numero 172 – del 23 novembre 2012

dgCinews

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

dgCinews

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro

numero 172– del 23 novembre 2012

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI
- Decreti attuativi della Legge Cinema, i testi
- Interesse culturale, i calendari delle audizioni
- Attestazione d'eccellenza e film d'essai
- Film per ragazzi

IN PRIMO PIANO
- Festival Internazionale del Film di Roma, vincono i film di interesse culturale
- Torino, al via con tre film di interesse culturale il Festival numero 30

AVVENIMENTI
- Interesse culturale in sala e in uscita
- Interesse culturale, primo ciak per Fabio Mollo
- A Milano, arrivano i film di Piccolo Grande Cinema
- Festival in arrivo

IN BACHECA
- Scadenze
- Segnalazioni

INDICE

Decreti attuativi della Legge Cinema, i testi

Sono consultabili nel sito internet della direzione generale per il Cinema i testi dei quattro nuovi **decreti del ministro per i Beni e le Attività culturali, attuativi del decreto legislativo n. 28 del 2004 (Legge cinema)**, pubblicati nella Gazzetta Ufficiale del 20 ottobre 2012, n. 246 – Supplemento Ordinario n. 195. Per agevolare il confronto ed evidenziare le novità, per tre dei quattro nuovi decreti sono consultabili anche i **testi a fronte** dei decreti precedentemente in vigore. I testi sono tutti disponibili nella sezione Normativa - Normativa Statale.

Interesse culturale, i calendari delle audizioni

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i calendari delle **audizioni** del 21 novembre riguardanti i progetti di **lungometraggio** presentati entro il 30 settembre. Pubblicati anche i calendari delle audizioni del 27 novembre per i progetti di **opere prime e seconde** e del 27 e 28 novembre per i **cortometraggi**, presentati entro il 15 settembre. I calendari sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Attestazione d'eccellenza e film d'essai

Nella riunione di mercoledì 24 ottobre, la Commissione per la Cinematografia ha attribuito l'**attestazione di eccellenza** a ***C'era una volta in America*** (versione unica) di **Sergio Leone** e a ***Terramatta*** di **Costanza Quatriglio**. Nella stessa riunione la Commissione ha attribuito la **qualifica** d'essai **a ventitre titoli**, su richiesta del produttore o distributore oppure delle associazioni di categoria. Gli elenchi sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche, Contributi e riconoscimenti a film realizzati.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Frankenweenie*** di **Tim Burton**, ***Le migliori cose del mondo*** di **Lais Bodanzky**, ***La nave dolce*** di **Daniele Vicari**, ***ParaNorman*** di **Chris Butler** e **Sam Fell**, ***So che ci sei*** di **Nadia Tass** e ***La sposa promessa*** di **Rama Burshtein**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database nulla osta film all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

INDICE

Festival del Film di Roma, vincono i film di interesse culturale

A Roma, trionfo per ***E la chiamano estate*** di **Paolo Franchi** e ***Alì ha gli occhi azzurri*** di **Claudio Giovannesi**, entrambi film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, in concorso nella settima edizione del **Festival Internazionale del Film**. La giuria presieduta da **Jeff Nichols** ha assegnato al film di Franchi il premio per la regia e quello per l'interprete femminile a **Isabella Ferrari**. La stessa giuria ha attribuito il suo premio speciale al film di Giovannesi, che si è aggiudicato anche il riconoscimento per la migliore opera prima e seconda, assegnato dalla giuria guidata da **Matthew Modine**. Non finiscono qui i premi per i titoli di interesse culturale, consegnati sabato 17 nella cerimonia di chiusura della manifestazione diretta da **Marco Muller.** In Prospettive Italia, sono realizzati con il contributo della

