



numero 176 del 4 aprile 2013

dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro

numero **176** del 4 aprile 2013

IN QUESTO NUMERO

■ LE DECISIONI

- Decreti 2013 sulle attività cinematografiche, la Gazzetta Ufficiale
- Qualifica d'essai per sei film ed eccellenza per *Educazione siberiana*
- Fino al 3 maggio i progetti di coproduzione Italia – Brasile
- Film per ragazzi

■ AVVENIMENTI

- Interesse culturale in sala, *Un giorno devi andare, 11 Settembre 1683, Ci vediamo domani, Il volto di un'altra, La città ideale e Tutto parla di te*
- A Milano il cinema italiano
- Il senso della fede in sessanta sale
- A Bari, vincono i film di interesse culturale
- In Russia, Valeria Golino madrina del nuovo cinema italiano
- Festival in arrivo

■ IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Decreti 2013 sulle attività cinematografiche, la Gazzetta Ufficiale

E' disponibile nella sezione Normativa - Normativa Statale del sito internet della direzione generale per il Cinema, il **Supplemento ordinario** della **Gazzetta Ufficiale n. 66** del 19 marzo con i testi dei decreti ministeriali 8 febbraio 2013 sulle **attività cinematografiche**. Recependo la necessità - maturata negli 8 anni di applicazione della "Legge cinema" - d.lgs. 28-2004 - di migliorare tecnicamente e finanziariamente i meccanismi di sostegno dell'intera "filiera" cinematografica, è stata effettuata, in due fasi (novembre 2011-ottobre 2012 e novembre 2012-febbraio 2013), un'opera di razionalizzazione della parte più importante della disciplina di dettaglio del citato decreto n. 28 /2004, ed in particolare dei decreti sulla produzione e distribuzione; sull'organizzazione e attività della Commissione per la cinematografia e le modalità di valutazione dell'interesse culturale dei progetti filmici; sui contributi percentuali sugli incassi e, infine, sul credito all'esercizio. I decreti 8 febbraio 2013 sostituiscono, di fatto, gli analoghi provvedimenti pubblicati il 20 ottobre scorso, di cui costituiscono un'ulteriore perfezionamento, resosi necessario per allineare la regolamentazione, in maniera ancora più efficace, ai continui mutamenti delle prassi di mercato e tecnologiche ed al perdurare della crisi economica.

Qualifica d'essai per sei film ed eccellenza per *Educazione siberiana*

Su richiesta del produttore, del distributore o delle associazioni di categoria, la Commissione per la Cinematografia, riunita il 19 marzo, ha attribuito la **qualifica d'essai** a sei titoli: *Anna Karenina* di **Joe Wright**, *La cuoca del Presidente* di **Vincent Christian**, *Il figlio dell'altra* di **Lorraine Levy**, *Il grande e potente Oz* di **Raimi Sam**, *Mea maxima culpa - Silenzio nella casa di Dio* di **Alex Gibney** e *Noi siamo infinito* di **Stephen Chobosky**.

Nella stessa riunione la Commissione ha attribuito l'attestazione di eccellenza a *Educazione siberiana* di **Gabriele Salvatores**.

Entrambi gli elenchi sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi e riconoscimenti a film realizzati**.

Fino al 3 maggio i progetti di coproduzione Italia - Brasile



Scade il **3 maggio** il bando del concorso riservato a società di produzione cinematografica italiane indipendenti, per la presentazione di **progetti** di lungometraggio destinati alla **coproduzione tra Italia e Brasile** e a tematiche di comune interesse tra i due paesi. Due dei tre progetti selezionati saranno diretti da autori esordienti. Stessa scadenza per la presentazione di progetti analoghi in Brasile da parte di autori ed imprese brasiliane. È pari complessivamente a 80 mila euro l'entità del **Fondo di Sviluppo**, cui fa riferimento il bando, rinnovato per il 2013 dalla direzione generale per il Cinema del ministero per il Beni e le Attività Culturali con la Fondazione CSC e ANCINE (Agenzia brasiliana per

la cinematografia). Il **bando** e la **modulistica** per partecipare alle selezioni sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema e nei siti internet www.fondazioneesc.it e www.ancine.gov.br

