

FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013

APPLICATION FORM

Scadenza: 3 maggio 2013

Per fare richiesta di sovvenzione al FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013 le società richiedenti devono compilare la seguente modulistica e predisporre gli allegati richiesti nella stessa. La modulistica e gli allegati, debitamente sottoscritti dal legale rappresentante della società richiedente, devono essere redatti in lingua italiana e devono essere consegnati e/o inviati a mezzo posta, in busta chiusa, a:

FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE
c/o CSC – Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia
Via Tuscolana 1524 – 00173 Roma

I principali allegati da consegnare unitamente alla richiesta di sovvenzione sono:

- **Sinossi e Soggetto del film.**
- **Sceneggiatura del film (se già esistente)**
- **Relazione sulla strategia di sviluppo del film (in regime di coproduzione tra Italia e Brasile).**
- **Preventivo di costo dello Sviluppo.**
- **Preventivo di costo del film.**
- **Piano finanziario dell'intera fase di sviluppo del film.**
- **Piano finanziario della produzione del film.**
- **Dichiarazione d'onore del richiedente.**
- **Copia di un documento d'identità valido del Legale Rappresentante dell'impresa di produzione.**
- **Fotografia del produttore (inserita nella modulistica in formato JPG)**
- **Logo dell'impresa / società di produzione (inserita nella modulistica in formato JPG)**

ALLEGATO A
DOMANDA DI CONTRIBUTO A VALERE SUL "FONDO DI SVILUPPO
COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013"

Il sottoscritto _____ nato a _____ il
_____ CF _____
legale rappresentante della società _____ con
sede legale in _____ Città _____
Stato _____ P.IVA _____

RICHIEDE

che venga concesso un finanziamento a fondo perduto a valere sul FONDO DI SVILUPPO per le COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013 per lo sviluppo del progetto cinematografico dal titolo provvisorio: _____ per la regia di _____ .

- () * A) Il film è un opera prima (o seconda) ed il finanziamento richiesto è pari a Euro 25.000.
() * B) Il film non è un opera prima (o seconda) ed il finanziamento richiesto è pari a Euro 30.000.
** Barrare A) o B)*

Il sottoscritto a tale fine, consapevole delle sanzioni amministrative, civili e penali previste dalle leggi italiane in caso di dichiarazioni false e mendaci, DICHIARA quanto segue:

- la società di produzione richiedente è iscritta nell'elenco informatico delle imprese di produzione presso il Mibac con il numero: _____
- la società di produzione richiedente è titolare dei diritti di utilizzazione del soggetto e delle sceneggiatura per la quale si richiede il finanziamento allo sviluppo;
- la società di produzione richiedente ha incaricato e/o opzionato il regista indicato nella richiesta quale direttore artistico del film per la quale si richiede il finanziamento allo sviluppo;
- non sono iniziate le riprese del film per la quale si richiede il contributo e l'inizio delle riprese non è previsto prima del 1 Gennaio 2014;
- è consapevole che il soggetto e la sceneggiatura ammessi alla selezione per il finanziamento allo sviluppo devono essere in lingua italiana e devono essere idonei, esclusivamente, per la realizzazione di un film lungometraggio a prioritario sfruttamento cinematografico;
- e consapevole che i contributi saranno assegnati dal CSC - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia a seguito della valutazione di una Commissione di Valutazione Mista (italo-brasiliana), il cui giudizio sarà insindacabile;
- tutte le informazioni fornite con questa domanda di contributo, compresi gli allegati, sono veritiere; la società richiedente si impegna a comunicare eventuali sostanziali variazioni delle informazioni fornite con questa domanda entro 30 giorni dal verificarsi della modifica;
- Il legale rappresentante della società di produzione richiedente dichiara di aver letto, compreso ed accettato tutte le linee guida e le istruzioni del FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013
- Il legale rappresentante della società di autorizza il Mibac, Il Csc e/o l'Ancine (Agenzia per il Cinema del Brasile) ad utilizzare i dati forniti con la presente richiesta di contributo al FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013 per tutti i procedimenti amministrativi, divulgativi e promozionali del FONDO DI SVILUPPO COPRODUZIONI ITALO-BRASILIANE 2013 e delle attività connesse.

