



dgCine**ws**

numero 178 del 4 giugno 2013

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCineWS

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro

numero **178** del 4 giugno 2013

IN QUESTO NUMERO

■ LE DECISIONI

- Interesse culturale, calendari delle audizioni
- Italia- Francia: a Cannes nasce fondo per le coproduzioni italo-francesi
- Film per ragazzi

■ AVVENIMENTI

- Interesse culturale in sala: *Slow Food story*, *Ti ho cercata in tutti i necrologi*, *Una notte agli Studios* e *La leggenda di Kaspar Hauser*
- Nastri d'Argento 2013, in corsa 31 film di interesse culturale
- Cannes, *Salvo* vince nella Semaine de la Critique
- Biennale College-Cinema, partita la seconda edizione
- Festival in arrivo

■ IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri - Ebook per Castoro Cinema

LE DECISIONI

Interesse culturale, calendari delle audizioni

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i calendari delle audizioni per i progetti di **opere prime e seconde**, in programma il 4 e 5 giugno, e per quelli di **cortometraggi**, previsti l'11 e il 12 giugno, presentati entro il 15 gennaio 2013.

I calendari sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Italia- Francia: a Cannes nasce fondo per le coproduzioni italo-francesi

Firmata a Cannes la **Convenzione relativa al sostegno e allo sviluppo della coproduzione delle opere cinematografiche** italo-francesi, da Nicola Borrelli, direttore generale per il Cinema e da Eric Garandeau, presidente CNC, Centre National du Cinéma e de l'Image Animée, alla presenza di Massimo Bray, ministro per i Beni e le Attività Culturali, Aurélie Filippetti, ministro della Cultura francese e Claudia Cardinale, madrina dell'evento.

Oggetto della convenzione la creazione di un fondo bilaterale di sostegno alla coproduzione italo-francese per lo sviluppo di opere cinematografiche, che abbiano come distribuzione primaria la sala e durino almeno 74 minuti.

I progetti devono prevedere la partecipazione di almeno una società di produzione francese con sede in Francia e di almeno una società di produzione italiana con sede in Italia. Le percentuali dei rispettivi apporti dei Coproduttori dei due paesi possono variare da un minimo del 20 per cento a un massimo dell'80 per cento. Gli apporti finanziari devono essere proporzionali alla partecipazione tecnica e artistica dei coproduttori. Le sovvenzioni concesse a un progetto cinematografico non possono eccedere il 70 per cento delle spese di sviluppo, nel limite di 50 mila euro per progetto. La dotazione annuale del fondo ammonta a 500 mila euro, apportate in parti uguali (250 mila euro) dai due soggetti firmatari

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *Quando meno te lo aspetti* di **Agnés Jaoui** e *Sta per piovere* di **Haider Rashid**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet cinema.beniculturali.it

AVVENIMENTI

Interesse culturale in sala: *Slow Food story*, *Ti ho cercata in tutti i necrologi*, *Una notte agli Studios* e *La leggenda di Kaspar Hauser*



Da giovedì **30 maggio** è nelle sale *Slow Food story* di **Stefano Sardo**, di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Indigo Film, Tico Film Company, in collaborazione con Element Pictures, il film documenta la rivoluzione culturale e

gastronomica avviata 25 anni fa da Carlo Petrini (nell'immagine), inventore di Slow Food e ideatore di Terra Madre, che senza mai lasciare Bra, cittadina in provincia di Cuneo, ha creato un movimento e una sorta di multinazionale eticamente corretta, oggi diffusa in 150 paesi del mondo. Il racconto segue il percorso di Petrini e del suo gruppo di amici nato e cresciuto in provincia attraverso la condivisione di passioni politiche, cibo, vino, riti contadini, viaggi e scommesse vinte o perse. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film nel sito internet: www.slowfoodstory.com

Nei cinema dal **30 maggio** anche *Ti ho cercata in tutti i necrologi* di **Giancarlo Giannini**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Magali Production, Dean Film e Rai Cinema, il film ha come protagonista Nikita (**Giancarlo Giannini**), coinvolto in una partita a poker in una sperduta villa nei dintorni di Toronto. Per estinguere il suo debito di gioco, accetta di partecipare come preda a una spietata battuta di caccia all'uomo. Con **F. Murray Abraham, Silvia De Santis, Jeffrey R. Smith e Jonathan Malen**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube.