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *I Croods* di **Chris Sanders** e **Kiek Demicco** e a *Le avventure di Zarafa giraffa giramondo* di **Rémi Bezancone** e **Jean Christophe Lie**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it

INDICE

AVVENIMENTI

Interesse culturale in sala, *Un giorno devi andare, 11 Settembre 1683, Ci vediamo domani, Il volto di un'altra, La città ideale e Tutto parla di te*



Nei cinema da giovedì 28 marzo, *Un giorno devi andare* di **Giorgio Diritti**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Coproduzione italo francese, prodotto da Lumière & Co, Arancia Film con Groupe Deux in collaborazione con Rai Cinema e Wild Bunch e con il

supporto del Programma di Cooperazione tra Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia e l'Agenzia Brasiliana per il Cinema Ancine, il film è stato presentato in concorso nel Sundance Film Festival 2013.

Protagonista della storia è Augusta (**Jasmine Trinca**, qui a fianco in una scena), che a seguito di dolorose vicende personali mette in discussione le certezze su cui aveva costruito la sua esistenza, fino a proseguire nell'isolamento il suo viaggio personale, alla ricerca di sé stessa. L'idea del film, ha spiegato il regista, «è un percorso in cui riemergano le vere priorità per ognuno di noi rispetto a quel che conta nella vita». Tra gli altri interpreti: **Sonia Gessner, Amanda Fonseca Galvao, Paulo De Souza, Eder Frota Dos Santos, Manuela Mendonça Marino**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il **video promozionale** dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film nel sito internet: www.mymovies.it/ungiornodeviandare

Giovedì 11 aprile arriva sugli schermi *11 Settembre 1683* di **Renzo Martinelli**, di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Rai Cinema, il film ripercorre la vita di Marco da Aviano (**F. Murray Abraham**), il frate cappuccino italiano consigliere di re Leopoldo I (**Piotr Adamczyk**), che ebbe un



ruolo decisivo nella battaglia di Vienna del 1683, quando i cristiani fermarono l'avanzata dell'esercito ottomano, guidato da Karà Mustafà (**Enrico Lo Verso**). Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il **video promozionale** dal canale cinemamibac di youtube. Nel sito internet www.microcinema.eu notizie sul film, distribuito in sala da Microcinema.

INDICE



Stessa data, 11 aprile, per l'uscita in sala di *Ci vediamo domani* opera prima di **Andrea Zaccariello**, riconosciuta di interesse culturale e realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Protagonista del film, prodotto da Moviemax e Smileproduction, è Marcello Santilli (**Enrico Brignano**), alla continua ricerca dell'occasione della vita. L'ultima delle sue idee fallimentari è l'apertura dell'unica agenzia di pompe funebri in uno sperduto paesino della Puglia popolato solo da ultraottantenni: ma i vecchietti del luogo non hanno nessuna intenzione di diventare suoi clienti ... Tra gli altri interpreti: **Francesca Inaudi**, **Giorgia Wurth** e **Ricky Tognazzi**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film, distribuito nei cinema da Moviemax, nel sito internet: www.moviemax.it

Ancora per giovedì 11 è annunciata l'uscita nelle sale di *Il volto di un'altra* di **Pappi Corsicato**, prodotto da R&C produzioni in collaborazione con Rai Cinema. Riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film era in concorso nel Festival del Film di Roma 2012.

