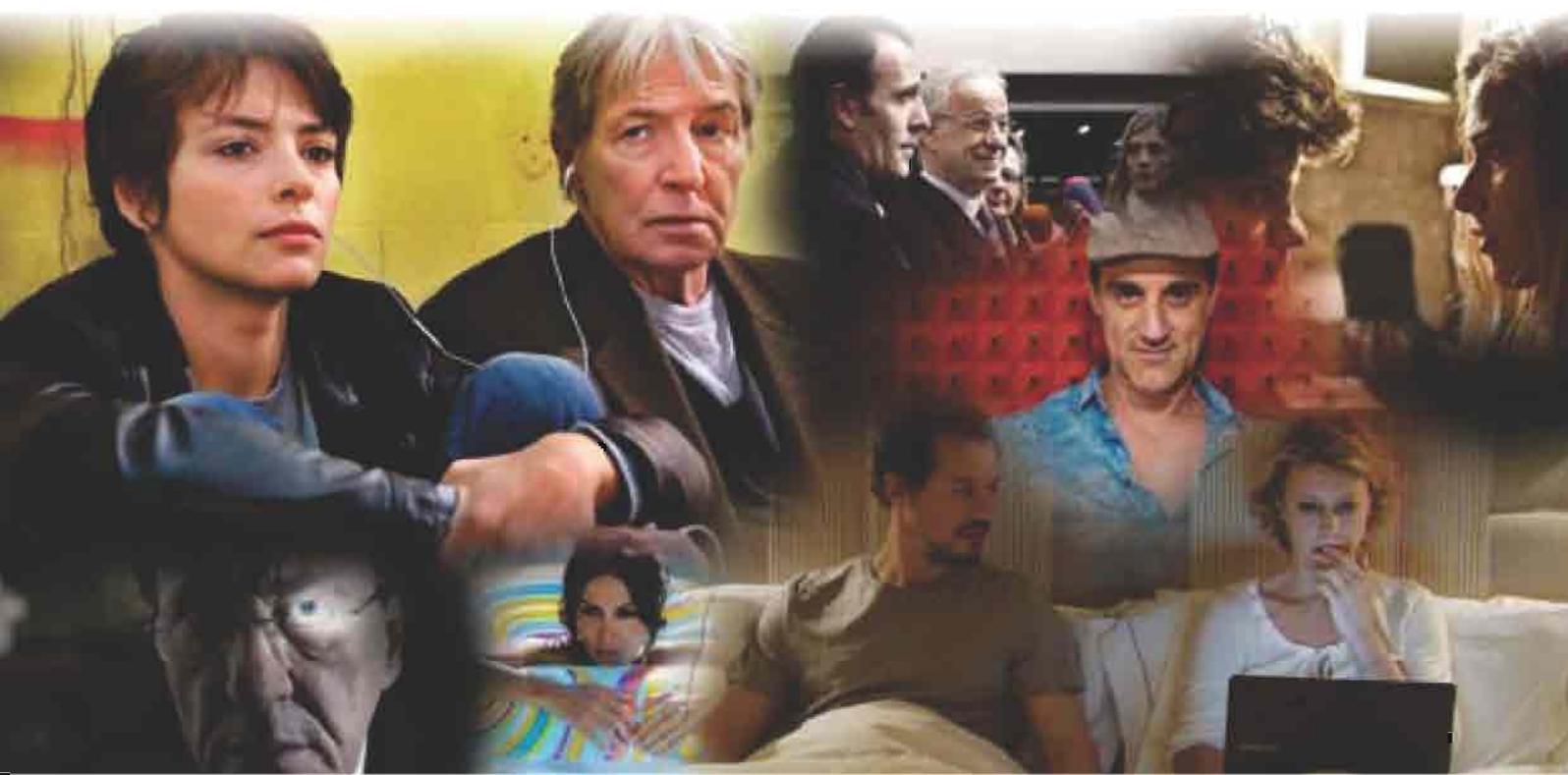




dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



dgCINEWS

numero 182 – del 24 agosto 2013

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**

In questo numero

Le decisioni

- [Decreto Valore Cultura, domande e richieste di contributo esenti da bollo](#)
- [Interesse culturale lungometraggi, graduatoria prima sessione 2013](#)
- [Promozione e associazioni nazionali di cultura cinematografica, i contributi 2013](#)
- [Sale d'essai, i premi 2013](#)
- [Film per ragazzi](#)