Stessa data, giovedì 30 maggio, per l'uscita in sala di *Una notte agli Studios*, una commedia in 3D di **Claudio Insegno**, di interesse culturale e realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da DUE P.T. Cinematografica, il film è ambientato negli storici studi di Cinecittà, in pericolo poiché un grande produttore americano senza scrupoli vuole radere al suolo tutti i teatri di posa. Il compito di salvare "la fabbrica dei sogni" tocca a due comparse imbranate, aiutate da un'aitante giornalista. Con **Claudio Insegno, Pino Insegno, Giorgia Wurth, Enrico Silvestrin, Sandra Milo e Francesca Nunzi**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube.



Giovedì 13 giugno arriva nelle sale *La leggenda di Kaspar Hauser* di **Davide Manuli**, di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Blue Film e Shooting Hope Productions, il film racconta in chiave surreale il personaggio leggendario di Kaspar Hauser che, in un tempo e un luogo imprecisati, è costretto a confrontarsi con la malvagità della Granduchessa. Con **Vincent Gallo, Claudia Gerini, Fabrizio Gifuni, Elisa Sednaoui e Silvia Calderoni**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video promozionale](#) dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film nel sito internet della società di distribuzione Iris Film: www.irisfilm.it

Nastri d'Argento 2013, in corsa 31 film di interesse culturale

Tra i 35 titoli selezionati nelle cinquine dei **Nastri d'Argento**, sono 31 i film riconosciuti di interesse culturale, 26 dei quali realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema e 9 opere prime e seconde. Con nove candidature ciascuno, i più presenti nelle diverse categorie dell'edizione 2013 sono *La grande bellezza* di **Paolo Sorrentino** e *La migliore offerta* di **Giuseppe Tornatore**. Insieme ai due autori, sono candidati al premio per il regista del migliore film anche **Marco Bellocchio** per *Bella addormentata*, **Roberto Andò** per *Viva la libertà* e **Claudio Giovannesi** per *Ali ha gli occhi azzurri*. *Miele* di **Valeria Golino** e *Viaggio sola* di **Maria Sole Tognazzi** hanno sei candidature a testa. Già attribuiti dal Sindacato giornalisti cinematografici (Sngci), presieduto da **Laura Delli Colli**, i premi speciali a **Roberto Herlitzka** per la carriera, a **Margaret Mazzantini** e **Sergio Castellitto** per *Venuto al mondo* e a **Toni Servillo** per le straordinarie interpretazioni nella stagione 2012-2013. Già consegnato a Roma, nell'appuntamento di giovedì 30 maggio nel museo MAXXI, il Nastro dell'anno a **Bernardo Bertolucci** per *Io e te*, anche questo riconosciuto di interesse culturale. Ora è il voto dei giornalisti iscritti al Sngci ad assegnare i Nastri d'Argento 2013, che saranno consegnati a Taormina il 6 luglio. L'elenco completo della candidature e altre notizie sono nel sito internet www.cinegiornalisti.com



Cannes, Salvo vince nella Semaine de la Critique



Salvo, opera prima di interesse culturale, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema, ha vinto il Grand Prix della **Semaine Internationale de la Critique**, nella 66esima edizione del **Festival de Cannes**. Scritto e diretto da **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, il film è prodotto da **Massimo Cristaldi** e **Fabrizio Mosca** per Cristaldi Pictures e Acaba Produzioni in coproduzione con Mact Productions, Cité Films, Arte France Cinema, con la partecipazione di Mimis, Cofinova 9, Mangusta Productions, con il supporto di Eurimages e il contributo Media allo Sviluppo. Con la fotografia di **Daniele Cipri**, *Salvo* ha come protagonisti **Saleh Bakri**, l'esordiente **Sara Serraiocco** e **Luigi Lo Cascio**.

Nel Festival diretto da **Thierry Frémaux**, che si è concluso il 26 maggio, la giuria presieduta da **Steven Spielberg** ha assegnato la Palma d'Oro a *La vie d'Adèle* di **Abdellatif Kechiche**. Il Grand Prix Speciale è andato a *Inside Llewyn Davis* di **Joel ed Ethan Coen**, mentre *Soshite Chichi Ni Naru* di **Hirokazu Kore-eda** ha ricevuto il Premio della giuria.

Notizie sul festival e sui vincitori nel sito internet ufficiale www.festival-cannes.fr

Biennale College - Cinema, partita la seconda edizione

È iniziata la seconda edizione di **Biennale College - Cinema**, esperienza innovativa promossa dalla Biennale di Venezia, che offre a giovani autori la possibilità di lavorare a contatto con professionisti affermati per la realizzazione delle opere. Saranno 12 progetti selezionati tra quelli partecipanti al bando internazionale aperto fino al **10 luglio**. Possono partecipare team di registi alla loro opera prima



o seconda e produttori che abbiano realizzato almeno 3 prodotti audiovisivi distribuiti e presentati nella Mostra del Cinema di Venezia. L'obiettivo è di condurre a realizzazione, al termine di una serie di attività svolte nel corso di un anno, 3 opere audiovisive di lunga durata e a basso costo (150mila euro), che saranno presentati nell'edizione 2014 della **Mostra del Cinema**. Il testo del bando è consultabile nel sito internet www.labiennale.org

Sono in corso di produzione i 3 progetti scelti nella prima edizione dell'iniziativa, che saranno presentati nella prossima 70esima Mostra del Cinema in programma dal 28 agosto al 7 settembre. Tra questi anche l'italiano **Yuri Esposito** di **Alessio Fava** con il produttore **Max Chicco**.

Nell'ambito della prossima edizione della Mostra del Cinema, il 29 agosto è in programma anche **Final Cut in Venice** il primo workshop promosso dalla Biennale di Venezia a sostegno di 4 film africani in fase di post-produzione, selezionati tra i progetti che si iscrivono entro il **28 giugno**. Per informazioni, il sito internet di riferimento è sempre www.labiennale.org

Festival in arrivo



A Vico Equense, fino al 9 giugno, terzo **Social World Film Festival**, con **Maria Grazia Cucinotta** madrina. Ventuno le opere in concorso per la selezione ufficiale, sette lungometraggi e quattordici corti, dei quali cinque in anteprima mondiale, valutate dalla giuria presieduta da **Ugo Gregoretti**.

Maggiori informazioni nel sito internet www.socialfestival.com

Dal 6 al 9 giugno, a Roma presso il Nuovo Cinema Aquila, terza edizione di **Contest - Il documentario in sala**. Nella rassegna dedicata al cinema del reale sono sette i film in concorso per il premio *Aquila Doc* sul tema «territori» e tre le proiezioni speciali.

Notizie e programma nel sito internet www.cinemaquila.com



A Bologna, dal 7 al 17 giugno, nona edizione di **Biografilm Festival**. Sono dieci le anteprime italiane in competizione nella sezione internazionale, molteplici i premi: *Lancia Award* al miglior film, *Best Life Award* al più travolgente racconto biografico e *Richard Leacock Award* alla migliore opera prima. In Biografilm Italia, panoramica sui documentari biografici di recente produzione nazionale. Confermata anche quest'anno Contemporary Lives, selezione di documentari internazionali su tematiche d'attualità. La retrospettiva di questa edizione, *The camera and the eye*, è dedicata a **Ed Lachman**.

Ulteriori informazioni nel sito internet www.biografilm.it



Il 16 giugno, a Roma presso il MAXXI, prima edizione dell'**ASFF-AS Film Festival**, organizzato da ragazzi con sindrome di Asperger. Nell'arco della giornata verranno proiettati cortometraggi italiani sul tema e corti a tecnica mista realizzati da ragazzi con autismo. Info: www.asfilmfestival.org

Dal 18 giugno al 18 luglio, **Libero Cinema in Libera Terra**, ottava edizione del festival internazionale di cinema itinerante contro le mafie. Dopo le tappe europee a Bruxelles e a Parigi, il 24 giugno iniziano gli appuntamenti in Italia: Genova, San Giorgio di Mantova, Galbiate, Castelfranco Emilia, Rimini, Pollica, Sessa Aurunca, Castel Volturno, Polistena, Mesagne, Bitonto, Scansano Ionico, Portella della Ginestra, Belpasso, Erice, Agrigento e altre che si aggiungeranno. Il programma 2013 è impostato su una selezione di titoli italiani e internazionali, lungometraggi documentari e di fiction, che affrontano con linguaggio innovativo i temi principali legati all'attività di Libera e della Fondazione Cinemovel: la lotta per la legalità e contro il crimine organizzato, ma anche più in generale la difesa dei diritti umani e il sostegno ai valori morali e sociali che ispirano le legislazioni e le comunità internazionali più avanzate. Aggiornamenti quotidiani nel sito internet www.cinemovel.tv per il percorso della carovana.