INDICE

direzione generale per il Cinema ***Cosimo e Nicole*** di **Francesco Amato** premiato per il migliore lungometraggio, e l'opera prima di Alessandro Gassman ***Razza bastarda***, menzione speciale. Nella sezione parallela Alice nella città, Premio Speciale della Giuria ***Pulce non c'è*** di **Giuseppe Bonito**, altra opera prima di interesse culturale con contributo. In **CinemaXXI**, Camera d'Oro per la regista emergente ad **Alina Marazzi** per ***Tutto parla di te***, riconosciuto di interesse culturale con contributo, che vince anche il premio per il miglior produttore a **Gianfilippo Pedote**. Vincitore del premio del pubblico nell'edizione 2012 del Festival è ***The motel life*** di **Alan** e **Gabriel Polsky**, che ha ricevuto dalla giuria anche il riconoscimento per la sceneggiatura scritta da **Noah Harpster** e **Micah Fitzerman-Blue**. Altri premi sono andati a **Jérémie Elkaim** per l'interpretazione in ***Main dans la main*** di **Valérie Donzelli**, a **Marilyne Fontaine** come attrice emergente per il ruolo in ***Un enfant de toi*** di **Jacques Doillon** e a **Arnau Valls Colomer** per la fotografia di ***Mai morire*** di **Enrique Rivero**. I riconoscimenti assegnati e altre notizie sono nel sito internet: www.romacinemafest.it

Torino, al via con tre film di interesse culturale il Festival numero 30

Sono tre i film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione Generale Cinema, nelle sezioni del 30esimo **Torino Film Festival**, in programma dal 23 novembre all'1 dicembre. ***Como estrellas fugaces / Like shooting stars*** di **Anna Di Francisca** è nella sezione Festa Mobile e ***Furio Scarpelli: il racconto prima di tutto*** di **Francesco Ranieri Martinetti** è in Festa mobile classics. In TFFdoc, nel concorso italiana.doc, il terzo titolo, ***La seconda natura***, opera prima di **Marcello Sannino**. Tra i 223 titoli selezionati quest'anno, 70 sono lungometraggi opere prime o seconde, mentre sono 37 le opere italiane tra lungometraggi, medio metraggi e corti. In Torino 30, principale sezione competitiva del festival diretto da Gianni Amelio, tra i 16 titoli in concorso ci sono tre opere italiane: ***Noi non siamo come James Bond*** di **Mario Balsamo**, ***Smettere di fumare fumando*** di **Gianni Pacinotti** in arte **Gipi** e ***Su re*** di **Giovanni Columbu**. I premi saranno assegnati dalla giuria presieduta da **Paolo Sorrentino** e formata da **Karl Baumgartner**, **Franco Piersanti**, **Constantin Popescu** e **Joana Preiss**.
Inaugurato da ***Quartet***, esordio alla regia di **Dustin Hoffman**, con **Claudia Gerini** madrina della serata di apertura, il TFF consegnerà il *Gran Premio Torino* a **Ettore Scola** e a **Ken Loach**. Il sito internet del festival è: www.torinofilmfest.org

Io sono Li di Andrea Segre vince il NICE Usa

Si conclude con la consegna del Premio N.I.C.E. Città di Firenze a ***Io sono Li*** di **Andrea Segre**, la 22esima edizione del festival di cinema italiano **N.I.C.E. Usa**, diretto da **Viviana del Bianco** e **Grazia Santini**. Il Premio Speciale Susan Batson per l'attrice professionista va a **Valeria Golino** per l'interpretazione in ***La kryptonite nella borsa*** di **Ivan Cotroneo**.

Ulteriori informazioni bel sito internet: www.nicefestival.org

INDICE

Interesse culturale in sala e in uscita

Da giovedì 15 novembre, è nelle sale ***Il sole dentro*** di **Paolo Bianchini**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Alveare Cinema, Rai Cinema in collaborazione con Sky Cinema e Mediaset, il film racconta due viaggi della speranza: quello di due adolescenti, storia vera dei guineani Yaguine e Fodè, che nel 1999 partirono avventurosamente verso Bruxelles per consegnare, a nome di tutti i bambini e i ragazzi africani, la loro lettera ai responsabili dell'Europa comunitaria, e quello di finzione, ma ispirata a vicende reali, di Thabo e Rocco, che li porta a N'Dola, dove raggiungono un allenatore un po' speciale sul campo di calcio dedicato ai due ragazzi della Guinea. Con **Giobbe Covatta**, **Angela Finocchiaro** e **Francesco Salvi**.
Il sito internet è: www.ilsoledentro.it

Dalla stessa data, 15 novembre, è nei cinema ***Vitriol*** di **Francesco Afro De Falco**, altro titolo di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Salvatore Mignano Communication, è un documentario di finzione sulla Napoli dei giorni nostri, attraverso gli itinerari di Lola Verdis (**Roberta Astuti**), 25enne alle prese con la tesi di laurea in architettura, che la porta a scoprire le correlazioni tra costruzioni e simbologia massonica negli edifici di Napoli del periodo borbonico.
Notizie sul film nel sito: www.salvatoremignanocommunication.it