Racconta la storia di Bella (**Laura Chiatti**), esuberante conduttrice di un famoso programma televisivo sulla chirurgia estetica, nel quale il marito René (**Alessandro Preziosi**), chirurgo plastico, effettua interventi sugli ospiti in studio. Quando Bella resta sfigurata in un incidente d'auto, la sua carriera sembra destinata alla fine. Invece ... Altri interpreti sono **Iaia Forte**, **Giancarlo Cauteruccio**, **Lino Guanciale** e **Arnaldo Ninchi**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film, distribuito nei cinema da Officine Ubu, nel sito internet: www.officineubu.com



L'11 aprile è anche la data di uscita di *La città ideale*, opera prima di interesse culturale di **Luigi Lo Cascio**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Bi.Bi Film e Rai Cinema, il film era nella selezione della Settimana Internazionale della Critica (Sic), nell'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Protagonista è Michele Grassadonia (**Luigi Lo Cascio**), un fervente ecologista che da Palermo si è trasferito nella sua città ideale, Siena, dove è impegnato a vivere in piena autosufficienza, senza ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. In una notte di pioggia, Michele rimane coinvolto in una serie di accadimenti dai contorni confusi e misteriosi, dai quali la sua esperienza felice di integrazione nella città ideale subisce contraccolpi pesanti. Tra gli altri interpreti: **Roberto Herlitzka**, **Luigi Maria Burruolo**, **Aida Burruolo** e **Massimo Foschi**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film, distribuito nei cinema da Cinecittà Luce, nel sito internet: www.lacittaidealefilm.it

Previsto per giovedì 11 anche l'arrivo nei cinema di *Tutto parla di te* di **Alina Marazzi**, film di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Mir Cinematografica e Ventura Film, in collaborazione con Rai Cinema e Rtsi Televisione Svizzera, il film ha vinto premi collaterali per il regista esordiente e per il produttore nella settima edizione del Festival del Film di Roma. Pauline (**Charlotte Rampling**) torna a Torino per la prima volta dopo molti anni e riprende contatto con Angela (**Maria Grazia Mandruzzato**), conosciuta tempo prima, che ora dirige un centro per la maternità. Con lei, Pauline esplora le esperienze e i problemi delle mamme. Tra le madri che frequentano il centro, Pauline stabilisce un rapporto di complicità con Emma (**Elena Radonicich**), una giovane danzatrice, in difficoltà rispetto alle responsabilità cui la maternità la costringe. Tra gli altri interpreti, **Valerio Binasco** e **Alice Torrioni**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Il sito internet del film è www.tuttoparladite.it



A Milano il cinema italiano



Dal 5 al 14 aprile, undicesima edizione di **Il cinema italiano visto da Milano**. Organizzata dalla Cineteca Italiana, la vetrina della più recente produzione italiana ha in programma 26 lungometraggi, 8 documentari, 16 cortometraggi, 5 mediometraggi, con 18 anteprime, tra cui il restauro dei filmati di **Edoardo Gubino**, insieme a incontri con autori, attori, critici e tavole rotonde. La rassegna tematica di questa edizione, dal titolo *Effetti personali*, è dedicata alla vita dentro e fuori dal carcere. Ben quattro opere prime tra i cinque lungometraggi inediti in gara per il concorso *Rivelazioni*, della cui giuria faranno parte anche i detenuti del carcere di Bollate. Per informazioni www.cinetecamilano.it

Il senso della fede in sessanta sale



Fino al 15 giugno la rassegna nazionale **Il senso della fede. Cinema, teatro, cultura** propone in sessanta sale parrocchiali in Italia un cartellone di film, spettacoli teatrali, concerti e tavole rotonde concernenti il tema della fede. La programmazione della manifestazione, promossa dall'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC), prende spunto dal volume *La fede nel cinema di oggi - Inquietudini e speranze in 14 film*, che avvicina titoli diversi per stile e temi ma accomunati dalla ricerca di un significato nella vita. Maggiori informazioni sono reperibili nel sito www.saledellacomunita.it

