



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
 Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai

**Attestazioni di eccellenza a film qualificati d'essai - Riunione del 29 maggio 2013**

Ai sensi dell'art.2 comma 6 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita l'attestazione di eccellenza ai seguenti film:

TITOLO	REGISTA	NAZIONALITA'
<b>COME PIETRA PAZIENTE - SYNGUE SABOUR</b> (tit. orig.: Pierre de Patience/Syngué Sabour)	Atiq Rahimi	FRANCIA
<b>BELLA ADDORMENTATA</b>	Marco Bellocchio	ITALIA
<b>LA GRANDE BELLEZZA</b>	Paolo Sorrentino	ITALIA, FRANCIA
<b>LA MIGLIORE OFFERTA</b> (tit. intern. "THE BEST OFFER")	Giuseppe Tornatore	ITALIA
<b>LA VIE D'ADÈLE - CHAPITRE 1 E 2</b> (tit. intern.: Blue is the warmest color)	Abdellatif Kechiche	FRANCICA, BELGIO, SPAGNA
<b>LE PASSÉ</b> (tit. intern.: The Past)	Asghar Farhadi	FRANCIA, ITALIA
<b>MAGNIFICA PRESENZA</b>	Ferzan Ozpetek	ITALIA
<b>MIELE</b> (già "VI PERDONO")	Valeria Golino	ITALIA
<b>NEBRASKA</b>	Alexander Payne	USA
<b>REALITY</b>	Matteo Garrone	ITALIA
<b>VIVA LA LIBERTA'</b>	Roberto Ando'	ITALIA