



# dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



# dgCINEWS

numero 181 – del 30 luglio 2013

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo

## In questo numero

### *Le decisioni*

- [Interesse culturale lungometraggi, graduatoria prima sessione 2013](#)
- [Promozione cinematografica, Commissione aggiornata al 5 agosto](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Cinema made in Italy, progetto speciale per la promozione](#)

### *In primo piano*

- [Cinema italiano a Venezia con 21 titoli. Interesse culturale: Dante e Rosi per il Leone d'Oro, Artale, Rossetto e Segre in Orizzonti](#)

### *Avvenimenti*

- [A Locarno, Delbono in concorso e Olivieri di interesse culturale in Piazza Grande](#)
- [Interesse culturale sul set](#)
- [A Miele il premio Amidei 2013](#)
- [Festival in arrivo](#)

### *In bacheca*

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e Dvd - \*Recycled cinema\*, percorsi e teorie di creatività ecologica](#)

## ***Le decisioni***

### **Interesse culturale lungometraggi, graduatoria prima sessione 2013**

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicata la [graduatoria](#) della prima sessione 2013 per progetti di **lungometraggio** di autori affermati. I relativi contributi **verranno resi noti non appena saranno perfezionati gli atti relativi al riparto delle risorse del FUS** destinate al settore cinema. Deliberata dalla commissione per la Cinematografia riunita il 24 luglio scorso, la graduatoria è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti – Opere cinematografiche – Contributi a progetti di interesse culturale.

[Torna su](#)

### **Promozione cinematografica, Commissione aggiornata al 5 agosto**

La **Commissione per la Cinematografia**, sottocommissione per la **Promozione**, si è riunita mercoledì 17 luglio per esaminare le richieste di contributo per la promozione della cinematografia in Italia e all'estero, presentate per il 2013. La stessa Commissione ha deciso all'unanimità di **aggiornare i lavori a lunedì 5 agosto**, tenuto conto della necessità di approfondire l'esame delle richieste pervenute, anche in considerazione di una più ponderata ed equa assegnazione dei ridotti stanziamenti al momento disponibili per il settore.

[Torna su](#)

### **Film per ragazzi**

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a ***Black star - Nati sotto una stella nera*** di **Francesco Castellani**, ***Eco Planet Un pianeta da salvare*** di **Kompim Kemgumnird**, ***Parental guidance*** di **Andy Fickman**, ***Sarà un paese*** di **Nicola Campiotti**, ***Springsteen & I*** di **Baillie Walsh**, ***Titeuf Il film*** di **Philippe Chappuis** e ***Un mondo in pericolo*** di **Markus Imhoof**.

L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

[Torna su](#)

### **Cinema made in Italy, progetto speciale per la promozione**

Fino alla fine del 2014 film e documentari d'autore, location cinematografiche e progetti di coproduzione, in breve il ***Cinema made in Italy***, faranno il giro del mondo promossi come già avviene per la moda o il cibo. Nel **Progetto speciale di promozione del Made in Italy**, avviato dal ministero dello Sviluppo Economico, per la prima volta un'apposita linea è dedicata all'audiovisivo e sarà attuata da Ice - Agenzia, Anica e Cinecittà Luce, in collaborazione con Doc/it. Nello specifico, il progetto prevede: un sostegno ai film per l'uscita in sala in America Latina ed Estremo Oriente, un Road Show del Made in Italy in Russia, Cina e America Latina, un supporto alla distribuzione dei film italiani negli Usa, azioni a favore dell'export dei documentari ed incontri tra produttori, scrittori ed editori italiani e internazionali. Tutto questo con un primo investimento di 800 mila euro, da aggiungere ai 300 mila euro che Ice investe ogni anno in questo settore, cui seguiranno altre misure di sostegno.

Ulteriori informazioni nei siti internet [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com) e [www.anica.it](http://www.anica.it).

[Torna su](#)

## In primo piano

Cinema italiano a Venezia con 21 titoli.

Interesse culturale: Dante e Rosi per il Leone d'Oro, Artale, Rossetto e Segre in Orizzonti



*Via Castellana Bandiera* di Emma Dante e *Sacro Gra* di Gianfranco Rosi sono i titoli di interesse culturale in concorso per il Leone d'Oro della 70esima edizione della **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia** diretta da **Alberto Barbera**, in programma al Lido dal 28 agosto al 7 settembre. Con *L'intrepido* di **Gianni Amelio** sono tre gli italiani in *Venezia 70*, in competizione con altri 17 film, tutti in prima mondiale tranne uno in prima internazionale, sottoposti alla giuria presieduta da **Bernardo Bertolucci**. Altri film italiani sono *Fuori concorso* nella selezione ufficiale: *Che strano chiamarsi Federico* di **Ettore Scola**, *Summer 82 When Zappa came to Sicily* di **Salvo Cuccia**, *Con il fiato sospeso* di **Costanza Quatriglio** e *La voce di Berlinguer* di **Mario Sesti** e **Teho Teardo**.