Da giovedì 15 novembre in sala anche ***Acciaio*** di **Stefano Mordini**, titolo di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Tratto dal libro Acciaio di Silvia Avallone e prodotto da Palomar in collaborazione con Rai Cinema, BNL Gruppo BNP Paribas, racconta dell'acciaieria di Piombino che lavora a ciclo continuo, ventiquattro ore al giorno e non si ferma mai. Di là dal mare, l'isola d'Elba, un paradiso sognato e irraggiungibile di famiglie felici. In mezzo, in riva alla loro spiaggia segreta, Anna e Francesca, due adolescenti che vivono la loro ultima estate di innocenza prima del liceo. Con Anna Bellezza, Matilde Giannini, **Michele Riondino**, **Vittoria Puccini**, **Massimo Popolizio**.
Informazioni sul film nel sito: www.01distribution.it

Ancora nelle sale da giovedì 15 novembre ***Alì ha gli occhi azzurri*** di **Claudio Giovannesi**, titolo di interesse culturale con contributo, in concorso al festival di Roma e vincitore del **Premio Speciale della Giuria** e del **Premio alla Migliore Opera Prima e Seconda**, prodotto da Acaba Produzioni e Rai Cinema. Alì ha gli occhi azzurri racconta una settimana della vita di un adolescente ad Ostia. Nader (**Nader Sarhan**) prova a disubbidire ai valori della propria famiglia. In bilico tra l'essere arabo o italiano, coraggioso e innamorato, come il protagonista di una fiaba contemporanea, dovrà sopportare il freddo, la solitudine, la strada, la fame e la paura, la fuga dai nemici e la perdita dell'amicizia, per tentare di conoscere la propria identità. Tra gli altri interpreti Stefano Rabatti e Brigitte Apruzzesi.
Informazioni sul film nel sito: www.bimfilm.com

Nelle sale da giovedì 22 novembre, ***Dracula 3D*** di **Dario Argento**, di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. La storia ha inizio nel 1893 nel villaggio carpatico di Passburg con l'arrivo di Jonathan Harker, assunto come bibliotecario dal Conte Dracula (**Thomas Kretschmann**). Prodotto da Multimedia Film Production ed Enrique Cerezo PC.Tra gli altri interpreti: **Asia Argento** e **Rutger Hauer**.
Informazioni sul film nel sito internet: www.dracula3d.it

Dalla stessa data, giovedì 22 novembre, è nei cinema ***E la chiamano estate*** di **Paolo Franchi**, titolo di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Vincitore del **premio per la regia e per l'interpretazione** di **Isabella Ferrari** nel Festival Internazionale del Film di Roma, il film è prodotto da Pavarotti & Friends, Carlotta Films e Pixstart. Dino (**Jean-Marc Barr**) e Anna (**Isabella Ferrari**), una coppia di quarantenni, si amano intensamente ma la loro non è una relazione convenzionale: tra loro non c'è mai stato un rapporto fisico. Tra gli altri interpreti: **Filippo Nigro**, **Eva Riccobono**, **Luca Argentero**, **Anita Kravos**.
Informazioni sul film nel sito internet: www.officineubu.com

Anche ***Il peggior Natale della mia vita*** di **Alessandro Genovesi** nelle sale da giovedì 22 novembre. Film di interesse culturale, prodotto da Colorado Film, in collaborazione con RTI, racconta le avventure tragicomiche di Paolo (**Fabio De Luigi**): mancano tre giorni al Natale e Paolo, che non ha ancora la patente, sta guidando la sua nuova mini-car per raggiungere sua moglie Margherita (**Cristiana Capotondi**), al nono mese di gravidanza, e i suoi suoceri Giorgio (**Antonio Catania**), e Clara (**Anna Boniauto**) al castello di Alberto Caccia (**Diego Abatantuono**) dove sono stati invitati a passare le vacanze di Natale. Lì c'è anche la figlia di Alberto Benedetta (**Laura Chiatti**), anche lei incinta. Ma una tormenta di neve lo coglie in flagrante e i disastri per il povero Paolo, che nemmeno il Natale riesce a rendere meno inopportuno, cominciano fin da subito….
Informazioni sul film nel sito: www.warnerbros.it

