

DELIBERA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA 24 LUGLIO 2013 - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE LUNGOMETRAGGI - ISTANZE 31 GENNAIO 2013

	TITOLO	REGIA	SOCIETA'	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo	Punteggio automatico da 0 a 30	TOTALE	Totale risorse euro (Euro 4.600.000,00)
				massimo 45 punti (suff. 27 punti per I.C. 36 punti)	massimo 10 punti (suff. 6 punti)	massimo 15 punti (suff. 9 punti)	(indicatori predeterminati dalla legge)		CONTRIBUTO
FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI									
1	IL RAGAZZO INVISIBILE	GABRIELE SALVATORES	INDIGO FILM	42	9	14	27	92	€ 900.000,00
2	LE PASSE'	ASHGAR FARHADI	BIM DISTRIBUZIONE	40	9	15	25,8	89,8	Solo Interesse Culturale
3	NOI 4	FRANCESCO BRUNI	IBC MOVIE	38	8	14	27	87	€ 450.000,00
4	L'INTREPIDO	GIANNI AMELIO	PALOMAR	40	9	14	22,8	85,8	€ 450.000,00
5	LA MIA CLASSE	DANIELE GAGLIANONE	KIMERAFILM	37	9	14	23,4	83,4	€ 200.000,00
6	LA REGINA DELLE NEVI	CARLO MAZZACURATI	BIBI' FILM TV	39	9	14	16,5	78,5	€ 500.000,00
7	I NOSTRI RAGAZZI	IVANO DE MATTEO	RODEO DRIVE	39	9	14	15	77	€ 450.000,00
8	LA BUCA	DANIELE CIPRI'	PASSIONE	38	8	13	16,5	75,5	€ 450.000,00
9	CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO!	ETTORE SCOLA	PAYPERMOON-PALOMAR-ISTITUTO LUCE	42	9	14	9	74	€ 450.000,00
10	MIDNIGHT SUN (SOLE DI MEZZANOTTE)	ROGER SPOTTISWOODE-BRANDO QUILICI	HD PRODUCTIONS	40	9	14	10,5	73,5	€ 400.000,00
11	BENVENUTO PRESIDENTE	RICCARDO MILANI	INDIGO FILM	36	9	15	13,5	73,5	Solo Interesse Culturale
12	MONTE	AMIR NADERI	CITRULLO INTERNATIONAL-ZIVAGO MEDIA	38	9	13	12	72	€ 150.000,00
13	TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE	MARCO PONTECORVO	PANORAMA FILMS	36	8	13	14,4	71,4	€ 200.000,00
<p>FILM CON PUNTEGGIO RELATIVO A VALORE SOGGETTO E SCENEGGIATURA INFERIORE A 36 PUNTI E QUINDI NON IN POSSESSO DEI REQUISITI PER IL RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 2 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche</p>									
14	NEVE	STEFANO INCERTI	ESKIMO	34	9	12	10,5	65,5	
15	UOMINI E CANI	FABRIZIO CATTANI	IPOSTESI CINEMA	34	9	12	9,6	64,6	
16	TRE TERZI	DARIO BALDI	STILELIBEROPRODUZIONI	30	8	11	15	64	
17	A CHI TOCCA, TOCCA!	CINZIA TORRINI	CASTA DIVA PICTURES-CASSIOPEA	34	8	12	6,6	60,6	
18	LE SCARPE STRETTE	LEONE POMPUCCI	S.T.I.C.	34	9	13	4,5	60,5	
19	HAIKU	DAVIDE MANULI	SHOOTING HOPE PRODUCTIONS-INTELFILM	33	8	12	7,5	60,5	
20	LA CORSA	FRANCO BERNINI	ACHAB FILM-GOOD FILMS	33	8	12	7,5	60,5	
21	TROPPO BELLA PER VIVERE	AURELIO GRIMALDI	ARANCIA CINEMA	30	7	10	9,9	56,9	
<p>FILM RINVIATI A PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 3 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche</p>									
22	I PRINCIPIANTI	CLAUDIO CUPELLINI	INDIANA PRODUCTION COMPANY						
23	INCOMPRESA	ASIA ARGENTO	WILDSIDE						
24	LA PRIGIONE DI BOBBIO	MARCO BELLOCCHIO	KAVAC FILM						
25	LA SCELTA	MICHELE PLACIDO	CHARLOT						
26	NON DIMENTICAR	CRISTINA COMENCINI	LUMIERE & CO.						
27	THE MISSING PAPER	RENZO MARTINELLI	MARTINELLI FILM COMPANY						
28	PIZZA E DATTERI	FARIBORZ KAMKARI	FAROUTFILMS						