Nella competizione di *Orizzonti* il cinema italiano è rappresentato da tre lungometraggi di interesse culturale: *Il terzo tempo* di **Enrico Maria Artale**, *Piccola Patria* di **Alessandro Rossetto** e *La prima neve* di **Andrea Segre**, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. Della giuria presieduta da **Paul Schrader** fa parte **Leonardo di Costanzo**, mentre in quella che attribuirà il **Leone del Futuro, Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis**, presieduta dalla prima regista donna dell'Arabia Saudita **Haifaa Al Mansour**, c'è anche **Maria Sole Tognazzi**.

Tra i *Classici-Documentari* ancora un altro film di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema: *Bertolucci on Bertolucci* di **Luca Guadagnino**.

Autori italiani e film di interesse culturale anche nelle sezioni autonome della 70esima Mostra di Venezia. A partire dalla 28esima **Settimana Internazionale della critica**, organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani in collaborazione con La Biennale di Venezia, con Francesco di Pace delegato ufficiale della Commissione di Selezione. *Zoran il mio nipote scemo* di **Matteo Oleotto** è in concorso con altre 6 opere prime e l'apertura è affidata a *L'arte della felicità* di **Alessandro Rak**, fuori concorso. Entrambi i titoli sono di interesse culturale e sono stati realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. I film in concorso competono per il Premio del Pubblico Raro Video e per il Premio Venezia Opera Prima, assegnato a uno dei film di esordio presentati nelle sezioni della Mostra. Il sito internet della Settimana della Critica è [www.sicvenezia.it](http://www.sicvenezia.it).



E' realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema anche *L'arbitro* di **Paolo Zucca** scelto per aprire in proiezione speciale la decima edizione delle **Giornate degli Autori Venice Days**. Promossa da Anac e 100 Autori in collaborazione con La Biennale, la manifestazione è presieduta da **Roberto Barzanti** e diretta da **Giorgio Gosetti**. Nella selezione competitiva c'è *La mia classe* di **Daniele Gaglianone**. Tra gli eventi speciali anche *Venezia salva* di **Serena Nono**. Tutte le opere europee delle Giornate concorrono al Label di Europa Cinemas, mentre per la prima volta l'associazione dei critici euro-mediterranei Fededora attribuirà i premi al migliore film e al miglior esordio per un regista o un interprete. Il sito internet delle Giornate degli Autori è [www.venice-days.com](http://www.venice-days.com).

Notizie e programma sull'edizione 2013 della Mostra nel sito internet [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

[Torna su](#)

## Avvenimenti

### A Locarno Delbono in concorso e Olivieri di interesse culturale in Piazza Grande



Dal 7 al 17 agosto, 66esima edizione del **Festival del Film di Locarno**. Nella competizione per il Pardo d'Oro il cinema italiano è rappresentato da **Sangue** di **Pippo Delbono**. In concorso tra i *Pardi di Domani* c'è **Strada di Rafael** di **Alessandro Falco**, al vaglio della giuria presieduta da **Adriano Aprà**. Appuntamento in Piazza Grande per la presentazione di **La variabile umana** di **Bruno Olivieri**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il cinema. Fuori

concorso **Attesa di un'estate (Frammenti di vita trascorsa)** di **Mauro Santini** e **La passione di Erto** di **Penelope Bertoluzzi**. Nella sezione *Historie(s) du Cinema*, selezionati **L'intervallo** di **Leonardo di Costanzo** e **Le quattro volte** di **Michelangelo Frammartino**, entrambi coproduzioni Italia/Svizzera/Germania e realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. La Retrospectiva 2013 è dedicata a **George Cukor**, con ospiti d'onore **Jacqueline Bisset** e **Anna Karina**. Il sito internet del festival è [www.pardolive.ch](http://www.pardolive.ch).

[Torna su](#)

### Interesse culturale sul set

Sono in corso a Torino le riprese di **Mirafiori Lunapark** di **Stefano Di Polito**. Riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è interpretato da **Alessandro Haber**, **Antonio Catania**, **Giorgio Colangeli**, **Tiziana Lodato**, **Carlo Marrapodi**, **Mariella Fabbris** e **Mimmo Calopresti**. Notizie sul film nel sito internet [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it).