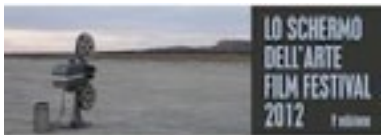
Interesse culturale, primo ciak per Fabio Mollo

Iniziate tra Reggio Calabria e Torino le riprese di ***Il sud o niente***, dell'esordiente **Fabio Mollo**, interpretato da **Vinicio Marchioni** e **Valentina Lodovini**. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è prodotto da b24 film insieme alla francese Madakai, con l'apporto di Rai Cinema, Torino Film Lab, Calabria Film Commission, CNC - Aide aux Cinemas du monde, Sofica Cofinova e sarà distribuito da Cinecitta Luce. Attraverso la storia del rapporto tra un padre e la figlia, messo a rischio da un silenzio distruttivo, il film è il racconto più emozionale che geografico del Sud.
Ulteriori informazioni sul sito: www.filmitalia.org

A Milano, arrivano i film di Piccolo Grande Cinema

Fino al 25 novembre, a Milano, quinta edizione di **Piccolo Grande Cinema**. **La festa di Arrivano i film**. Promossa dalla Cineteca di Milano, la manifestazione è articolata in un programma per le scuole, con il concorso **CineCineMondo**, e in un altro destinato alle famiglie, previsto unicamente nei fine settimana, con anteprime, ospiti, laboratori ed appuntamenti speciali. Nel corso di questa edizione, è possibile partecipare alla realizzazione di un film collettivo sulle tracce di *Viaggio nella Luna* di **George Méliès**. Tra le novità, le collaborazioni con Giffoni Film festival e con Castellinaria -Festival del Cinema giovane di Bellinzona, ai quali è dedicato un omaggio. E' lo Spazio Oberdan a ospitare, presso la Sala Alda Merini e nel Piano espositivo, le proiezioni e i laboratori per le scuole, insieme alla maggior parte del programma per le famiglie.
Informazioni: www.cinetecamilano.it

Festival in arrivo



Fino al 25 novembre a Firenze nell'ambito della rassegna *50 giorni di Cinema Internazionale*, **Lo Schermo dell'Arte Film Festival** giunto alla sua quinta edizione, diretto da **Silvia Lucchesi**, progetto con molteplici iniziative anche nel corso dell'anno, racconta ed analizza attraverso film, video, installazioni, presentazioni di libri, incontri e workshop, le complesse relazioni tra arte contemporanea e cinema. Tra le novità di quest'anno, **Focus on** dedicato al lavoro del video artista e regista britannico **Isaac Julien**. Per la sezione **Cinema d'artista** saranno gli **Otolith Group** ad inaugurare il Festival mercoledì 21 novembre con il loro film ***The Radiant*** sul disastro nucleare di Fukushima. Numerose le anteprime italiane nella sezione **Sguardi**, tra cui l'opera ***Jardin en el mar*** di **Thomas Riedelsheimer**. Nella serata conclusiva in anteprima mondiale sarà presentato il film vincitore della seconda edizione 2011 del **Premio Lo schermo dell'arte**, ***Per troppo amore***. ***Incompiuto siciliano*** realizzato dal collettivo di artisti **Alterazioni Video**. Protagonista del film l'intellettuale Marc Augé, antropologo ed etnologo francese teorico dei non luoghi.
Maggiori informazioni sul programma:
www.schermodellarte.org oppure www.odeon.intoscana.it

Fino al 25 novembre si tiene a Roma la quarta edizione di **Procult Film Festival** presso l'Accademia di Romania, rassegna di produzioni cinematografiche della nuova onda rumena. Lungometraggi, documentari, ma anche una selezione dei migliori cortometraggi recenti rumeni e della migliore animazione animeranno le giornate della rassegna. Tra gli ospiti del festival, il regista **Lucian Georgescu**, che presenterà il suo ***The Phantom father*** (***Tatal fantoma***). Tra i lungometraggi presentati, oltre al citato film di Lucian Georgescu, sarà presentata la commedia ***Le Nozze Mute*** di **Horațiu Malpele**. Spazio anche ai **documentari**, con ***La vasaia di Vama Sării***, diretto da **Tudor Chirila**, premio APTR, l'Unione dei Cineasti di Romania, per il miglior documentario televisivo 2012. Inoltre tra i **cortometraggi** che saranno presentati, il pluripremiato ***Gobbel***, di **Raluca David**: la storia di un anziano solo che si trasferisce in un villaggio della Romania per morire. Maggiori informazioni sul sito: www.accadromania.it