In primo piano

- [Mostra del Cinema di Venezia, al via con 21 film italiani e 8 di interesse culturale. Amelio, Dante e Rosi per il Leone d'Oro. Artale, Rossetto e Segre in Orizzonti](#)

Avvenimenti

- [Interesse culturale in sala, *Fiabeschi torna a casa*, *La variabile umana* e *L'intrepido*](#)
- [Oscar 2014 fino al 13 settembre le iscrizioni dei film Italiani](#)
- [Forum di coproduzione a Nizza, fino al 5 settembre le iscrizioni dei progetti](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)

Le decisioni

Decreto Valore Cultura, domande e richieste di contributo esenti da bollo

Sulla Gazzetta Ufficiale del 9 agosto 2013 è stato pubblicato il [decreto legge 8 agosto 2013 n. 91](#), cosiddetto decreto "Valore Cultura" ("Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo"). In base all'articolo 9, comma 6 del provvedimento, **a partire dal 10 agosto 2013, sono esenti da bollo:**

- **Domande di revisione** di film nazionali ed esteri e copia di nulla-osta di proiezione in pubblico (legge 21 aprile 1962, n. 161, e successive modificazioni, recante "Revisione dei film");
- **Richieste di nazionalità, interesse culturale, origine italiana, qualifica film d'essai** e di **contributi per lungometraggi, opere prime e seconde, cortometraggi, sviluppo da sceneggiature originali, distribuzione, esportazione, esercizio, incasso-autori, incasso-produttori, promozione Italia, promozione estero, Associazioni nazionali di cultura cinematografica, premi d'essai** (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, recante "Riforma delle attività cinematografiche");
- **Domande di eleggibilità culturale per tax-credit produttori, tax-credit investitori esterni, tax-credit distributori, tax-credit produttori esecutivi, tax-credit digitale esercenti** (commi da 325 a 337 dell'articolo 1 della legge 24 dicembre 2007, n. 244, e successive modificazioni, in materia di agevolazioni fiscali per le attività cinematografiche).

Il testo del decreto è disponibile nella sezione Normativa – Normativa Statale del sito internet della direzione generale per il Cinema.

[Torna su](#)

Interesse culturale lungometraggi, graduatoria prima sessione 2013

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicata la [graduatoria](#) della prima sessione 2013 per progetti di **lungometraggio** di autori affermati. I relativi contributi verranno resi noti non appena saranno perfezionati gli atti relativi al riparto delle risorse del FUS destinate al settore cinema. Deliberata dalla commissione per la Cinematografia riunita il 24 luglio scorso, la graduatoria è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti – Opere cinematografiche – Contributi a progetti di interesse culturale ed è consultabile anche qui di seguito.

[Torna su](#)

Promozione e associazioni nazionali di cultura cinematografica, i contributi 2013

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema gli elenchi dei **contributi** assegnati per il 2013 per le attività di [Promozione cinematografica in Italia e all'estero](#) e di quelli assegnati alle [associazioni nazionali di Cultura cinematografica](#). Gli elenchi sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti – Festival e associazioni.

[Torna su](#)

Sale d'essai, i premi 2013

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'elenco dei [premi 2013 alle sale d'essai](#) per l'attività 2012. L'elenco è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti – Sale – Sale d'essai e comunità ecclesiali.

[Torna su](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **Royal affair** di **Nikolaj Arcèl**, **Gli stagisti** di **Shawn Levy** e **Turbo** di **David Soren**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

[Torna su](#)

In primo piano

Mostra del Cinema di Venezia, al via con 21 film italiani e 8 di interesse culturale. Amelio, Dante e Rosi per il Leone d'Oro. Artale, Rossetto e Segre in Orizzonti



Gravity di **Alfonso Cuaron**, è il film fuori concorso che apre mercoledì 28 la 70esima edizione della **Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia**. Diretta da **Alberto Barbera** e in programma al Lido fino al 7 settembre, la Mostra 2013 presenta 21 titoli italiani, 8 dei quali riconosciuti di interesse culturale. Tra questi, **L'intrepido** di **Gianni Amelio**, **Via Castellana Bandiera** di **Emma Dante** e **Sacro Gra** di **Gianfranco Rosi** sono in concorso per il Leone d'Oro in *Venezia 70* in competizione con altri 17 film di maestri del cinema internazionale: **Allouache, Avranas, Curran, Dolan, Franco, Frears, Garrel, Gilliam, Gitai, Glazer, Gordon Green, Gröning, Landesman, Miyazaki, Morris, Reichardt** e **Tsai**. Le opere in concorso, tutte in prima mondiale tranne una in prima internazionale, saranno sottoposte alla giuria presieduta da **Bernardo Bertolucci** e composta da: **Andrea Arnold, Renato Berta, Martina Gedeck, Pablo Larraín, Virginie Ledoyen, Ryuichi Sakamoto, Jiang Wen** e **Carrie Fisher**.

