



numero 177 del 6 maggio 2013

dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineNews

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro

numero **177** del 6 maggio 2013

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Tax credit produzione e distribuzione, nuovi chiarimenti
- Interesse culturale, i criteri 2013 della Commissione
- Interesse culturale, il calendario delle audizioni
- Film di interesse culturale, indicazioni sui contratti di prevendita o vendita dei diritti
- Film per ragazzi
- I numeri del Cinema italiano, in rete i dati 2012
- Sviluppo sceneggiature, entro il 30 giugno le richieste di contributo

AVVENIMENTI

- Interesse culturale in sala, *Viaggio sola*, *Benur*, *Miele*, *Mi rifaccio vivo* e *Bellas Mariposas*
- Cannes, interesse culturale in concorso: Sorrentino per la Palma d'Oro e Golino in *Un certain regard*. Grassadonia e Piazza nella *Semaine de la critique*
- Nastri d'Argento 2013, in arrivo i premi ai documentari
- Con la Festa del cinema, 24 titoli a biglietto ridotto
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri - La decima Musa e le arti del verbo

LE DECISIONI

Tax credit produzione e distribuzione, nuovi chiarimenti

E' pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema la nota con **chiarimenti e precisazioni** riguardanti il **credito di imposta per la produzione e la distribuzione** delle opere cinematografiche. Firmata il 30 aprile e inviata alle associazioni di categoria, il **testo della nota** è disponibile nella sezione Normativa – Circolari del sito internet.

Interesse culturale, i criteri 2013 della Commissione

Sono consultabili in rete i **criteri 2013** della Commissione per la Cinematografia sulle sue attività riguardanti il **riconoscimento dell'interesse culturale** di progetti di lungometraggio, opere prime e seconde, cortometraggio e sviluppo sceneggiature. Adottati mercoledì 10 aprile in attuazione della *Legge Cinema* (Decreto legislativo n. 28/2004), i **nuovi criteri** adempiono anche ai due **Decreti ministeriali 8 febbraio 2013** su *Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché valutazione dell'interesse culturale e Modalità tecniche di sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica*, che hanno introdotto importanti modifiche alla disciplina precedente. Il testo adottato dalla Commissione è disponibile nella sezione Normativa – Circolari del sito internet della direzione generale per il Cinema.

Interesse culturale, il calendario delle audizioni

Sono in programma martedì **28 maggio** le **audizioni** per i progetti di **lungometraggio** presentati entro il 31 gennaio 2013 con la richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale. Il **4 e il 5 giugno** sono invece i giorni previsti per le audizioni riguardanti i progetti di **opere prime e seconde** presentati entro il 15 gennaio, come i progetti di **cortometraggio** le cui audizioni sono fissate per l'**11 e il 12 giugno**. I **calendari** sono consultabili nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Film di interesse culturale, indicazioni sui contratti di prevendita o vendita dei diritti

Sono state fornite l'11 aprile scorso ad Artigiancassa, gestore del Fondo per il cinema, le indicazioni della direzione generale per il Cinema sui termini di durata dei contratti di prevendita o vendita dei diritti di utilizzazione in Italia e all'estero dei film di interesse culturale sostenuti con il contributo del Fondo unico per lo spettacolo (Fus). Le **indicazioni** sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione Normativa - Circolari.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *Le avventure di Taddeo l'esploratore* di Enrique Gato, *Kiki - Consegne a domicilio* di Hayao Miyazaki e *Parada - La sfilata* di Srdjan Dragojevic.

L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet cinema.beniculturali.it

INDICE

LE DECISIONI

INDICE

I numeri del Cinema italiano, in rete i dati 2012

E' consultabile in rete il dossier **Tutti i numeri del cinema italiano anno 2012**, curato da direzione generale per il Cinema insieme ad Anica. Il documento è disponibile nella sezione Comunicazione – Documenti del sito internet della direzione generale per il Cinema.

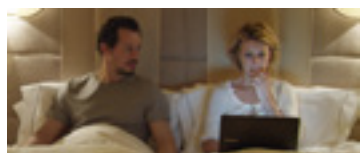
Sviluppo sceneggiature, entro il 30 giugno le richieste di contributo

E' il **30 giugno** la scadenza 2013 per la presentazione per via telematica delle richieste di contributo relative allo sviluppo di progetti tratti da sceneggiature originali. Lo stabilisce il decreto del 12 aprile 2013, secondo il quale, ai fini del rispetto della scadenza, faranno fede la data e l'ora di acquisizione della richiesta dalla piattaforma informatica della direzione generale per il Cinema. Il **testo del decreto** è disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione Normativa – Normativa Statale.