Fino al 24 novembre parte ***Libero Cinema Libera Tutti***, all'interno dell'ottava edizione di Politicamente Scorretto, rassegna itinerante cinematografica d'impegno civile, a cura di Cinemovel Foundation, che si svolgerà a **Casalecchio di Reno** (Bo). Tutte le quindici proiezioni che includono nove titoli di fiction,

CINEMOVEL FOUNDATION

INDICE
INDICE

documentari italiani e stranieri si muovono sul terreno della promozione dei valori della legalità, della giustizia e della solidarietà gettando uno sguardo non solo sulla società italiana di oggi, ma anche sulle realtà di altri Paesi come Birmania e Afghanistan. Verranno proiettati anche lungometraggi e produzioni originali di ***Libero Cinema in Libera Terra*** curati da **Riccardo Specchia**. Gli incontri serali saranno accompagnati da dibattiti con autori e registi.
Ulteriori informazioni: www.politicamentescorretto.org

Fino al 25 novembre, a **Terni**, **Popolo e religioni Film Festival**, presidente **Krystof Zanussi** e direzione artistica di **Pierluigi Frassineti** e **Arnaldo Casali**. Il tema dell'edizione di quest'anno è la Famiglia, raccontata nei film in concorso e nelle sezioni collaterali, con corti e documentari. In particolare, verranno celebrate alcune famiglie protagoniste del cinema italiano, fra cui le famiglie **Rossellini**, **Izzo**, **Tognazzi**, **Muccino** e **Verdone**. Il Premio alla carriera 2012 verrà assegnato all'attore polacco **Jerzi Stuhr**.
Ulteriori informazioni: www.popoliereligioni.com

Fino al 27 novembre, settima edizione dei **Rencontres du Cinéma Italien** a **Grenoble**, nella provincia dell'Isère. Protagonista la produzione cinematografica italiana contemporanea, con una trentina di film ripartiti in sei sezioni, insieme a dibattiti e ospiti. Un focus è dedicato a **Luca Guadagnino**, mentre la sezione Patrimonio rende omaggio a **Vittorio Gassman** e **Ugo Tognazzi**. In palio il Grand Prix, con un aiuto economico per la distribuzione in Francia.
Informazioni e prenotazioni: www.dolcecinema.com

Dal 23 novembre al 1 dicembre al **Tuscia Film Fest** di **Viterbo** si tiene un ricco programma con la partecipazione di ospiti di primo piano tra cui **Marco Bellocchio**, **Daniele Vicari**, **Daniele Ciprì**, il direttore del Festival Internazionale del Film di Roma **Marco Müller** oltre a due weekend di proiezioni e incontri con il grande cinema italiano: l'ultimo film di **Ivano De Matteo** ***Gli equilibristi*** e ***Alì ha gli occhi azzurri*** di **Claudio Giovannesi** in **Concorso** al Festival di Roma 2012 e vincitore del premio Speciale della Giuria e **premio Migliore Opera Prima e Seconda**. Presenti anche il regista Claudio Giovannesi ed il produttore **Fabrizio Mosca**. Per il programma completo e per tutte le informazioni: www.tusciafilmfest.com

Dal 30 novembre al 5 dicembre ancora a Firenze, nell'ambito della rassegna *50 giorni di Cinema Internazionale*, ***For Love or Money*** tema del **Festival Internazionale di Cinema e Donne** di quest'anno, diretto da **Paola Paoli** e **Maresa D'Arcangelo**: una selezione di quaranta film a firma femminile, inediti in Italia, provenienti da Turchia, Argentina, Giordania, Marocco, Polonia, Messico, Italia, Francia, Svizzera, Portogallo, Spagna. Un ritratto di gruppo delle nuove donne da tenere d'occhio nel cinema mondiale e di quelle che ne hanno fatto la storia.
Il Festival attribuirà due premi: il **Sigillo della Pace**, per il film che affronta in modo esemplare e positivo i conflitti centrali della nostra epoca e il **Premio Gilda**, all'attrice che per l'impegno in più campi dello spettacolo, meglio rappresenta il cambiamento d'immagine della donna nella società.
Ulteriori informazioni sul sito:
www.laboratorioimmaginedonna.it oppure www.odeon.intoscana.it