A Bari, vincono i film di interesse culturale

Trionfano i film di interesse culturale nella quarta edizione di **Bari International Film Festival**, presieduto da **Ettore Scola** e diretto da **Felice Laudadio**. Il Premio Mario Monicelli per il regista è andato a **Marco Bellocchio** per *Bella addormentata*, che si aggiudica anche il Premio Ennio Morricone per il compositore a **Carlo Crivelli**

e il Premio Roberto Perpignani per il montaggio di **Francesca Calvelli**. Triplo riconoscimento anche per *Bellas mariposas* di **Salvatore Mereu**, che riceve il Premio Tonino Guerra per la sceneggiatura, insieme al Premio Anna Magnani per le giovani protagoniste **Sara Podda** e **Maya Mulas**, e il Premio Giuseppe Rotunno per la fotografia di **Massimo Foletti**. Migliore opera prima e seconda del festival è *Razzabastarda* di **Alessandro Gassman**. **Roberto Herlitzka** ha avuto invece il Premio Vittorio Gassman per la sua interpretazione in *Il rosso e il blu* di **Giuseppe Piccioni**. Gli altri premiati sono **Maurizio Sabatini** per le scene di *La migliore offerta* di **Giuseppe Tornatore**, **Francesca Livia Sartori** per i costumi di *Romanzo di una strage* di **Marco Tullio Giordana** e **Domenico Procacci** per la produzione di *Diaz* di **Daniele Vicari**. Il sito internet del festival è www.bifest.it

In Russia, Valeria Golino madrina del nuovo cinema italiano

In Russia, 16esima edizione di **New Italian Cinema Events (NICE)**, in programma dal 10 al 16 aprile a Mosca e dal 12 al 18 aprile a San Pietroburgo. Con **Valeria Golino** madrina, l'edizione 2013 presenta una selezione di sette titoli italiani che, oltre a *L'ultimo Pastore* di **Marco Bonfanti**, include sei titoli riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema: *Io sono Lì* di **Andrea Segre**, *I più grandi di tutti* di **Carlo Virzì**, *Appartamento ad Atene* opera prima di **Ruggero di Paola**, *Qualche Nuvola* di **Saverio di Biagio**, *Breve storia di lunghi tradimenti* di **Davide Marengo** e *L'innocenza di Clara* di **Toni D'Angelo**.



Notizie nel sito internet www.nicefestival.org

Festival in arrivo



Dal 4 all'11 aprile, 12esima edizione di **Rome Independent Film Festival (RIFF)**. Inaugurazione del festival affidata a *Il futuro* di **Alicia Scherson**, coproduzione riconosciuta di interesse culturale e realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema, che apre la serie delle tante anteprime annunciate nel programma. Ampio spazio riservato alla sezione lungometraggi italiani, con 8 opere prime, tra le quali *Transeurope Hotel* di **Luigi Cinque**, riconosciuta di interesse culturale con contributo della direzione generale per il Cinema e *Aquadro* di **Stefano Lodovichi**, finalista al **Premio Solinas Experimenta prima edizione**, visibile anche in streaming, in proiezione gratuita, fino al **15 maggio** su: www.cubovision.it. In concorso nella sezione documentari *Con quella faccia da straniera - Il viaggio di Maria Occhipinti* di **Luca Scivoletto**, realizzato con il supporto della direzione generale per il Cinema. Il sito internet del festival è www.riff.it

Dal 6 all'11 aprile a Reggio Emilia, undicesima edizione di **Asian Film Festival**.