INDICE

AVVENIMENTI

Interesse culturale in sala, *Viaggio sola*, *Benur*, *Miele*, *Mi rifaccio vivo* e *Bellas Mariposas*



Da mercoledì 24 aprile è nei cinema *Viaggio sola* di **Maria Sole Tognazzi**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotto da Bianca Film in collaborazione con Rai Cinema. Protagonista della

storia è Irene (**Margherita Buy**): poco oltre i quaranta, niente marito né figli, fa l'ospite a sorpresa, ovvero il cliente in incognito che annota, valuta e giudica gli standard degli alberghi di lusso. Nella sua vita ci sono la sorella Silvia (**Fabrizia Sacchi**) e l'ex fidanzato Andrea (**Stefano Accorsi**). Sebbene si senta libera e privilegiata, Irene arriva a rimettere in discussione le sue certezze. Tra gli interpreti, **Alessia Barela** e **Gianmarco Tognazzi**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il **video promozionale** dal canale cinemamibac di youtube.

Notizie sul film, distribuito da Teodora Film, nel sito internet teodorafilm.com

Da mercoledì **1 maggio** è nelle sale *Benur - Un gladiatore in affitto*

di **Massimo Andrei**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotto da Combo Film in collaborazione con Rai Cinema. Presentato in Prospettive Italia nel Festival di Roma 2012, il film racconta di Sergio, ex stuntman



di Cinecittà, che si arrangia con impieghi fantasiosi, come fare il centurione al Colosseo. La sorella Maria, con cui Sergio divide l'appartamento, lavora per una hot-line erotica. A cambiare radicalmente le loro esistenze è l'arrivo di Milan, immigrato clandestino bielorusso. Con **Nicola Pistoia**, **Paolo Triestino**, **Elisabetta De Vito** e **Teresa Del Vecchio**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il **video promozionale** dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film, distribuito nei cinema da Movimento Film, nel sito internet: www.movimentofilm.it

Da mercoledì **1 maggio** è sugli schermi anche l'opera prima di **Valeria Golino**, *Miele*, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotta da Buena

INDICE



Onda, Les Films des Tournelles in collaborazione con Rai Cinema. Selezionato in concorso nella sezione Un certain regard nel prossimo Festival di Cannes 2013, il film è tratto dal romanzo *Vi perdono* di Angela Del Fabbro. Protagonista è Irene, una trentaduenne senza legami sentimentali, che da tre anni si dedica ad assistere e alleviare le sofferenze di persone in cerca di aiuto, anche per portare a compimento decisioni estreme. Finché si trova a fare in conti con Grimaldi e il suo male invisibile... Con **Jasmine Trinca**, **Carlo Cecchi**, **Valeria Bilello**, **Vincio Marchioni**, **Jaia Forte**, **Libero De Rienzo** e **Roberto De Francesco**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film, distribuito nei cinema da Bim. nel sito internet www.bimfilm.com e nel sito ufficiale www.mymovies.it/miele

Prevista per giovedì **9 maggio** l'uscita in sala di *Mi rifaccio vivo* di **Sergio Rubini**, commedia realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotta da Fandango in collaborazione con Rai Cinema. Biagio Bianchetti (**Pasquale "Lillo" Petrolo**, qui a fianco in una foto di scena) ha un nemico



sin dai tempi della scuola: Ottone Di Valerio (**Neri Marcorè**), sempre arrivato prima di lui in tutto. In seguito all'ennesima sconfitta, Bianchetti decide di farla finita. Una volta trapassato, scopre che, per una buona azione compiuta in vita, potrà tornare sulla terra per una settimana e dimostrare di essere un uomo migliore. Oltre allo stesso regista, tra gli altri interpreti: **Vanessa Incontrada** (nella foto di scena), **Valentina Cervi**, **Margherita Buy** e **Gianmarco Tognazzi**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film, distribuito nei cinema da 01 distribution nel sito internet www.01distribution.it



Stessa data, **9 maggio**, per l'arrivo nei cinema di *Bellas Mariposas* di **Salvatore Mereu**, anche questo realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Viacolvento in collaborazione con Rai Cinema il film è stato presentato in concorso nella sezione Orizzonti della Mostra del Cinema di Venezia 2012 e ha vinto la prima edizione del Premio Schermi di Qualità. Tratta dall'omonimo racconto di Sergio Atzeni, il film si sofferma con leggerezza e partecipazione sulla quotidianità di due ragazzine, che vivono nella periferia di Cagliari in un contesto sociale e familiare difficile. Insieme alle due protagoniste esordienti **Maya Mulas** e **Sara Podda** (nella foto di scena) e ad altri attori non professionisti, anche **Micaela Ramazzotti** nel ruolo di una maga veggente. Qui di seguito, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film nel sito internet: www.vic-communication.com

Cannes, interesse culturale in concorso: Sorrentino per la Palma d'Oro e Golino in Un certain regard. Grassadonia e Piazza nella Semaine de la critique

Importante presenza italiana nella 66esima edizione del **Festival de Cannes**, in programma dal 15 al 26 maggio. In corsa per la Palma d'Oro, che verrà assegnata dalla

giuria presieduta da **Steven Spielberg**, *La grande bellezza* di **Paolo Sorrentino**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. In competizione nella sezione Un certain regard, il debutto alla regia di **Valeria Golino**, *Miele*, anche questo realizzato con il contributo ministeriale, come *Salvo*, opera prima di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, selezionato nella Semaine de la critique.

Tra gli altri italiani nelle diverse sezioni del festival, **Valeria Bruni Tedeschi** nel concorso ufficiale con il nuovo film da regista, *Un chateau en Italie*, cui partecipa **Pippo Delbono** che è anche protagonista del francese *Henri* di **Yolande Moreau** nella Quinzaine des Réalisateurs. *Stop the pounding heart* è il titolo di **Roberto Minervini** in programma tra le Proiezioni speciali. **Annarita Zambrano** e **Adriano Valerio** concorrono con due corti di produzione francese, rispettivamente *37°4 S* e *Ophelia*, in Cinéfondation cortometraggi, dove **Nicoletta Braschi** è nella giuria presieduta da **Jane Campion**.

Il sito internet del festival è www.festival-cannes.fr



Nastri d'Argento 2013, in arrivo i premi ai documentari



E' in programma per l'8 maggio a Roma, presso la Sala Rocca della direzione generale per il Cinema, la consegna del **Nastro d'Argento** 2013 al documentario e il Premio miglior documentario sul Cinema. Tra i titoli finalisti, scelti dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani, *Il Mundial dimenticato* di **Filippo Macelloni** e **Lorenzo Garzella**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. L'annuncio delle cinque dei candidati ai Nastri d'Argento per le altre categorie è previsto per il 30 maggio, sempre a Roma nel MAXXI, insieme alla consegna del Nastro dell'anno a *Io e te* di **Bernardo Bertolucci**, film di interesse culturale. La serata finale con la premiazione è in programma sabato 6 luglio nel Teatro Antico di Taormina, dove il sindacato presieduto da Laura Delli Colli consegnerà anche con i Premi Guglielmo Biraghi per gli esordienti.

Notizie: www.cinegiornalisti.com

Con la Festa del cinema, 24 titoli a biglietto ridotto



Dal 9 al 16 maggio, biglietto ridotto nei cinema italiani con la **Festa del Cinema**, iniziativa sostenuta dalle associazioni dell'industria cinematografica Anec, Anem, Anica, insieme ad Acec e Fice. L'ingresso è scontato alle proiezioni di 24 titoli programmati nelle sale italiane in occasione dell'iniziativa. Previste le premiazioni dei due concorsi *Caccia al Film* e *Premi da Star*, cui è possibile partecipare registrandosi online entro il 16 maggio. Nel sito internet www.festadelcinema.it il programma della manifestazione e il regolamento dei due concorsi.

Festival in arrivo

Quarta edizione di **Docucity - Documentare la città**, dal 7 al 10 maggio a Milano. Alla competizione del festival di cinema documentario partecipano 15 film sulla città



contemporanea e sulle emozioni di chi la abita. Inaugurazione con una giornata dedicata al documentario giapponese e un'antologia di film inediti in Italia. Info www.docucity.unimi.it

Dall'8 all'11 maggio a Roma, seconda edizione di **MAshRome FilmFest**. Con un ampio programma di proiezioni, laboratori e incontri con gli artisti, visionabile nel sito internet www.mashrome.org. MAshRome è il primo festival italiano dedicato al Mash up, un linguaggio che realizza nuove forme espressive contaminando arti diverse, dal cinema alla fotografia.



Dall'8 al 18 maggio, 13esima edizione del **MIFF Film Festival Internazionale di Milano**. Ibrido tra festival e cerimonia di premiazione, la manifestazione è dedicata a film indipendenti internazionali e al panorama televisivo italiano. Per il programma e informazioni consultare il sito internet www.miff.it

Dal 9 all'11 maggio **Film Festival Lavoroperlapersona** ad Ascoli Piceno. Al centro il cinema e il suo linguaggio quali mezzi di educazione e crescita culturale. Ampio spazio al documentario italiano, al medio metraggio, a lungometraggi italiani e statunitensi sui temi del lavoro. In programma la prima edizione del concorso Cortoh24. Per informazioni: www.lavoroperlapersona.it



14esima edizione del Festival internazionale di cortometraggi, **Corti da sogni – Antonio Ricci**, dal 15 al 18 maggio a Ravenna. In programma videoclip musicali, cortometraggi di fiction e animazione. Tra i premi in palio quello del pubblico per l'opera più creativa. Informazioni nel sito internet www.ravennascreen.it

IN BACHECA

Scadenze

L'8 maggio e il 9 ottobre sono i termini per richiedere i contributi della **BLS - Film Fund & Commission dell'Alto Adige**. Il Fondo può essere destinato come finanziamento per la produzione, come finanziamento separato per la pre-produzione e come finanziamento combinato sia per la pre-produzione sia per la produzione. Per informazioni www.bls.info/it



Per il 2013 **MAIA Workshops** organizza un ciclo di laboratori residenziali, ospitati in Italia, Slovacchia e Croazia, in materia di industria audiovisiva. Prorogata al **10 maggio** la scadenza per le iscrizioni al laboratorio sugli aspetti legali e finanziari dello sviluppo, in programma dal 17 al 21 giugno in Slovacchia. Maggiori informazioni nei siti internet media-italia.eu e maiaworkshops.org, dal quale è possibile effettuare l'iscrizione.

Prorogata al **10 maggio** la scadenza del **Premio Solinas Storie per il Cinema 2013**. Riservato a storie originali inedite per film di lungometraggio, il premio si rivolge ad aspiranti e professionisti della scrittura. In palio il premio *Migliore storia* e la borsa di studio *Claudia Sbarigia*. Il bando ed ulteriori informazioni sono nel sito internet www.premiosolinas.org



Il **10 maggio** è il termine delle iscrizioni alla sesta edizione dell'**Ecologico International Film Festival (EIFF)**, dedicato al rapporto dell'uomo con l'ambiente e la società. Il festival si svolge a Nardò (Lecce) dal 18 al 24 agosto. Scheda d'iscrizione e regolamento nei siti internet www.ecologicofilmfestival.it e www.eiff.it

Il **15 maggio** è la scadenza per la partecipazione ai concorsi di **Est Film Festival**, in programma dal 21 al 28 luglio a Montefiascone (Viterbo). La settima edizione della manifestazione comprende tre sezioni competitive (lungometraggi, documentari e cortometraggi). Informazioni, bandi e regolamento nel sito internet www.estfilmfestival.it



Il **15 maggio** è anche la scadenza per partecipare all'**AS Film Festival 2013 (ASFF)**. Riservato a giovani affetti dalla sindrome di Asperger, il festival è articolato nelle due sezioni competitive *Punti di vista*, per corti di autori sotto i 30 anni, e *Ragionevolmente differenti*. Regolamento e modulo di iscrizione nel sito internet www.asfilmfestival.org



Stesso termine, **15 maggio**, per le iscrizioni alla 20esima edizione di **Capalbio Cinema International Short Film Festival**. Per informazioni www.capalbiocinema.com

Il **18 maggio** è la scadenza per votare il premio **Ciak Alice/Giovani**, nuova categoria di premio dedicata al miglior film italiano rivolto al mondo dei ragazzi, che nasce dalla collaborazione tra Alice nella Città, sezione indipendente e autonoma del Festival di Roma e Ciak, la rivista di cinema diretta da Piera Detassis. A scegliere il vincitore saranno i lettori del cine-magazine insieme agli studenti delle scuole che collaborano durante l'anno con *Alice* inviando le preferenze all'indirizzo mail: ciakdoro2013@mondadori.it



Fino al **19 maggio** è possibile consegnare i lavori in competizione per la seconda edizione del **Notorius Film Festival**, concorso nazionale di cortometraggi organizzato dal Circolo Universitario Cinematografico Notorius, in programma dal 24 al 27 giugno a Cagliari. Due le categorie previste, *Fiction* e *Documentario*. Nel sito internet www.cuc-notorius.it è possibile consultare il bando e procedere all'iscrizione.