Tra i 21 *Fuori concorso*, inclusi 4 cortometraggi, sono 16 i film in prima mondiale, 1 in prima internazionale e 4 i titoli italiani: **Che strano chiamarsi Federico** di **Ettore Scola** riconosciuto di interesse culturale, **Summer 82 When Zappa came to Sicily** di **Salvo Cuccia**, **Con il fiato sospeso** di **Costanza Quatriglio** e **La voce di Berlinguer** di **Mario Sesti** e **Teho Teardo**.

Nella competizione di *Orizzonti* sono 17 i film in prima mondiale con il cinema italiano rappresentato da tre lungometraggi di interesse culturale: **Il terzo tempo** di **Enrico Maria Artale**, **Piccola Patria** di **Alessandro Rossetto** e **La prima neve** di **Andrea Segre**, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. Della giuria presieduta da **Paul Schrader** fa parte **Leonardo di Costanzo**, mentre in quella che attribuirà il **Leone del Futuro**, **Premio Venezia Opera Prima Luigi De Laurentiis**, presieduta dalla prima regista donna dell'Arabia Saudita **Haifaa Al Mansour**, c'è anche **Maria Sole Tognazzi**. I 12 lungometraggi della sezione *Orizzonti* saranno visibili anche nella **Sala Web**, sala virtuale per la visione in streaming in contemporanea con le proiezioni ufficiali in un sito internet protetto della Mostra di Venezia. Quest'anno va a **William Friedkin** il Leone d'oro alla carriera, consegnato al regista il 29 agosto prima della presentazione del restauro del suo film **Il salario della paura**. Assegnato il Premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker 2013 ad **Ettore Scola**, che ritirerà il riconoscimento il 6 settembre, mentre sarà **Andrzej Wajda** a ritirare il premio **Persol 2013**, nella serata del 5 settembre prima della presentazione fuori concorso di **Walesa. Man of Hope**.

Per festeggiare i 70 anni della Mostra, la Biennale ha chiamato a raccolta 70 registi da tutto il mondo per realizzare un corto confluito in **Venezia 70-Future Reloaded** presentato per la prima volta al Lido. Tra i 38 *Classici-Documentari* un altro film di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema: **Bertolucci on Bertolucci** di **Luca Guadagnino**. **Amazonia** di **Thierry Ragobert** è il film di chiusura della 70esima Mostra di Venezia.

Autori italiani e film di interesse culturale anche nelle sezioni autonome della 70esima Mostra di Venezia. A partire dalla 28esima **Settimana Internazionale della critica**, dove **Zoran il mio nipote scemo** di **Matteo Oleotto** è in concorso con altre 6 opere prime e l'apertura è affidata a **L'arte della felicità** di **Alessandro Rak**, fuori concorso, entrambi realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. I film in concorso competono per il Premio del Pubblico Raro Video e per il Premio Venezia Opera Prima, assegnato a uno dei film di esordio presentati nelle sezioni della Mostra. Il sito internet della Settimana della Critica è www.sicvenezia.it.





E' realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema anche **L'arbitro** di **Paolo Zucca** scelto per aprire in proiezione speciale la decima edizione delle **Giornate degli Autori Venice Days**. Promossa da Anac e 100 Autori in collaborazione con La Biennale, la manifestazione è presieduta da **Roberto Barzanti** e diretta da **Giorgio Gosetti**. Nella selezione competitiva c'è **La mia classe** di **Daniele Gaglianone**, riconosciuto di interesse culturale. Tra gli eventi speciali anche **Venezia salva** di **Serena Nono**. Tutte le opere europee delle Giornate concorrono al Label di Europa Cinemas, mentre per la prima volta l'associazione dei critici euro-mediterranei Fededora attribuirà i premi al migliore film e al miglior esordio per un regista o un interprete. Il sito internet delle Giornate degli Autori è www.venice-days.com.