Proiezioni, retrospettive, incontri e dibattiti sulla cinematografia del lontano Oriente: quest'anno protagonisti Cina e Myanmar. Attenzione puntata su **Emily Tang**, regista cinese indipendente, con la presentazione dei suoi film *Conjugation* (2001), *Perfect Life* (2008) e, in anteprima italiana, il nuovo *All Apologies*. Per informazioni: www.asianfilmfestival.it



A Lecce, dal 9 al 13 aprile, 14esimo **Festival del Cinema Europeo**. Sono previste mostre, eventi e l'omaggio al Centro sperimentale di cinematografia. All'interno la quarta edizione del **Premio Mario Verdone** scelta una rosa di 10 film, tra opere prime e seconde, della scorsa stagione cinematografica, e dieci film europei in lingua originale, tutte anteprime nazionali, selezionati da Cristina Soldano, direttore artistico del festival, che saranno presentati in anteprima nazionale e vagliati da una giuria internazionale che assegnerà l'Ulivo d'Oro. Sono film d'informazione e di divulgazione, film nei quali si possono cogliere le identità culturali, sociali e territoriali.

Per informazioni consultare il sito internet www.festivaldelcinemaeuropeo.it

A Pordenone dal 10 al 14 aprile, appuntamento con **Le voci dell'inchiesta**, festival promosso da Cinemazero. Al centro di questa settima edizione, il documentario d'inchiesta, tra tutti l'anteprima nazionale di **Camp 14. Total control zone** di **Marc Wiese** e **Materia oscura** di **Massimo D'Anolfi** e **Martina Parenti**. Quest'anno la manifestazione si sofferma inoltre su alcuni omaggi e ricorrenze, come i cinquant'anni dalla tragedia del Vajont, alla quale è dedicata la presentazione di documentari e inchieste filmate. Maggiori informazioni disponibili sul sito internet www.voci-inchiesta.it



A Bologna, dal 12 al 17 aprile, quindicesima edizione del **Future Film Festival (FFF)**: affermatosi come prima manifestazione in Italia dedicata alle tecnologie applicate al cinema, quest'anno il festival rende omaggio a Calimero in occasione del suo 50esimo compleanno. Due le sezioni competitive, una riservata ai Lungometraggi, alla quale parteciperanno dieci titoli a caccia del Platinum Grand Prize, ed una ai corti (*Future Film Short*). Comune denominatore, declinato nei generi più diversi, il tema dei mostri. Ulteriori informazioni sul sito internet www.futurefilmfestival.org

IN BACHECA

Scadenze



Fino al **5 aprile** è possibile inviare le opere al concorso internazionale del cinema sociale - sezione *Scuole e Università* - della sesta edizione di **ArTelesia Film Festival**, in programma a Telesse Terme (Benevento) dal 29 luglio e il 3 agosto. La scadenza è invece il **30 aprile** per le altre sezioni del concorso, inclusa *DiVabili*, riservata a opere che trattino il tema della disabilità o coinvolgano attori diversamente abili. Il regolamento ed ulteriori informazioni disponibili nel sito www.artelesiafestival.it

Ancora numerose le scadenze di aprile per il programma Media. Termine **12 aprile** per il **Sostegno allo sviluppo di progetti singoli & slate funding** (bando 31/2012), che accorda un contributo finanziario allo sviluppo di opere audiovisive, destinate al mercato europeo e internazionale. Stessa scadenza, **12 aprile**, per partecipare a **Sviluppo di**

opere interattive off-line e on-line (bando 32/2012) a favore di opere interattive destinate al mercato europeo e internazionale. Per quanto riguarda il **Sostegno ai Festival audiovisivi** (bando 29/2012), indirizzato ai promotori di festival per film e programmi audiovisivi di creazione europea, la scadenza è il **30 aprile**, per i progetti che iniziano tra l'1 novembre del 2013 e il 30 aprile del 2014. Ancora il **30 aprile** è l'ultimo giorno per chiedere di essere ammessi al **Sostegno alla distribuzione transnazionale di film europei - schema automatico** (bando 25/2012), che agevola gli investimenti delle imprese di distribuzione. Per bandi e informazioni consultare il sito internet www.media-italia.eu, mentre per specifiche richieste scrivere a info@mediadeskitalia.eu o info@antennamediatorino.eu