Il **20 maggio** è il termine per l'invio di lavori, a tema socio-ambientale, in concorso al **Clorofilla Film Festival**, in programma tra luglio e agosto in provincia di Grosseto e in altre località italiane. Il bando del concorso è nel sito internet www.festambiente.it

Entro il **30 maggio** è possibile l'invio di lavori per la quinta edizione di **Pitch Trailer**, concorso riservato a trailers cinematografici, che si terrà a Catania dal 25 al 28 settembre durante l'undicesima edizione **Trailers FilmFest**. Su www.trailersfilmfest.com tutte le istruzioni per l'invio dei lavori.



Il **30 maggio** si chiudono le iscrizioni alla 32esima edizione di **Asolo International Art Festival (AIAF)**, che si svolgerà dal 30 agosto all'8 settembre ad Asolo (Treviso). Il concorso si suddivide nelle categorie *Film sull'Arte* e *Biografie d'Artista*. Il bando è nel sito internet www.asolofilmfestival.it

Il **31 maggio** è il termine per la partecipazione all'undicesima edizione del **Levante Internazional Film Fest (LIFF)**, in programma a Bari il prossimo settembre. Pubblicati online regolamento e bando: www.levantefilmfest.com



Il **31 maggio** è la scadenza per le iscrizioni alla sedicesima edizione del premio **Inventa un film**. La partecipazione, aperta ad associazioni, movimenti, scuole e singoli artisti, è subordinata alla presentazione di cortometraggi sul tema «nel cuore». I film selezionati saranno proiettati a Lenola (Latina) dal 31 luglio al 4 agosto. Info: www.inventaunfilm.it

Scade il **31 maggio** il bando relativo al fondo *Ospitalità*, con il quale **Apulia Film Commission** stanziava una dotazione finanziaria complessiva di 400 mila euro a favore di società di produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive italiane europee ed extraeuropee, per progetti di lungometraggio di finzione, film tv, serie tv e serie web. Info: www.apuliafilmcommission.it



Scade il **31 maggio** il bando di iscrizione alla quinta edizione di **I Corti sul Lettino - Cinema e Psicoanalisi**. Il festival del cortometraggio è in programma il 2 e 3 settembre a Napoli nell'ambito della 14esima edizione di accordi@DISACCORDI. Il sito internet del festival è www.cinemaepsicoanalisi.com

Segnalazioni

Nel cinema Trevi, a Roma, la programmazione della Cineteca Nazionale prevede, da mercoledì 8 a sabato 11, **Fer l'88, l'alchimista democratico: omaggio a Fernando Birri**. In occasione dell'ottantottesimo compleanno del regista, l'iniziativa propone una selezione dei film che lo legano all'Italia. Tutti gli altri appuntamenti in calendario sono nel sito internet www.fondazioneccsc.it

A Roma, Casa del Cinema, si conclude l'8 maggio la nona edizione di **Italia Doc**, rassegna di film documentari curata da **Maurizio di Rienzo**. L'ultimo degli appuntamenti

INDICE

IN BACHECA

INDICE

dedicati al cinema del reale realizzato da autori italiani è con **Pinuccio Lovero** *Yes I can* di **Pippo Mezzapesa**. Programma e informazioni nel sito internet casadelcinema.it



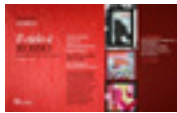
Dal 9 maggio all'11 giugno, a Roma, **Jidaigeki. Il Giappone nei film in costume**, rassegna organizzata dall'Istituto Giapponese di Cultura, con la proiezione di quindici film sul passato storico e leggendario del paese nipponico. Il calendario è nel sito internet www.jfroma.it

Fino al 5 giugno, presso il Museo Interattivo del Cinema (MIC) di Milano, **Fondazione Cineteca Italiana** presenta **Attenti a quei due!**, rassegna dedicata a **Enzo Jannacci** e **Ugo Tognazzi**. Ulteriori informazioni nel sito internet mic.cinetecamilano.it



A Roma, dal 9 al 15 maggio, sesta edizione di **CinemaSpagna**, incentrato sulla presentazione delle ultime novità del cinema iberico. In apertura, proiezione del lungometraggio **Blancanieves** di **Pablo Berger**, vincitore di 10 Premi Goya inclusi quelli per film, sceneggiatura e attrice protagonista. In programma un omaggio al cinquantesimo anniversario della commedia nera **El verdugo** di **Luis García Berlanga**, con **Nino Manfredi** protagonista. Tutte le proiezioni in versione originale con sottotitoli in italiano, in presenza di registi e attori. Il sito internet è www.cinemaspana.org

Fino al 15 maggio, presso la mediateca di Fondazione Sistema Toscana a Firenze, è aperta la mostra **Il cielo è rosso. Immagini di cinema in Toscana** con le tele di Gianni Dorigo. Sono presentate oltre quaranta opere pittoriche ispirate ad altrettanti film girati in Toscana, incluso il premio oscar **La vita è bella** di Roberto Benigni.



Per informazioni: www.fondazionesistematoscana.it

Fino al 15 giugno la rassegna **Il senso della fede. Cinema, teatro, cultura** propone in sessanta sale parrocchiali in Italia un cartellone di film, spettacoli teatrali, concerti e tavole rotonde concernenti il tema della fede. Maggiori informazioni nel sito internet www.saledellacomunita.it



Ancora posti disponibili per i nuovi corsi di Sceneggiatura e Regia organizzati da **Tracce** con il patrocinio di **Lazio Film Commission**. Tra i docenti **Paolo Sorrentino**, **Francesco Bruni**, **Heidrun Schlee**, **Giorgio Arlorio**, **Nicola Giuliano**, **Graziano Diana**, **Andrea Molaioli**, **Mattia Torre**, **Denis Rabaglia**. Per ulteriori informazioni su date e programmi dei corsi consultare il sito internet: www.traccenc.it

CineResidenze è un progetto dedicato a giovani operanti nei campi della sceneggiatura, fotografia, ripresa audio/video, recitazione, scenografia, costumi e produzione cine-televisiva. In programma otto masterclass della durata di un weekend tenute da protagonisti del cinema italiano, tra i quali **Massimo Gaudioso**, **Gianluca**



INDICE

IN BACHECA

INDICE

Arcochino e Ciro Scognamiglio, Lia Morandini, Giancarlo Basili, Daniele Cipri, Marco Parollo e Francesca Archibugi. Gli incontri sono previsti a Villa Nappi a **Polverigi** (Ancona), tra maggio e ottobre.

Per ulteriori informazioni: www.cineresidenze.it

Libri – La decima Musa e le arti del verbo

In *Cinema e letteratura. Una lunga e discussa relazione* (pp. 166, 18 €), edito da Progedit nel 2012, **Raffaele Cavalluzzi** analizza, nel cinema italiano ed europeo, i momenti del «*fecondo interscambio*» con la letteratura, rilevando come l'incontro tra l'espressività estetica primaria del film e la significazione convenzionale della lingua abbia favorito una reciproca riproduzione. A rendere ineludibile un primo contatto del cinema con la dimensione letteraria è stata, secondo l'autore, l'introduzione dei dialoghi al posto del muto. Di qui ha avuto inizio una fase di «*alfabetizzazione letteraria*» del cinema, che attraverso strumenti e codici letterari sottopone il gusto del pubblico a una «*ginnastica di affermazione di nuovi segni*». A partire dal dopoguerra, se lo stimolo letterario ha fornito continua rivitalizzazione alla vicenda cinematografica, quest'ultima



ha saputo riproporre in forme semplificate e accattivanti le più radicate mitologie, fino a renderle familiari: Cavalluzzi sostiene dunque che la relazione cinema-letteratura abbia potuto determinare un'affermazione del fenomeno filmico come fattore formativo dell'immaginario contemporaneo. L'analisi si estende alla cinematografia internazionale, nella quale persistono gli effetti della lezione di **Bergman**, mentre in Italia, dagli anni Quaranta a oggi, Cavalluzzi individua il punto di riferimento per la contaminazione tra le due arti nell'opera di **Visconti**, cui affianca **Pasolini** quale autore capace di rappresentare la propria visione del mondo con un

perfetto amalgama espressivo tra dimensione cinematografica e letteraria. A completare il volume, schede filmografiche molto curate. Notizie e informazioni nel sito internet www.progedit.com

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
In redazione: Lorenzo Fiori e Francesca Santella
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

Realizzazione grafica e impaginazione by Officina delle Tecnologie s.r.l.
www.officinadelletecnologie.it