Data: _____ Luogo: _____

Firma del Legale Rappresentante

ALLEGATO B**SCHEDA DI SINTESI DEL PROGETTO**

TITOLO DEL PROGETTO:	
SOCIETÀ DI PRODUZIONE – RICHIEDENTE	
Denominazione Sociale	
Sede legale in	
Cap - Città - Stato	
Partita Iva	
N° iscrizione elenco imprese del Mibac	
Telefono	
Fax	
Email	
Sito Web	
Produttore del Film	
Telefono	
Cellulare (facoltativo)	
Email	
Delegato allo Sviluppo	
Telefono	
Cellulare (facoltativo)	
Email	
LEGALE RAPPRESENTANTE SOCIETÀ RICHIEDENTE	
Nome	
Cognome	
Nazionalità	
CF	
Nato a	
Data di nascita	
Luogo di residenza	
INFORMAZIONI SUL FILM	
Titolo Provvisorio	
Autore/i Soggetto	
Autore/i Sceneggiatura	
Regista/i	
Genere del film	
Location Ripresa	
Personaggi Principali	
Ipotesi Cast Personaggi Principali	
INFORMAZIONI ECONOMICHE E FINANZIARIE SUL PROGETTO	
Preventivo / Stima Costo Film	

Costi Sopra la Linea	
Costi Sotto la Linea	
Imprevisti, Spese Generali e Fee di Produzione	
Finanziamenti già confermati	
Preventivo Sviluppo	
Data inizio riprese prevista	
Paesi con cui il progetto è sviluppato e/o coprodotto	
Mercati di coproduzione in cui il progetto è stato già selezionato	
Mercati di coproduzione in cui il progetto vuole essere presentato in futuro	
LOG LINE (Max 1.000 caratteri, spazi esclusi)	
SYNOPSIS (Max 10.000 caratteri, spazi esclusi)	
BIO-FILMOGRAFIA AUTORI DEL SOGGETTO E DELLA SCENEGGIATURA (max 3.000 caratteri, spazi esclusi)	
BIO-FILMOGRAFIA DEL REGISTA (max 3.000 caratteri, spazi esclusi)	
NOTE DI REGIA (max 5.000 caratteri, spazi esclusi)	
PROFILO DELLA SOCIETA' (max 3.000 caratteri, spazi esclusi)	

PROFILO DEL PRODUTTORE E FILMOGRAFIA (max 3.000 caratteri, spazi esclusi)
ATTUALE STAU / FASE DI AVANZAMENTO DEL PROGETTO (max 6.000 caratteri, spazi esclusi)
STRATEGIA DI SVILUPPO 2013 (max 6.000 caratteri, spazi esclusi)

Si allegano inoltre:

- Fotocopia documento identità legale rappresentante impresa richiedente;
- Visura CCIAA impresa richiedente;
- Preventivo di produzione del Film
- Piano Finanziario del Film
- Contratti e/o Opzioni su Soggetto, Sceneggiatura e Regia.

ALLEGATO C

PREVENTIVO DI SVILUPPO

DIRITTI – FASE LETTERARIA - REGIA				
	TITOLO DI SPESA	COSTO UNITA'	QUANTITA'	TOTALE
1.1	Soggetto originale – acquisizione diritti			
1.2	Soggetto originale – opzione			
1.3	Opera letteraria – acquisizione diritti			
1.4	Opera letteraria – opzione			
1.5	Sceneggiatura – acquisizione diritti			
1.6	Sceneggiatura - opzione			
1.7	Compensi autore/i Soggetto - Scrittura			
1.8	Compensi autore/i Sceneggiatura - Scrittura			
1.9	Consulenti (specificare per cosa			
1.10	Compensi collaboratori Sceneggiatura			
1.11	Compensi nuovi autori revisioni Sceneggiatura			
1.12	Regia – Opzione			
1.13	Traduzioni			
1.14	Agenzie di management artisti			
1.15	Altro (specificare):			
1.16	<i>Oneri Sociali e Previdenziali</i>			
	SUB TOTALE 01			
PERSONALE				
	TITOLO DI SPESA	COSTO UNITA'	QUANTITA'	TOTALE
	Responsabile di Produzione			
	Responsabile dello Sviluppo			
	Collaboratore di Produzione/Sviluppo Estero			
	Responsabile Amministrativo			
	Regia – Collaborazione allo Sviluppo			
	Aiuto Regista / Assistente alla Regia			
	Casting Director			
	Direttore Fotografia			
	Scenografo			
	Costumista			
	Location Scouter / Location Manager			
	Operatori di Ripresa Video / Montatori Video			
	Grafici e Disegnatori			
	Assistenti Sviluppo / Produzione			
	Altro personale (specificare):			
	<i>Oneri Sociali e Previdenziali</i>			
	SUB TOTALE 02			
ALTRI COSTI				
	TITOLO DI SPESA	COSTO UNITA'	QUANTITA'	TOTALE

	Viaggi Nazionali			
	Viaggi Internazionali			
	Alberghi Nazionali			
	Alberghi Internazionali			
	Pranzi, Cene e Refezioni sul lavoro (Nazionali)			
	Pranzi, Cene e Refezioni sul lavoro (Internaz.)			
	Nolo Auto / Trasporti Locali / Taxi (Nazionali)			
	Nolo Auto / Trasporti Locali / Taxi (Internaz.)			
	Telefonia Fissa, telefonia Mobile ed Internet			
	Nolo materiali ripresa e/o montaggio video			
	Materiali a Consumo			
	Promo per film Finzione o Documentario			
	Pilota per film Animazione			
	Tipografia / Stampe / Inchiostri			
	Grafica per Attività di Marketing			
	Traduzioni Materiali Promozionali			
	Postali / Corrieri Int.li e Pony Express			
	Altro (specificare):			
	<i>Oneri Sociali e Previdenziali</i>			
	SUB TOTALE 03			
VARIE AMMINISTRATIVE E LEGALI				
	TITOLO DI SPESA	COSTO UNITA'	QUANTITA'	TOTALE
	Assicurazioni			
	Consulenza Fiscale			
	Consulenza Legale			
	Spese Bancarie, Fiscali e Amministrative			
	Traduzioni Giurate			
	Registrazioni, Autentiche e Postillature			
	Spese Istruttorie Fondi di Sviluppo e Produzione			
	Iscrizioni a Mercati Internazionali			
	Altro (specificare):			
	<i>Oneri Sociali e Previdenziali</i>			
	SUB TOTALE 04			

ALLEGATO D

PREVENTIVO DI PRODUZIONE

	TITOLO DI SPESA								COSTO
1	SCENEGGIATURA E SOGGETTO								€ -
2	DIREZIONE								€ -
3	ATTORI PRINCIPALI								€ -
4	REPARTO PRODUZIONE								€ -
5	REPARTO REGIA								€ -
6	REPARTO MONTAGGIO								€ -
7	REPARTO FOTOGRAFIA								€ -
8	MAESTRANZE								€ -
9	PERSONALE ARTISTICO								€ -
10	COSTUMI								€ -
11	SCENOGRAFIA								€ -
12	TEATRI E COSTRUZIONI								€ -
13	INTERNI DAL VERO								€ -
14	MEZZI TECNICI								€ -
15	ESTERNI								€ -
16	TRASPORTI								€ -
17	PELLICOLA								€ -
18	LAVORAZIONI PELLICOLA								€ -
19	EDIZIONE								€ -
20	MUSICHE								€ -
21	PREORGANIZZAZIONE								€ -
22	ASSICURAZIONI								€ -
23	SPESE VARIE								€ -
24	SPESE GENERALI								€ -
25	ONERI SOCIALI								€ -
									€ -
	TOTALE COSTO FILM (esclusa IVA)								€ -

NB: ALLEGARE PREVENTIVO IN DETTAGLIO

ALLEGATO E

PIANO FINANZIARIO PRODUZIONE FILM

Titolo Film:
 Società di Produzione:
 Produttore:

COSTO DI PRODUZIONE (in Euro): _____

APPORTO FINANZIARIO COPRODUTTORE ITALIANO: _____

APPORTO FINANZIARIO COPRODUTTORE BRASILIANO: _____

APPORTO COPRODUZIONE ALTRI COPRODUTTORI: _____

PRODUTTORE / FINANZIATORI ITALIANI

Descrizione risorse finanziarie	Soggetto / Note	Status *	Euro
Fondi Sviluppo – Contributi attivazione e/o premi di scrittura			
Investimento diretto produttore			
Pre- Vendita diritti e/o quote produzione Italia			
Fondi nazionali			
Fondi regionali			
Fondi Europei			
Tax Credit			
Apporto distributore locale			
Apporto venditore estero			
Investitori Esterni			
Sponsor (placement & comarketing)			
Altro (specificare)			
Altro (specificare)			
Altro (specificare)			
		TOTALE in Euro	

* Nella colonna "Status" specificare se le risorse finanziarie sono: *Supposte, Annunciate oppure già Confermate.*