



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai

Film qualificati d'essai - Riunione del 29 novembre 2012

Ai sensi dell'art.2 comma 1 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita la qualifica d'essai ai seguenti film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria:

TITOLO	REGISTA	NAZIONALITA'
ADORABILI AMICHE (tit. orig.: Thelma, Louise et Chantal)	Benoît Pétré	FRANCIA
AINOM	Mario Garofalo	ITALIA
EVA	Enrique (Kike) Maillo Izmajar	SPAGNA
IL CAMMINO PER SANTIAGO (tit. orig.: The Way)	Emilio Estevez	USA
IRON SKY	Timo Vuorensuola	AUSTRALIA, FINLANDIA, GERMANIA
LE BELVE (tit. orig.: Savages)	Oliver Stone	USA
LOVE & SECRETS (tit. orig.: All good things)	Andrew Jarecky	USA
L'ULTIMO VOLO DEL FENICOTTERO	Joao Ribeiro	ITALIA
RED LIGHTS	Rodrigo Cortes	SPAGNA
SCORIE IN LIBERTÀ	Gianfranco Panone	ITALIA
THE STORY OF FILM AN ODYSSEY 1895-1918 IL MONDO SCOPRE UNA NUOVA FORMA D'ARTE (tit. orig.: The Story of Film An Odyssey)	Mark Cousins	UK

THE STORY OF FILM AN ODYSSEY 1918-1932 I GRANDI REGISTI RIBELLI NEL MONDO (tit. orig.: The Story of Film An Odyssey)	Mark Cousins	UK
THE STORY OF FILM AN ODYSSEY 1939-1952 LA DEVASTAZIONE DELLA GUERRA E IL NUOVO LINGUAGGIO FILMICO (tit. orig.: The Story of Film An Odyssey)	Mark Cousins	UK
THE STORY OF FILM AN ODYSSEY 1957-1964 LA SCOSSA DEL NUOVO FORME MODERNE DI CINEMA NELL'EUROPA OCCIDENTALE (tit. orig.: The Story of Film An Odyssey)	Mark Cousins	UK
THE STORY OF FILM AN ODYSSEY 1967-1979 IL NUOVO CINEMA AMERICANO (tit. orig.: The Story of Film An Odyssey)	Mark Cousins	UK
THE STORY OF FILM AN ODYSSEY GLI ANNI '70 E OLTRE. NUOVI LINGUAGGI NEL CINEMA POPOLARE	Mark Cousins	UK
THE STORY OF FILM AN ODYSSEY 1990-1998 GLI ULTIMI GIORNI DELLA CELLULOIDE PRIMA DELL'ARRIVO DEL DIGITALE	Mark Cousins	UK
THE WAY BACK	Peter Weir	UK
TIENIMI STRETTO	Luca Fortino	ITALIA