Tra quelli in programma nell'ambito dell'edizione 2013 della Mostra del Cinema, gli **incontri** organizzati al Lido da Istituto Luce Cinecittà e Anica in collaborazione con la Biennale di Venezia sono in calendario:

- Lunedì 2 settembre, ore 14.00 - 17.00, Sala degli Stucchi - Hotel Excelsior, convegno *Il futuro del cinema: da settore "assistito" a industria culturale strategica. Dopo la stabilizzazione del tax credit e verso la Conferenza Nazionale*.
- Martedì 3 settembre, ore 10.00 - 12.00, Mercato del Film - Venice Film Market, Hotel Excelsior, presentazione *Report attività Istituto Luce Cinecittà e DG Cinema 2012 e Focus su film d'interesse culturale e analisi dei sottostanti accordi di produzione*.
- Mercoledì 4 settembre, ore 10.00 - 13.00, Mercato del Film - Venice Film Market, Hotel Excelsior, focus sul consumo di cinema *Sala e salotto 2013: il sequel*, seguito dalla presentazione dell'indagine *Appeal e potenzialità del Cinema italiano in Usa* e dall'incontro su *L'industria dei contenuti alla prova degli OTT e delle TLC*.

Notizie e programma sull'edizione 2013 della Mostra nel sito internet www.labiennale.org.

[Torna su](#)

Avvenimenti

Interesse culturale in sala, **Fiabeschi torna a casa**, **La variabile umana** e **L'intrepido**

Da giovedì 22 agosto è nelle sale **Fiabeschi torna a casa** di **Max Mazzotta**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotta da 11 Marzo Film, in collaborazione con Rai Cinema, la commedia mette in scena le vicende di Enrico Fiabeschi (**Max Mazzotta** nell'immagine qui a fianco), quarantenne senza sistemazione lavorativa né sentimentale che decide di tornare in Calabria, la sua terra natia. Ma la staticità della sua vita, priva di prospettive, si scontra con la volontà del padre di lasciargli il suo posto di bidello e con le attenzioni di Sara, che lo renderanno sorprendentemente timido e impacciato. Tra gli interpreti del lungometraggio, tratto dal fumetto di **Andrea Pazienza**, anche **Lunetta Savino** e **Ninetto Davoli**. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video](#) promozionale dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film nel sito internet www.filmitalia.org.



Da giovedì 29 arriva nei cinema anche **La variabile umana** di **Bruno Oliviero**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Lionello Cerri e Gabriella Manfrè per Lumière & Co. e Invisibile Film con Rai Cinema, il film è stato presentato nella 66.ma edizione del Festival del film di Locarno. Protagonista **Silvio Orlando** nei panni di Monaco, ispettore di polizia a Milano, demotivato dopo la morte della moglie. Nella sua indagine su un omicidio in un mondo notturno decadente, si ritrova sulle tracce della figlia adolescente Linda (**Alice Raffaelli**), con cui ha un rapporto complicato, e della signora

Ullrich (**Sandra Ceccarelli**). Tra gli interpreti, anche Giuseppe Battiston. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video](#) promozionale dal canale cinemamibac di youtube. Notizie sul film nel sito: www.kinoweb.it.

Giovedì 5 settembre esce nelle sale **L'intrepido** di **Gianni Amelio**, film di interesse culturale, selezionato nel concorso *Venezia 70* della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**. Prodotto da Palomar in collaborazione con Rai Cinema, il film racconta del quarantenne disoccupato Antonio Pane (**Antonio Albanese**, nell'immagine a fianco) che, in una Milano in piena crisi economica, reagisce con fiducia alle difficoltà, fino a quando un evento incrina il suo ottimismo. Nel cast, anche **Livia Rossi**, **Sandra Ceccarelli**, **Alfonso Santagata** e **Gabriele Rendina**. Ulteriori informazioni nel sito internet www.01distribution.it. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, il [video](#) promozionale dal canale cinemamibac di youtube.



[Torna su](#)

Oscar 2014, fino al 13 settembre le iscrizioni dei film Italiani



Fino a venerdì 13 settembre possono essere iscritti i film italiani che intendono concorrere alla selezione per il candidato italiano all'Oscar 2014 per il miglior film in lingua non inglese. L'iscrizione deve essere presentata all'**Anica**, che agisce in rappresentanza dell'**Academy of Motion Pictures Arts and Sciences**. La commissione di selezione è composta da: **Nicola Borrelli**, **Martha Capello**, **Liliana Cavani**, **Tilde Corsi**, **Caterina D'Amico**, **Piera Detassis**, **Andrea Occhipinti**, **Barbara Salabè**, e **Giulio Scarpati**. Il film scelto sarà presentato all'Academy che il 16 gennaio 2014 comunicherà la cinquina dei titoli internazionali in corsa per la statuetta. La cerimonia di consegna degli Oscar, giunti all'86esima edizione, è prevista domenica 2 marzo 2014. Altre notizie nel sito internet www.anica.it. Il sito internet dell'Academy è www.oscars.org.