IN BACHECA

Scadenze

E' il **30 giugno** la scadenza per la **presentazione** per via **telematica** delle richieste di contributo relative allo **sviluppo di progetti tratti da sceneggiature** originali. Lo stabilisce il decreto del 12 aprile 2013, secondo il quale, ai fini del rispetto della scadenza, faranno fede la data e l'ora di acquisizione della richiesta dalla piattaforma informatica della direzione generale per il Cinema. Il **testo del decreto** è disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione Normativa – Normativa Statale.

Datata **7 giugno** la scadenza del bando d'iscrizione a **Cortoacquario**, previsto a Santa Marinella (Roma) nel mese di luglio. Tema richiesto ai corti e ai documentari in gara, il mare e l'acqua: informazioni su www.cortoacquario.com



Il **7 giugno** è la scadenza per iscriversi al laboratorio diretto da **Daniele Gaglianone**, che si terrà nel corso della 49esima **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema**, in programma a Pesaro dal 24 al 30 giugno. Per informazioni consultare il sito internet www.pesarofilmfest.it

L'**8 giugno** è il termine d'iscrizione per partecipare a **Detour Festival del cinema di viaggio**, previsto a Padova dal 15 al 20 ottobre. Le sezioni principali sono *Concorso internazionale*, *Omaggio all'autore* e *Viaggio in Italia*. Informazioni su www.detourfilmfestival.com



Fino al **10 giugno** è possibile inviare domanda di partecipazione alla **Filmmakers Academy**, iniziativa didattica del Festival del **Film di Locarno**, in programma dal 12 al 17 agosto, riservata a venticinque giovani cineasti. Il programma 2013,

intitolato L'opera prima – l'occasione di affermare il proprio stile, comprende lezioni, incontri professionali, tavole rotonde e laboratori. Maggiori informazioni e formulario per l'iscrizione nel sito internet del festival: www.pardo.ch



Scade il **10 giugno** il bando d'iscrizione alla quinta edizione di **LampedusaInFestival**, in programma nell'isola dal 19 al 23 luglio. È prevista una sezione di concorso, dal titolo *Migrare: Le ragioni di una scelta*. Ulteriori informazioni: www.lampedusainfestival.com

Il **10 giugno** è il termine d'iscrizione anche per documentari e cortometraggi al **Clorofilla film festival**, tra luglio e agosto all'interno di Festambiente e in altre località della provincia di Grosseto. Il bando con la scheda di partecipazione sono nel sito internet www.festambiente.it, sezione clorofilla film festival.



Scadenza **15 giugno** per il concorso di cortometraggi e documentari *Il porto oggi, tra identità locale e reti globali*, all'interno della sedicesima edizione di **Genova Film Festival**, dall'1 al 7 luglio nel capoluogo ligure. Il bando e le modalità d'iscrizione e partecipazione sono nel sito web www.genovafilmfestival.org



Per la seconda edizione di **Cinedeaf**, festival internazionale del cinema sordo, la scadenza per le sezioni *Registi sordi e Registi udenti* è il **21 giugno**. Il **20 settembre** è, invece, la scadenza per la sezione Scuole, alla quale possono partecipare studenti sordi delle scuole medie e superiori. Il festival è in programma a Roma dal 29 novembre all'1 dicembre. Info: www.cinedeafroma.wordpress.com

Il **28 giugno** è la scadenza per l'iscrizione alla terza edizione di **Corto Biologico**, previsto a San Cipriano d'Aversa (Caserta). I brevi lavori devono essere sui temi della legalità, dell'impegno civile, del territorio e delle tradizioni. Per info e partecipazioni: www.festivalimpegnocivile.it



Dal 1 al 4 agosto si terrà a Polla (Salerno) il primo festival del cortometraggio **Corti a Sud**. La scadenza del bando d'iscrizione è il 30 giugno. Scheda d'iscrizione e ulteriori informazioni nel sito internet www.tempoememoria.it



Fino al **30 giugno** possono essere inviati saggi e recensioni alla nona edizione del premio **Quaderni del CSCI**. Bandito dal Centro di Studi sul Cinema Italiano e dall'Istituto Italiano di Cultura a Barcellona, in collaborazione con Cinecittà Luce, il concorso è riservato ad aspiranti critici cinematografici, tra i 18 e i 29 anni, che utilizzino una delle tre lingue ufficiali della rivista (italiano, castigliano e catalano). Il bando completo può essere scaricato dai siti web www.iicbarcellona.esteri.it, www.historiadoresdelcine.es e www.accec.cat

