

CINEMA

Dalla Croisette alla Capitale in anteprima il meglio di Cannes

PALMA D'ORO

Fra le proiezioni
“La vie d'Adèle”
e la rivelazione “Salvo”

Biglietto ridotto
con il coupon

del Fatto
di Valerio Cattano

La giunta Alemanno si è tirata indietro, ma “Cannes a Roma” si farà ugualmente, grazie alla tenacia degli organizzatori – Georgette Rannucci, Fabio Fefè, Marco Valsania – e al contributo del *Fatto Quotidiano* e di *Nottola Sera*. Un risultato non da poco se si pensa che la rassegna poteva scomparire dopo ben 17 anni di proiezioni. La formula è sempre quella, proporre nel cinema della Capitale, dal 14 al 20 giugno, una selezione delle pellicole presentate a Cannes durante il festival. La presentazione è avvenuta ieri nel cinema Eden, che assieme al Greenwich, al Quattro Fontane e all'Alcazar ospiteranno le prime visioni.

“Una manifestazione che fa bene al cinema e a Roma” hanno dichiarato gli organizzatori, orgogliosi dello sforzo compiuto per avere a disposizione alcuni dei film più significativi delle varie sezioni: *Concorso*, *Quinzaine*, *Certain Regard*, *Semaine de la Critique*. Ecco allora qualche “chic-

ca”. Gli appassionati potranno vedere il film che si è aggiudicato la Palma d'oro, *La Vie d'Adèle* del regista franco-tunisino Abdellatif Kechiche: un film che ha avuto il riconoscimento all'unanimità da parte della giuria presieduta da Steven Spielberg, e il tributo del pubblico che ha affollato la Croisette. Ci sarà anche *Nebraska* di Alexander Payne (in questo caso la proiezione sarà unica, per gli altri titoli se ne prevedono due) con Bruce Dern premiato come migliore attore protagonista. In evidenza pure il film cinese *A touch of sin* di Jia Zhang-ke (premio per la migliore sceneggiatura). Da menzionare inoltre *Jeune & Jolie*, la pellicola di Francois Ozon sulla prostituta diciassettenne che ha fatto molto discutere. Nella sezione *Semaine de la Critique* sono stati pescati *Salvo* – film rivelazione tutto italiano firmato da Fabio Grassadonia e Antonio Piazza – che ha ottenuto il Gran Premio e il Premio Rivelazione e *The Lunchbox*. Infine, da non perdere *The Congress*, con Robin Wright, Harvey Keitel, Paul Giamatti; potrebbe essere l'unica occasione di vederlo in Italia dato che non ha ancora un distributore.

Il biglietto è fissato a 8 euro, ridotto a 5 con il coupon del *Fatto* (quattro uscite a partire dall'11 giugno). Ogni film sarà preceduto da una breve presentazione da parte di un critico che ha già visto l'anteprima a Cannes.