A partire da agosto, iniziano in Toscana le riprese di nuovi titoli italiani, annunciate da Toscana Film Commission ([www.toscanafilmcommission.it](http://www.toscanafilmcommission.it)). Torna dietro la macchina da presa **Elisabetta Rocchetti** per girare **Il velo di Maya**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Sempre in Toscana, dal 19 agosto a Sorano e poi nella provincia di Grosseto e a Bagni San Filippo, sono previste le riprese di **Le meraviglie** di **Alice Rohrwacher**, anche questo con il contributo della direzione generale per il Cinema.

[Torna su](#)

### A Miele il Premio Amidei

**Valeria Golino**, **Francesca Marciano** e **Valia Santella** sono le vincitrici del 32esimo **Premio Sergio Amidei** alla migliore sceneggiatura, attribuito per **Miele**. La storia ha convinto in pieno la giuria, composta da **Francesco Bruni**, **Silvia D'Amico**, **Massimo Gaudioso**, **Franco Giraldi**, **Giuseppe Piccioni**, **Giovanna Ralli**, **Marco Risi** ed **Ettore Scola**. Il sito internet è [www.amidei.com](http://www.amidei.com).

[Torna su](#)

### Festival in arrivo



Fino al 3 agosto, sesta edizione di **Artelesia Film Festival** a Telesse Terme, in provincia di Benevento. Più di trecento le opere pervenute alla manifestazione, per il concorso internazionale del cinema sociale. Con un'attenzione al cinema indipendente italiano e straniero e ad autori emergenti, in programma proiezioni, laboratori, premiazioni di artisti e visite ai luoghi dei film girati nel Sannio. Informazioni nel sito internet [www.artelesiafestival.it](http://www.artelesiafestival.it).

Dal 31 luglio al 4 agosto, a Lenola (Latina) sedicesimo appuntamento con **Inventa un film**, festival concorso di cortometraggi. Il sito internet è [www.inventaunfilm.it](http://www.inventaunfilm.it).



Dal 3 al 10 agosto a Sestriere terza edizione di **Sestriere Film Festival**. L'esplorazione, le escursioni, l'alpinismo, la verticalità, la montagna sono le tematiche della manifestazione, aperta a film, d'animazione, documentari e opere a soggetto. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com).

Dal 12 al 18 agosto a Pontresina (Svizzera), seconda edizione di **Swiss Mountain Film Festival**, dedicato al documentario di montagna. Sono 17 i lavori in concorso, tra i quali verrà scelto anche il vincitore del premio per il miglior film svizzero e per il film avente come tema il Tibet o il Nepal. Info: [www.swissmountainfilmfestival.com](http://www.swissmountainfilmfestival.com).



Dal 20 al 24 agosto, 14esima edizione di **Trani Film Festival**. Sono oltre 200 le opere presentate, provenienti da tutto il mondo e suddivise in cinque sezioni competitive: Clipping, Short Films, Medium Films, Film italiani e Opere prime. La novità dell'edizione 2013 è il riconoscimento *Premio Titoli di Coda – Rosangela Zaccaria* assegnato a chi lavora dietro le quinte delle produzioni cinematografiche. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.tranifilmfestival.it](http://www.tranifilmfestival.it).

[Torna su](#)

## In bacheca

### Scadenze



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA - SEDE LOMBARDA

Il **23 settembre** è la scadenza di presentazione della domanda di ammissione al Bando di Concorso 2014-2016 per il **Corso di Cinema d'impresa**, presso la sede Lombardia del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema**. Sono 16 i posti disponibili per l'accesso al corso che seleziona e forma figure professionali di autori e produttori specializzati nel cinema d'impresa, in particolare nella regia e nella produzione del documentario e della pubblicità. Le lezioni iniziano nel mese di gennaio 2014 a Milano. Info e bando: [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it).

**MOVE-UP** Fino al **2 agosto** è possibile iscriversi al **bando**, pubblicato dall'Organismo Intermedio della Regione Lazio Ass.For.SEO-Sercamm, per la selezione di un operatore specializzato a cui affidare i servizi di sensibilizzazione e sostegno all'internazionalizzazione delle imprese nel settore audiovisivo, nell'ambito della Sovvenzione Globale per l'audiovisivo **MOVIE UP**. Informazioni e bando: [www.sovvenzioneglobalemovieup.it](http://www.sovvenzioneglobalemovieup.it) e [www.portalavoro.regione.lazio.it](http://www.portalavoro.regione.lazio.it).