Dal 7 al 13 dicembre al cinema Odeon di Firenze la XII edizione di ***River to River Florence Indian Film Festival***, quest'anno festeggierà i cento anni del cinema indiano: il 21 aprile 1913 all'Olympia Theatre di Bombay fu proiettato il primo film indiano, *Raja Harishchandra* di **Dada-**

saheb Phalke. L'attore **Amitabh Bachchan**, super star di Bollywood, sarà l'ospite per presentare alcuni suoi film e un documentario sulla sua vita. In occasione del suo dodicesimo anno di vita, River to River Florence Indian Film Festival debutterà a Roma con il meglio dell'edizione-madre fiorentina: dal 14 al 16 dicembre, al cinema Trevi. Ulteriori informazioni sul programma sul sito:
www.rivertoriver.it oppure www.odeon.intoscana.it

Scadenze

Scade il **15 dicembre** il **Tolfa Short Film Festival** concorso internazionale di cortometraggi e documentari a tema libero, organizzato dalla Film Commission di Civitavecchia. Regolamento e modulo d'iscrizione da scaricare, insieme alle informazioni sul festival ed i contatti con gli organizzatori sul sito: www.tolfashortfilmfest.it

Sino al **15 dicembre** è possibile presentare opere cinematografiche per partecipare alla dodicesima edizione del **RIFF**, **Rome Independent Film Festival** che si terrà a Roma dal 4 al 12 aprile 2012 presso il Nuovo Cinema Aquila. Tutte le informazioni per iscriversi e il bando sono presenti sul sito: www.riff.it

Segnalazioni

Fino al 16 dicembre prosegue **50 Giorni di Cinema Internazionale**, la meta-rassegna il cui cartellone è composto da nove festival internazionali che hanno sede a Firenze, oltre a rassegne,anteprime,eventi, incontri con gli autori. Quest'anno la novità assoluta è il ***Balkan Florence Express*** dal 26 al 29 novembre,che offrirà uno spaccato significativo della cinematografia proveniente dalla penisola balcanica, vicina all'Italia, ma che ancora non ha molti scambi con il nostro paese, grazie a film provenienti dagli stati che la compongono: Croazia, Serbia, Bosnia Erzegovina,Kosovo, Macedonia, Montenegro e Albania. Confermati gli appuntamenti con il cinema sociale con il ***Premio Raccorti sociali*** il **16 Dicembre**.
Maggiori informazioni sul sito:
www.balkanflorenceexpress.org oppure www.odeon.intoscana.it

Fino al 29 novembre, a Venezia, nella Casa del Cinema prosegue la rassegna su **Elio Petri** con ***La classe operaia va in paradiso*** (martedì 27) e ***Todo modo*** (giovedì 29). Mercoledì 28, conversazione del curatore, **Andrea Zennaro**, con proiezioni del corto ***Tre ipotesi sulla morte di Giuseppe Pinelli***, girato nel 1970 e del documentario ***Elio Petri. Appunti su un autore*** di **Federico Bacci**, **Nicola Guarnieri** e **Stefano Leone**.
Ulteriori informazioni nel sito internet: www.comune.venezia.it/cinema

A Roma, nel cinema Trevi, fino al 25 novembre la rassegna ***Dalla Sicilia con passione***. ***Il cinema di Giuseppe Tornatore***. ***Un ragazzo di Sicilia che amava la fotografia e il cinema...*** con la proiezione dei suoi film a partire da ***Il Camorrista*** del 1986 fino a ***Baarìa*** del 2009. Previsto anche un incontro con il regista. Dal 27 novembre al 1 dicembre invece retrospettiva su di un'altra grande regista del cinema italiano con ***Al di là del bene e del male***. ***Il cinema di Liliana Cavani*** partendo dal primo Francesco d'Assisi del 1966 fino al Francesco del 1989 con protagonista l'attore americano **Mickey Rourke**.
Notizie e programma nel sito internet: www.fondazionecsc.it

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

dgCinews

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it