

Via Guido Reni Da sabato al 6 novembre classici, anteprime e doc

Buone visioni al Maxxi aspettando il festival

Le anteprime di *Anni felici* di Daniele Luchetti, *Il paradiso degli orchi* di Nicholas Bary, *Jeune et Jolie* di Francois Ozon, *Il futuro* di Alicia Scherson. I classici «dimenticati», da *Divorzio all'italiana* al campione d'incassi di Riccardo Freda, *Aquila Nera*. Gli «Incontri con uomini e donne eccezionali» attraverso i documentari che li raccontano. E, poi, chiacchierate con protagonisti dei nostri cinema, chiamati a ragionare su passato, presente e futuro. Il Museo nazionale delle arti del XXI secolo apre la strada all'imminente festival di Roma (l'ottava edizione, al seconda diretta da Marco Müller, si terrà dall'8 al 17 novembre) con «Cinema al Maxxi». Una manifestazione, da sabato al 6 novembre, organizzata dalla Fondazione Cinema per Roma, a cura di Mario Sesti e supportata da Bnl che ha finanziato l'allestimento digitale della sala proiezioni del museo di via Guido Reni.

Una sorta di «Aspettando il festival» che si sposa con l'ambizione dichiarata da Sesti e da Giovanna Melandri, presidente del museo, di fare del Maxxi un piccolo Moma. «Con questa iniziativa» ha spiegato il curatore «anche Roma come New York, Parigi o Londra, potrà contare su una sala che offre grandi classici e sperimentazione, proiezione con incontri e proposte originali e inedite, grandi narrazioni e esplorazioni avventurose nel linguaggio delle immagini e dei suoni, qualcosa che prima non c'era». «È importante fare incontrare pubblici diversi» ha rilanciato Melandri «in una casa che sia una piattaforma aperta tutti linguaggi visivi».

Ancora più ambizioso il progetto di Paolo Ferrari, presidente della Fondazione Cinema per Roma che sogna il Maxxi al

centro di un polo «di entertainment di musica, sport arte e cinema».

Primo appuntamento domani sera con *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, accompagnato un incontro con Carlo Verdone.

Agli incontri, sono attesi, tra gli altri, Roberto Andò, Sergio Castellitto, Carolina Crescentini, Piero Dorflès, Anna Foglietta, Gina Lollobrigida, Vinicio Marchioni, Italo Ormanni, Ettore Scola, Domenico Starnone, Carlo ed Enrico Vanzina. Tra i classici in programma *Milano Calibro 9*, *Guardie e ladri*, *Cronaca familiare*. Tra i doc, presentati in accordo con Feltrinelli Real Cinema, *Girl Model* di David Redmon e Ashley Sabin, *The Universe of Keith Haring* di Christina Clausen, *Marina Abramovic: the Artist is Present* di Matthew Akers, *Man on Wire* di James Marsh, *Maradona by Kusturica*, *Bobby Fischer Against the World* di Liz Garbus. Un fuori programma il 20 ottobre con una giornata dedicata a Scola.

Conto alla rovescia, adesso, per il Roma Film Festival. Ferrari nega che la sua gestione e quella di Marco Müller sia agli sgoccioli. «Non mi risulta», ha dichiarato. «Continuiamo a lavorare». Müller è tornato ieri da Toronto. «Speriamo ci siano dei buoni film». Speriamo.

S. U.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





La locandina
Regia di Pietro Germi



«Anni felici» Kim Rossi Stuart e Michaela Ramazzotti. Accanto al titolo, il logo di Cinema al Maxi