Bellaria Film Festival, la scadenza del bando è prorogata al **7 aprile**. La 31esima edizione del festival si svolgerà tra fine maggio e inizio giugno, con due sezioni competitive per documentari: *Italia Doc* e *Radio Doc*. Info: www.bellariafilmfestival.org



C'è tempo fino al **7 aprile** per partecipare al **Concorso di video arte** promosso dalla Città di Bassano del Grappa, in occasione del centenario di *La Sagra della Primavera*, di Vaslav Nijinski su musica di Igor Stravinsky. Riservato ai ragazzi dai 14 ai 23 anni, il concorso richiede la realizzazione di un breve video ispirato appunto al noto balletto. Info: www.operaestate.it



Il **12 aprile** è l'ultimo giorno per le iscrizioni alla terza edizione di **Lo Spiraglio Filmfestival**, manifestazione di corti e lungometraggi sul tema della salute mentale. L'iniziativa si terrà presso la Casa del Cinema, a Roma, il 31 maggio e l'1 giugno. La documentazione è nel sito internet www.lospiraglio.altervista.org

Il termine per l'iscrizione all'undicesima edizione di **Ischia Film Festival**, è fissato al **15 aprile**. Il festival, in programma dal 29 giugno al 6 luglio sull'isola campana, coinvolge autori internazionali che valorizzino, attraverso il racconto filmico, l'identità culturale e paesaggistica di un territorio.



Scheda di partecipazione e informazioni: www.ischiafilmfestival.it

È il **15 aprile** il termine per presentare i lavori al quarto Premio internazionale per la sceneggiatura **Mattador** dedicato a Matteo Caenazzo, rivolto a sceneggiatori italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni. La premiazione avverrà il 17 luglio a Venezia. Regolamenti, modulo d'iscrizione e informazioni: www.premiomattador.it



Festival internazionale del cinema d'arte, in programma dal 29 giugno al 6 luglio a Milano, organizza due concorsi internazionali: *Cinema d'arte*, per ritratti e documenti su artisti e movimenti, *Art lab* per opere d'arte audiovisive.

Il termine per la presentazione dei lavori è il **15 aprile**. Regolamento e modulo d'iscrizione nel sito www.festivalcinemadarte.it

Il **15 aprile** è l'ultimo giorno per le iscrizioni alla quarta edizione di **Con i minuti contati**, festival internazionale del cortometraggio che avrà luogo dal 23 agosto all'1 settembre presso Montefalco (Perugia). Bando di concorso e domanda di iscrizione nel sito internet www.coniminuticontati.com



Fino al **25 aprile**, ancora aperte le iscrizioni al laboratorio di cinque giorni dedicato al documentario, **Filmare la realtà**, con **Leonardo Di Costanzo**, regista, documentarista e docente degli Ateliers Varan di Parigi, presente dal 7 all'11 maggio al Kino di Roma. Ulteriori informazioni sul sito internet www.ilkino.it



INDICE

IN BACHECA



Per il 2013 **MAIA Workshops** organizza un ciclo di laboratori residenziali, ospitati in Italia, Slovacchia e Croazia, in materia di industria audiovisiva. Il **19 aprile** è la scadenza per l'iscrizione al primo laboratorio, relativo agli aspetti creativi dello sviluppo, che si svolge in Italia dal 27 al 31 maggio. Il **3 maggio** scadono le iscrizioni ad un altro laboratorio, concernente gli aspetti legali e finanziari dello sviluppo, in programma dal 17 al 21 giugno in Slovacchia. Maggiori informazioni nei siti internet www.media-italia.eu e www.maiaworkshops.org, nel quale è possibile effettuare l'iscrizione.



premiosolinas

Premio Solinas lancia il concorso storie per il cinema 2013 con scadenza **30 aprile**. Riservato a storie originali inedite, il premio si rivolge ad aspiranti e professionisti della scrittura.