[Torna su](#)

Forum di coproduzione a Nizza, fino al 5 settembre le iscrizioni dei progetti

C'è tempo fino al **5 settembre** per iscrivere un progetto alla giornata dedicata alla coproduzione tra Francia, Svizzera e Italia, che avrà luogo a Nizza, presso la Camera di Commercio, il prossimo **11 ottobre**. L'iniziativa prevede le presentazioni dei diversi fondi di sostegno alle coproduzioni internazionali (MEDIA, Eurimages e nuovo fondo bilaterale del CNC e MiBAC per le coproduzioni franco-italiane) e incontri dei produttori con potenziali coproduttori nell'ambito di one-to-one meetings preventivamente fissati. Per partecipare con un progetto, occorre compilare la scheda di partecipazione e inviarla entro il **5 settembre** a info@mediadeskitalia.eu e info@antennamediatorino.eu. E' necessario compilare due schede in due diverse lingue scegliendo una delle seguenti opzioni: italiano/francese, francese/inglese, italiano/inglese. I produttori con progetto saranno informati dei risultati della selezione nel mese di settembre.

Per chiedere la partecipazione alle presentazioni e agli incontri senza presentare alcun progetto, la presenza va confermata entro il **5 ottobre** agli stessi indirizzi di posta elettronica. Le richieste saranno accettate nei limiti dei posti disponibili.

L'iniziativa è organizzata da Antenna MEDIA Grand Sud (Marsiglia), con il supporto di Antenna MEDIA Torino, MEDIA Desk Italia, MEDIA Desk Svizzera, Camera di Commercio di Nizza, Camera di commercio di Torino e PRIMI (cluster delle imprese audiovisive della Regione PACA),

Per maggiori informazioni e per la documentazione: www.media-italia.eu.

[Torna su](#)

Festival in arrivo



Dal 24 al 31 agosto a Casalborgone (Torino), torna **MonFilmFest** giunto all'undicesima edizione. Al centro del programma, i *Giochi di Cinema*, che mettono alla prova i partecipanti per la realizzazione di un cortometraggio in soli sette giorni. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.immagina.net.

Dal 26 al 31 agosto a Cogne, 17esima edizione di **Gran Paradiso Film Festival**, dedicato quest'anno al tema dell'acqua. Sono dieci i film selezionati per il *Trofeo Stambecco d'Oro* del concorso internazionale e undici i cortometraggi in competizione nella sezione *CortoNatura*. Entrambi i premi sono assegnati dal pubblico. Informazioni nel sito internet del festival: www.gpff.it



Dal 28 al 31 agosto, a Venezia, 14esima edizione di **Circuito Off**, manifestazione dedicata alle sperimentazioni della video arte da parte di artisti emergenti. Tra le opere italiane finaliste, quelle di Silvia Costa, Fabio Scacchioli e Graziano Staino. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.circuitooff.com.



Fino al 2 settembre, a Montreal, **Festival des Films du Monde**, con tre film di interesse culturale in competizione: *Cha Cha Cha* di **Marco Risi** ed *Itaker* di **Toni Trupia** nella sezione *World Competition*; *L'amore è imperfetto* di **Francesca Muci** nella sezione *First Films World Competition* dedicata alle opere prime. Anteprima internazionale fuori concorso invece per un altro film di interesse culturale, *Marina* di **Stijn Conino**, coproduzione italo belga tra Orisa Produzioni di Cristiano Bortone e Les Film du Fleuve dei fratelli Dardenne. Info: www.ffm-montreal.org

Dal 5 al 15 settembre, 18esima edizione di **Milano Film Festival**. In programma il concorso *Lungometraggi*, aperto a opere prime e seconde da tutto il mondo, il concorso *Cortometraggi*, riservato a registi under 40 e *The Outsiders*, sezione dedicata ad anteprime, inediti, opere senza distribuzioni e pellicole invisibili. Nella sezione *18 Anni*, panoramica sui talenti scoperti nelle edizioni passate del festival. Informazioni nel sito internet del festival: www.milanofilmfestival.it.



