

*Direzione Generale per il Cinema-MIBAC
Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale
Dipartimento Scienze Umane e Sociali Patrimonio Culturale-CNR
Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali-CNR
Ufficio Stampa-CNR*

presentano

"Il rosso e il blu"
regia di Giuseppe Piccioni

3 maggio ore 17.00

Cinema Trevi

Vicolo del Puttarello 25 (Fontana di Trevi, Roma)

Al termine della proiezione incontro con
*il regista **Giuseppe Piccioni**
lo scrittore e giornalista **Marco Lodoli**
il direttore dell'Irpps-Cnr **Sveva Avveduto**
l'insegnante **Pergentina Floris***

Modera

*il giornalista e critico cinematografico **Maurizio Di Rienzo***

Intervengono

*il Conservatore della Cineteca Nazionale **Emiliano Morreale***

*il direttore del Dsu-Cnr **Riccardo Pozzo***

*il Capo Ufficio Stampa Cnr **Marco Ferrazzoli***

Un progetto di

Ernesto "Massimo" Piazza, Silvia Mattoni

Coordinamento di

Orsetta Gregoretti, Mariolina Camilleri, Rosanna Dassisi,

Coordinamento tecnico

Monique Macchiavelli

Con la collaborazione di

Laura Argento, Maria Giovanna Felici, Giulia Antonini, Azzurra Malgieri

***"Nelle scuole dell'estrema periferia, incastonate in
quartieri sempre più tristi e violenti, sembra scassato per sempre
quel meccanismo per cui il figlio cercava di migliorare la
condizione culturale e sociale ereditata dal padre: il vecchio si
sacrificava perché il giovane potesse studiare, il giovane capiva
e si faceva in quattro per non deludere il vecchio, e così il padre***

tranviere aveva un figlio dottore, il mondo si rinnovava, la vita avanzava verso il meglio. Ma a un certo punto, senza quasi alcun preavviso, tutto è cambiato: la società dei consumi s'è fatta più furba e più aggressiva, ha azzannato dolcemente i giovani alla giugulare e gli ha versato dentro il veleno del desiderio. Chi pensa spende poco, chi si ferma a leggere, a coltivare la propria individualità, a sognare l'impossibile, non ascolta le sirene che cantano la canzone della felicità facile facile, chi rallenta dentro la malinconia dell'adolescenza non bada alle luci del paese dei balocchi.”

Marco Lodoli

Intimo e corale, Il rosso e il blu crede che sia ancora possibile fare qualcosa, trovare dei livelli di comunicazione accettabili, avere il senso di un lavoro da compiere, credere nel valore della bellezza, provare simpatia e solidarietà verso gli altri esseri umani, riscattarsi in virtù della cultura e dell'amore. Anche sbagliando, cadendo, bocciando, fraintendendo si può evitare, o almeno correggere, il fallimento della trasmissione, favorendo la dimensione vitale del desiderio e frenando la volontà di godimento che rifiuta ogni limite. La trasmissione del desiderio la ritroverà pure il bisbetico professor Fiorito dentro una lezione 'romantica' che riempirà di senso il (suo) vuoto. Giuseppe Piccioni, firma un film importante abitato da insegnanti che amano i loro ragazzi "non malgrado siano una causa persa ma proprio perché sono una causa persa."...

Con : Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka, Margherita Buy, Elena Lietti, Gene Gnocchi e Lucia Mascino

La proiezione di questo film si inserisce all'interno del progetto 'Viottoli di conoscenza' dell'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali-Cnr.

Ingresso gratuito con prenotazione sino a esaurimento posti alla pagina web:

www.eventi.stampa.cnr.it

Presentarsi al botteghino 15 minuti prima dell'inizio; decorso tale termine la prenotazione si intende decaduta.

Contatti

Silvia Mattoni, Ufficio Stampa Cnr, tel. 06/49933194, cell.328/6250729

silvia.mattoni@cnr.it

Ernesto Piazza, Direzione Generale per il Cinema, tel. 06/67233203, cell.331/2568400

ernesto.piazza@beniculturali.it

Susanna Zirizzotti, Ufficio stampa Centro Sperimentale di Cinematografia

tel. 06.72294260, cscfax_press@fondazionecsc.it, cell. 3391411969

susanna.zirizzotti@fondazionecsc.it - susanna.zirizzotti@gmail.com