Il Bando è nel sito internet www.premiosolinas.org

Scadenza **30 aprile** per la partecipazione alla terza edizione di **Sestriere Film Festival**, festival internazionale del film di montagna, in programma ad agosto. Per informazioni www.montagnaitalia.com



Il **2 maggio** è il termine per l'iscrizione a **Young Film Factory**, laboratorio dedicato a giovani tra i 18 ed i 35 anni chiamati a realizzare un cortometraggio sull'ambiente dal 5 al 9 giugno presso Vico Equense (Napoli), contestualmente allo svolgimento del **Social World Film Festival** (in programma dall'1 al 9 giugno). La manifestazione organizza anche **Young Media Campus**, laboratorio con seminari sulle tecniche cinematografiche e giornalistiche, al quale è possibile iscriversi fino al **17 maggio**. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.socialfestival.com

È il **5 maggio** il termine per inviare lungometraggi, documentari e cortometraggi in competizione al concorso internazionale del **Salento International Film Festival (SIFF)** in programma



INDICE

a Tricase (Lecce) dal 7 al 14 settembre. Ulteriori informazioni nel sito internet www.salentofilmfestival.com



Il **15 maggio** è la data di scadenza per la partecipazione ai concorsi di **Est Film Festival**, in programma dal 21 al 28 luglio a Montefiascone (Viterbo). La settima edizione della manifestazione comprende tre sezioni competitive (lungometraggi, documentari e cortometraggi).

Informazioni, bandi e regolamento nel sito internet www.estfilmfestival.it



Il **15 maggio** è anche la scadenza per partecipare all'**AS Film Festival 2013 (ASFF)**. Riservato a giovani affetti dalla sindrome di Asperger, il festival è articolato nelle due sezioni competitive *Punti di vista*, per corti di autori sotto i 30 anni, e

Ragionevolmente differenti.

Regolamento e modulo di iscrizione nel sito internet www.asfilmfestival.org

Stesso termine, **15 maggio**, per le iscrizioni alla 20esima edizione di **Capalbio Cinema International Short Film Festival**. Per informazioni www.capalbiocinema.com

Segnalazioni

Nel cinema Trevi, a Roma, la programmazione della Cineteca Nazionale prevede dal 6 al 14 aprile **Vittorio De Sica regista**. In rassegna una ricca panoramica di opere realizzate da De Sica nell'intero arco della sua attività, da *Maddalena zero in condotta*, film di apertura, a *Il viaggio*, in programma sabato 13. Il programma è nel sito www.fondazionecsc.it



A Roma, Casa del Cinema, fino all'8 maggio, nona edizione di **Italia Doc**, rassegna di film documentari curata da **Maurizio di Rienzo**. In programma il cinema del reale realizzato da autori italiani, che racconta storie e persone dei nostri tempi. Ogni mercoledì alle 19.30, proiezione e incontro con il regista (repliche il giovedì, il sabato e la domenica successivi). Prossimo appuntamento il 10 aprile con *Le cose belle* di **Agostino Ferrente** e **Giovanni Piperno**. Programma e informazioni nel sito internet www.casadelcinema.it



Fino al 28 aprile, nel Museo dell'Ara Pacis a Roma, **Tutti De Sica**. Immagini, foto uniche dentro e fuori dal set, oggetti di culto, inclusa la bicicletta più famosa del cinema mondiale, documenti personali: il baule dei ricordi dei figli Emi, Manuel e Christian, per rileggere la vita e l'arte di **Vittorio De Sica**. La mostra propone un inedito itinerario multimediale sul regista, attore, cantante, uomo di spettacolo e sul De Sica privato, uno dei protagonisti della cultura italiana del Novecento e maestro del cinema mondiale di sempre. Notizie nei siti internet www.arapacis.it e www.museiincomuneroma.it

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
In redazione: Lorenzo Fiori e Francesca Santella
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