Dal 12 al 14 settembre, a Bracciano, **ComeEravamoContest** a cura di **Cecilia Pagliarani** e **Stefano Amadio**. Nell'ambito della seconda edizione del **FilmFestival Il Gusto della Memoria**, il concorso è rivolto a registi appassionati d'immagini d'archivio. Tre le sezioni: *fiction*, *documentari* e *pubblicità*. Il sito internet è <http://comeravamocontest.webnode.it/>.

[Torna su](#)

In bacheca

Scadenze



Il **23 settembre** è la scadenza di presentazione della domanda di ammissione al Bando di Concorso 2014-2016 per il **Corso di Cinema d'impresa**, presso la sede Lombardia del **Centro Sperimentale di Cinematografia** - Scuola Nazionale di Cinema. Sono 16 i posti disponibili per l'accesso al corso che seleziona e forma figure professionali di autori e produttori specializzati nel cinema d'impresa, in particolare nella regia e nella produzione del documentario e della pubblicità. Le lezioni iniziano nel mese di gennaio 2014 a Milano. Info e bando: www.fondazioneccsc.it.

Il **30 agosto** è il termine per iscriversi alla seconda edizione di **Terre Alte...Emozioni dal Mondo - International Mountain Film Festival**, previsto a Milano dal 19 al 26 ottobre. Informazioni e bando nel sito internet: www.montagnaitalia.com.

Fino al **30 agosto** è possibile iscriversi al terzo appuntamento dei **Maia Workshops** di Marketing e Distribuzione, che avrà luogo a Dubrovnik, Croazia, dal 30 settembre al 4 ottobre 2013. Info: www.maiaworkshops.org.



FILMMAKER Fino al **31 agosto** sono aperte le iscrizioni al concorso dell'**International Film Festival**, previsto a Milano dal 29 novembre all'8 dicembre. Possono partecipare film italiani e stranieri, di qualunque durata, formato e genere. Altre notizie nel sito internet www.filmfestivalfest.com.



Entro il **3 settembre** è possibile iscriversi al concorso per la prima edizione delle **Quattro Giornate del Cinema di Napoli: Obiettivo Lavoro**, festival in 7 sezioni, previsto nel mese di ottobre. Bandi e schede d'iscrizione: www.quattrogionatedelcinemadinapoli.com.

Il **16 settembre** è la scadenza per iscriversi al concorso della decima edizione di **Corto Dorico**, festival del cortometraggio in programma ad Ancona dal 4 al 7 dicembre. Ulteriori informazioni nel sito internet www.cortodorico.it.



Fino al **20 settembre** è possibile iscriversi gratuitamente al **Trailers Lab 2013**, laboratorio creativo del **Trailers Film Fest**, festival giunto all'11esima edizione e che si svolgerà a Catania dal 25 al 28 settembre. Inoltre fino al **25 settembre** è possibile votare nel sito ufficiale del festival, il **miglior trailer** della stagione cinematografica tra i trenta in concorso. Informazioni e votazione nel sito internet www.trailersfilmfest.com.



Il **23 settembre** è la scadenza d'iscrizione al concorso internazionale lungometraggi dell'undicesimo **Ravenna Nightmare Film Fest**, previsto dal 26 ottobre al 2 novembre. Informazioni nel sito internet www.ravennanightmare.it.

Scade il **24 settembre** il bando del **Premio Solinas 2013**. Possono partecipare progetti originali di sceneggiatura in lingua italiana per film di lungometraggio. Info: www.premiosolinas.org.



Il **30 settembre** è la scadenza d'iscrizione alla quarta edizione del **Premio Corso Salani**. Riservato a opere italiane indipendenti e a basso costo, sarà attribuito durante il 25esimo **Trieste Film Festival**, che si svolgerà dal 17 al 22 gennaio 2014. Il bando del premio è nel sito internet www.triestefilmfestival.it.

Fino al **30 settembre** è possibile chiedere di partecipare al Bando di Ospitalità promosso dall'**Apulia Film Commission**, che prevede una dotazione finanziaria per le produzioni cinematografiche impegnate in Puglia pari a 500 mila euro. Possono fare richiesta le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di lungometraggio di finzione, film e serie Tv, serie web, per un contributo massimo di 150 mila euro. Ulteriori informazioni nel sito internet www.apuliafilmcommission.it.



[Torna su](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
In redazione: Giulia Basili e Margherita Pucello
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo