

**Vintage** Ogni primo martedì del mese nelle sale di Roma e del Lazio

# Tesori da Istituto Luce Quando la grande storia sbarca al cinema

## Al via dal 5 marzo a prezzi popolari In programma anche film sul Duce

di **Tiberia De Matteis**

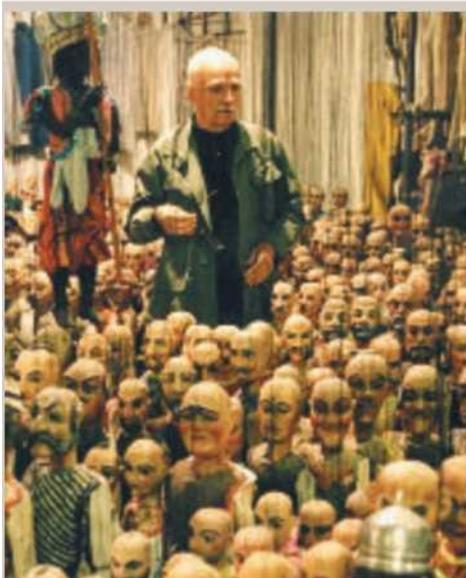
**A**ppuntamento ogni primo martedì del mese a partire dal 5 marzo con la rassegna «L'Italia si racconta», prima iniziativa dell'accordo tra Istituto Luce Cinecittà e ANEC Lazio che prevede 6 documentari proiettati contemporaneamente in 17 sale cinematografiche di Roma e del Lazio al prezzo accessibile di 3 euro e 50. Ognuno dei sei titoli recenti di «cinema del reale» che compongono il cartellone della manifestazione verrà presentato in tutte le sale aderenti, in più spettacoli e con possibilità di repliche nei giorni successivi, anche con presentazioni dal vivo degli autori.

Si comincia il 5 marzo con «Anija - La nave» di Roland Sejko, dedicato all'esodo degli Albanesi, proseguendo il 2 aprile con «Terramatta» di Costanza Quatriglio, storia di un analfabeta che lotta con una macchina da scrivere per raccontare la storia di chi l'ha fatta veramente in un dialogo con i materiali d'archivio attivato da un punto di vista individuale. Il 7 maggio è la volta de «L'ultimo pastore» di Marco Bonfanti, pellegrinaggio di un gregge e del suo guardiano verso la Milano odierna per spiegare ai bambini del nuovo millennio il valore di un mestiere perduto, il 4 giugno si rende omaggio all'identità sconfinata di un cineasta che ha girato 63 film con «Monicelli. La versione di Mario», opera colletti-

va che ha coinvolto Mario Canale, Felice Farina, Mario Gianni, Wilma Labate e Annarosa Morri, mentre il 2 luglio tocca a «Il Corpo del Duce» di Fabrizio Laurenti, spaccato visivo con virate horror della fascinazione esercitata da Mussolini da vivo e da morto. Chiude il 6 agosto «Hitler e Mussolini. L'operà degli assassini» di Jean-Christophe Rosé, regista francese innamorato dell'Italia che ha trasformato il nostro passato in un melodramma colorato di grande effetto.

«Sono molto onorato di questa iniziativa culturale in linea con la nostra mission e tenacemente voluta dall'ANEC Lazio - ha dichiarato il Presidente di Luce-Cinecittà Rodrigo Cipriani Foresio - Mi auguro che questi martedì laziali diventino presto nazionali: i documentari danno nuova linfa al cinema. Sono sicuro che le persone che aderiranno saranno felici di tornare anche per un prezzo nazionale popolare. Siamo un'azienda pubblica e aperta, finalizzata alla promozione del cinema italiano nel nostro Paese e all'estero. Tengo a segnalare anche un prossimo accordo con iTunes per ottenere una room dedicata in cui far confluire il cinema e il documentario made in Italy con possibilità di visione in tutto il mondo». Il pubblico romano potrà assistere alle 6 occasioni programmate negli 8 cinema qui indicati: Adriano, Alcazar, Eden, Greenwich, Jolly, Lux, Politecnico Fandango, Trevi.





### Le proiezioni

In alto e a destra alcune immagini tratte dai documentari che verranno proposti al cinema fino al 2 luglio