Data **30 giugno** la scadenza per l'iscrizione alla terza edizione del festival online **Cinemaclick** che si conclude con la premiazione dei vincitori il 15 dicembre. Le categorie del concorso sono web series, cortometraggi, documentari, curiosityclip, colonne sonore, showreel. Per informazioni consultare il sito internet www.cinemaclick.eu



Il **30 giugno** si chiudono anche le iscrizioni al **Mediterraneo Video Festival**, concorso internazionale del cinema documentario, che si svolgerà ad Agropoli (Salerno) dal 20 al 22 settembre. Tema della sedicesima edizione è «musica in transito»: un viaggio tra le sonorità dei popoli per riscoprire le identità musicali del Mediterraneo.

Per partecipare: www.medvideofestival.net

Scadenza **3 luglio** per inviare le opere al 64esimo **Premio Marzocco**, nel **Valdarno Cinema Fedic** in programma a San Giovanni Valdarno dal 25 al 28 settembre. Le sezioni del concorso sono *Lungometraggi e Cortometraggi*. Bando e scheda d'iscrizione sono scaricabili su www.cineclubromafedic.it



Segnalazioni

A Milano, fino al 30 giugno presso Spazio Oberdan, Fondazione Cineteca Italiana, con la collaborazione della Pinacoteca di Brera e l'archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia, organizza **Cesare Zavattini, genio contemporaneo**. Dedicata alla



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

creatività di uno dei protagonisti del cinema e della cultura italiani nel Novecento, l'iniziativa prevede proiezioni di lungometraggi, corti e documentari scritti da Zavattini, realizzati su di lui o ispirati da suoi film. In tutto 29 titoli, cui si aggiungono 24 brevi testimonianze filmate in cui è l'artista stesso a raccontarsi. Alla rassegna si accompagna un campus presso il MIC-Museo Interattivo del Cinema sulle orme di Cesare Zavattini, riservato a bambini e ragazzi.

Ulteriori informazioni nel sito internet www.cinetecamilano.it



Fino al 5 giugno, presso la Casa del Cinema a Roma, **Il cinema sopra Taormina**, rassegna di quasi cento anni di storia del cinema italiano e straniero, a cura di **Ninni Panzera**. Nella mostra, spazio ad attori e registi, locandine, cineromanzi e foto di scena dei quaranta film girati a Taormina. Informazioni online su www.casadelcinema.it



Fino all'11 giugno, a Roma, l'**Istituto Giapponese di Cultura** propone **Jidaigeki. Il Giappone nei film in costume**, per riviverne il passato storico e leggendario. Il calendario delle proiezioni, in versione originale con sottotitoli in italiano o inglese, si trova su www.jfroma.it

Al **Cannes e Dintorni**, dal 12 al 18 giugno 2013, verranno proiettati a Milano i film presentati nelle diverse sezioni del 66esimo Festival di Cannes. Per informazioni: www.lombardiaspettacolo.com



A Roma, nel Cinema Trevi, la programmazione della Cineteca Nazionale prevede fino all'11 giugno **Pop Film Art**, rassegna ispirata al volume "Pop Film Art. Visual culture, moda e design nel cinema italiano anni '60 e '70", curato da Steve Della Casa e Dario Viganò e realizzato dal Centro Sperimentale di Cinematografia e Cinecittà Luce con Edizioni Sabinae. Sullo stesso tema, fino al 30 giugno, nella Galleria della Biblioteca Angelica, mostra fotografica curata da Simone Casavecchia. Informazioni e programma della rassegna: www.fondazioneesc.it



A Roma, il Cinema dei Piccoli ospita **Scrivere il documentario**, corso di scrittura per documentaristi organizzato da FuoriTraccia - Cose dell'altro Cinema. Programmato in due fine settimana all'interno di MedFilm Festival, 22-23 e 29-30 giugno, il corso è curato da **Gianfranco Pannone** e **Cosimo Calamini**.

Tutte le informazioni sul sito internet: www.fuoritraccia.eu

Libri - Ebook per Castoro Cinema



Il Castoro festeggia i suoi primi 20 anni di attività e libri con il lancio dei primi 20 ebook del catalogo. A passare per primi in digitale sono 20 titoli della storica collana **Il Castoro Cinema** che rinasce in **ebook** dopo due decenni di vita cartacea.

Maggiori informazioni nel sito internet www.castoro-on-line.it

INDICE

IN BACHECA

INDICE

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
In redazione: Giulia Basili
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.
www.fabbricadelweb.it

