



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai

Film qualificati d'essai - Riunione del 29 maggio 2013

Ai sensi dell'art.2 comma 1 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita la qualifica d'essai ai seguenti film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria:

TITOLO	REGISTA	NAZIONALITA'
BASSA MAREA (tit. orig.: Low Tide)	Roberto Minervini	USA, ITALIA, BELGIO
BENVENUTO PRESIDENTE!	Riccardo Milani	ITALIA
CHÁVEZ - L'ULTIMO COMANDANTE (tit. orig.: South of the Border)	Oliver Stone	USA
COME PIETRA PAZIENTE - SYNGUE SABOUR (tit. orig.: Pierre de Patience/Syngué Sabour)	Atiq Rahimi	FRANCIA
COME UN TUONO (tit. orig.: The Place beyond the Pines)	Derek Cianfrance	USA
COME VOGLIO CHE SIA IL MIO FUTURO	Maurizio Zaccaro	ITALIA
DIMMI CHE DESTINO AVRÒ	Peter Marcias	ITALIA
FIAMME DI GADDA. A SPASSO CON L'INGEGNERE	Mario Sesti	ITALIA
GLI AMANTI PASSEGGIERI (tit. orig.: Los Amantes Pasajeros)	Pedro Almodóvar -	SPAGNA
HAPPY DAYS MOTEL	Francesca Staasch	ITALIA

HITCHCOCK	Sacha Gervasi	USA
I FIGLI DELLA MEZZANOTTE (tit. orig.: Midnight's Children)	Mehta Deepa	CANADA, UK
IL CECCHINO	Michele Placido	BELGIO, FRANCIA, ITALIA
IL CORPO DEL DUCE	Fabrizio Laurenti	ITALIA
IL FONDAMENTALISTA RILUTTANTE (tit orig.: The Reluctant Fundamentalist)	Mira Nair	USA
IL GRANDE GATSBY (tit. orig.: The Great Gatsby)	Baz Luhrmann	AUSTRALIA
KIKI CONSEGNE A DOMICILIO (tit. orig.: Majo No Takkyûbin)	Hayao Miyazaki	GIAPPONE
L'ULTIMO PASTORE	Marco Bonfanti	ITALIA
MUFFA KÜF (tit. orig.: Küf)	Ali Aydin	TURCHIA
TRENO DI NOTTE PER LISBONA (tit. orig.: Night Train to Lisbon)	August Bille	GERMANIA, PORTOGALLO, SVIZZERA