Il **10 agosto** è la scadenza d'iscrizione a **L'integrazione non fa notizia**, laboratorio di formazione e produzione cinematografica di cortometraggi, fiction, documentari, che si svolgerà a Padova dall'11 al 22 settembre. I docenti previsti sono **Wu Ming 2** e **Giorgio Diritti**. Ulteriori informazioni: [www.kinocchio.com](http://www.kinocchio.com).

Il **30 agosto** è la scadenza d'iscrizione alla seconda edizione di **Terre Alte...Emozioni dal Mondo - International Mountain Film Festival**, previsto a Milano dal 19 al 26 ottobre. Informazioni e bando nel sito internet: [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com).

Fino al **30 agosto** è possibile iscriversi al terzo appuntamento dei **Maia Workshops** di Marketing e Distribuzione, che avrà luogo a Dubrovnik, Croazia, dal 30 settembre al 4 ottobre 2013. Info: [www.maiaworkshops.org](http://www.maiaworkshops.org).



**FILMMAKER** Fino al **31 agosto** sono aperte le iscrizioni al concorso dell'**International Film Festival**, previsto a Milano dal 29 novembre all'8 dicembre. Possono partecipare film italiani e stranieri, di qualunque durata, formato e genere. Altre notizie nel sito internet [www.filmfestival.com](http://www.filmfestival.com).

Il **16 settembre** è la scadenza per iscriversi al concorso della decima edizione di **Corto Dorico**, festival del cortometraggio in programma ad Ancona dal 4 al 7 dicembre. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it).



Scade il **24 settembre** il bando del **Premio Solinas 2013**. Possono partecipare progetti originali in lingua italiana per film di lungometraggio. Info: [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org).

[Torna su](#)

## Segnalazioni



La App Cinecittà ha reso disponibile i 20 trailers finalisti del Concorso **Pitch Trailers**, una delle sezioni del **Trailers Film Festival**, in programma a Catania dal 25 al 28 settembre. Si tratta dei video di 20 progetti di opere prime, visibili sulla App Cinecittà per Iphone e Ipad, scaricabile gratuitamente da App Store, oltre che nel sito internet [www.trailersfilmfestival.com](http://www.trailersfilmfestival.com). Una giuria di esperti del settore decreterà il vincitore del concorso, che sarà affiancato da Luce-Cinecittà nella realizzazione del progetto.

[Torna su](#)

## Libri e Dvd

### ***Recycled cinema, percorsi e teorie di creatività ecologica***



Ormai è un imperativo per il consumatore consapevole: beni e materiali di uso quotidiano possono e, anzi, devono avere una seconda e più vite. Tanto più in tempi di recessione. Invece nel cinema il riutilizzo delle immagini non è una novità: il found footage film, ovvero il film creato con resti e ritrovamenti di pellicola, esiste da quando il cinema è stato inventato e di esso il cinema si nutre. Lo segnala con dovizia di particolari interessanti il volume di **Marco Bertozzi**, ***Recycled cinema*** (Marsilio, pp. 144, euro 18), che conduce un' esplorazione appassionante dei territori irregolari, sotterranei e sbalorditivi del riciclo e riuso delle immagini cinematografiche. Riciclare immagini genera "... lavori capaci di irrorare il campo di nuove significazioni, apprezzati al di là degli orizzonti cinematografici" e anche visibili indipendentemente dal proiettore e dal buio della sala, in altri spazi e con altri dispositivi. In sostanza, spiega l'autore, il found footage film amplia modi di lettura e orizzonti semantici, con la possibilità di scompaginare il film "liberandolo", insieme allo spettatore, dalla visione guidata, dilatando le storie e moltiplicando le visioni possibili. Per testimoniare e spiegarlo, il libro propone un percorso affascinante attraverso festival, cineteche, archivi, artisti, teorie e prassi, frequentati e alimentati dallo stesso Bertozzi nelle molteplici e apprezzate vesti di regista, studioso e docente. Il testo stimola riflessioni e indica questioni aperte, tra le tante, sul realismo delle immagini, sul rapporto tra narrazioni intime e storia pubblica, sul footage ideologico, sui limiti e sull'efficacia delle operazioni di found footage basate sull'infinità di immagini girate con videocamere o telefonini in occasione di eventi storici e drammatici, dal G8 di Genova 2001 all'uragano Katrina e allo tsunami nel 2004 fino alle primavere arabe. Il sito internet dell'editore è [www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it).

[Torna su](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)**

**PER RICEVERE dgCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)**

### **dgCINEWS**

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro

In redazione: Giulia Basili e Margherita Pucello  
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo