



numero **184** del 30 settembre 2013



# dgCine**ws**

Periodico in rete della Direzione generale per il Cinema Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo





Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



# dgCineWS

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro

numero **184** del 30 settembre 2013

## IN QUESTO NUMERO

### LE DECISIONI

- Interesse culturale, delibere opere prime e seconde e cortometraggi
- Interesse culturale, i calendari delle audizioni
- Dichiarazione costi sostenuti all'estero, decreto del 23 settembre
- Film per ragazzi

### AVVENIMENTI

- Interesse culturale per l'Oscar, *La grande bellezza* candidato italiano
- Interesse culturale in sala, *Anni felici* di Daniele Luchetti
- Interesse culturale, inizio riprese per *Bota*
- I gioielli del muto a Pordenone
- Cinema italiano ad Annecy, anteprima francese di *Che strano chiamarsi Federico*
- Dante Ferretti, mostra e retrospettiva a New York
- Europa creativa, a Torino incontro su MEDIA Literacy
- Incontri d'essai a Mantova
- Federico Fellini, omaggi
- Il cinema ritrovato, classici in sala fino a maggio 2014
- Festival in arrivo

### IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

## LE DECISIONI

### Interesse culturale, delibere opere prime e seconde e cortometraggi

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema sono pubblicate le **delibere** del 18 settembre riguardanti i progetti di **cortometraggio** e quelli di **opere prime e seconde** presentati entro il 15 gennaio 2013.

Le delibere sono consultabili nella sezione **Contributi e riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale**.

### Interesse culturale, i calendari delle audizioni

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i calendari delle **audizioni** per la seconda sessione 2013, riguardante il riconoscimento dell'interesse culturale e l'eventuale assegnazione di contributo a progetti cinematografici. Lunedì 7 ottobre sono in programma le audizioni per i progetti di **lungometraggio**, presentati entro il 31 maggio. Martedì 15 sono previste quelle per i **cortometraggi** e mercoledì 16 per i progetti di **opere prime o seconde**, presentati entro il 15 maggio. I calendari sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

### Dichiarazione costi sostenuti all'estero, decreto del 23 settembre

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicato il decreto del 23 settembre scorso riguardante la **dichiarazione dei costi sostenuti all'estero**. Il **testo** è consultabile nella sezione Normativa – Normativa Statale.

### Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **I** di **Paul Crowder** e **I Puffi 2** di **Raja Gosnell**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).



## AVVENIMENTI

### Interesse culturale per l'Oscar, *La grande bellezza* candidato italiano



*La grande bellezza* di **Paolo Sorrentino**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, è il candidato italiano all'Oscar per il miglior film in lingua non inglese. Lo ha deciso la commissione istituita dall'Anica, su invito della Academy of Motion Picture Arts and Sciences, composta da **Nicola Borrelli, Martha Capello, Liliana Cavani, Tilde Corsi, Caterina D'Amico, Piera Detassis, Andrea Occhipinti e Giulio Scarpati**. Nell'immagine, **Toni Servillo** in una scena del film. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.anica.it](http://www.anica.it).

## Interesse culturale in sala, *Anni felici* di Daniele Luchetti



Da giovedì 3 ottobre esce nelle sale *Anni felici* di **Daniele Luchetti**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Cattleya in collaborazione con Rai Cinema, il film è stato presentato nella selezione ufficiale del Toronto International Film Festival 2013.

Ambientata a Roma nel 1974, la storia racconta di Guido (**Kim Rossi Stuart**, nell'immagine di scena), un artista che vorrebbe essere d'avanguardia, ma si sente intrappolato in una famiglia troppo borghese e invadente. Sua moglie Serena (**Micaela Ramazzotti**) non ama l'arte, ma è molto innamorata dell'artista Guido. Con i figli Dario e Paolo, testimoni involontari della loro reciproca attrazione, dei disastri e dei tradimenti, vivono gli anni felici, che sembravano infelici, provando a essere una famiglia più libera. E invece si ritrova imprigionata senza vie di fuga. Qui il **video** promozionale dal canale cinemamibac su youtube.

Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it).

## Interesse culturale, inizio riprese per *Bota*

Sono iniziate il 23 settembre in Albania le riprese di *Bota*, debutto alla regia di **Iris Elezi**, prima donna albanese dietro la macchina da presa in Albania. Riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è una coproduzione Albania/Italia, cui partecipano Erafilm di **Sabina Kodra** e Partner Media Investment di **Andrea Stucovitz**, con l'associazione di FlexFilm del Kosovo. La storia è ambientata nell'Albania di oggi: in un paese isolato, dal quale intere famiglie furono deportate durante il regime comunista, si intrecciano le vicende di Juli, del cugino Beni e della sua amante Nora. Sono previste 5 settimane di riprese e la post produzione tutta italiana presso gli stabilimenti Technicolor. Altre notizie nel sito internet [www.filmitalia.org](http://www.filmitalia.org).

## I gioielli del muto a Pordenone



Dal 5 al 12 ottobre, 32esima edizione di **Pordenone Silent Film Festival**, diretto da **David Robinson**. L'inaugurazione è affidata a **Blancanieves** dello spagnolo

**Pablo Berger**, in anteprima nazionale. Mentre, a chiudere il Festival sarà il compositore statunitense **Carl Davis** che torna a Pordenone per dirigere la partitura di *The freshman*, pellicola del 1925 considerata una delle 100 migliori commedie americane di tutti i tempi. In programma una selezione di pellicole svedesi, ucraine e messicane, oltre alle retrospettive dedicate ad **Anny Ondra** e a **Gerhard Lamprecht**. Tra le tante, occasione preziosa è quella del 9 ottobre, con la proiezione della versione restaurata di *Too much Johnson* (1938) di **Orson Welles**, considerato perduto e, invece, ritrovato da Cinemazero di Pordenone. Le Giornate del Cinema Muto celebrano quest'anno il bicentenario di **Giuseppe Verdi** con il restauro del biopic *Giuseppe Verdi nella vita e nella gloria* di

**Giuseppe De Liguoro**, a curarlo la Cineteca Nazionale con la Cineteca del Friuli e l'Archivio Carlo Montanaro. Il festival presenta anche una nuova versione dell'adattamento da *I promessi sposi* del 1913 di **Eleuterio Rodolfi**, restaurato dalla Cineteca Nazionale e dal Museo Nazionale del Cinema di Torino. Per maggiori informazioni: [www.cinetecadelfriuli.org](http://www.cinetecadelfriuli.org).

### **Cinema italiano ad Annecy, anteprima francese di *Che strano chiamarsi Federico***



Il 12 ottobre, il **Festival del Cinema Italiano di Annecy** presenta in anteprima francese *Che strano chiamarsi Federico* di **Ettore Scola**, film di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Giunto alla 31esima edizione e in programma dal 9 al 15 ottobre, il festival diretto da **Jean A. Gili** è dedicato alla produzione italiana e propone 40 titoli tra opere prime, seconde e documentari in concorso. Il Premio Sergio Leone quest'anno viene attribuito a **Roberto Andò**, reduce dal successo di *Viva la libertà*.

La Regione Marche è al centro di questa edizione con i numerosi film girati in loco, da *Ossessione* di **Luchino Visconti** a *La stanza del figlio* di **Nanni Moretti**, e un omaggio allo scenografo **Dante Ferretti**, nato a Macerata.

Il sito internet è [www.annecycinemaitalien.com](http://www.annecycinemaitalien.com)

### **Dante Ferretti, mostra e retrospettiva a New York**

A New York, fino a febbraio 2014, il MoMa (The Museum of Modern Art) celebra **Dante Ferretti**, con l'omaggio organizzato insieme a Luce Cinecittà.

**Dante Ferretti: progettando per il grande schermo** è il titolo della retrospettiva di 22 film ai quali lo scenografo italiano (nella foto) ha prestato la propria preziosa collaborazione, dai tanti diretti da **Federico Fellini** e da **Martin Scorsese** a *Todo modo* di **Elio Petri** e *Medea* di **Pier Paolo Pasolini** fino a *Il barone di Munchausen* di **Terry Gilliam** e *Intervista col vampiro* di **Neil Jordan**. Un'installazione multimediale espone i progetti e i disegni insieme a porzioni originali dei set di *Sweeney Todd* di **Tim Burton**, *The aviator* e *Hugo Cabret* di **Martin Scorsese**, per i quali Ferretti ha vinto tre volte l'Oscar nel 2005, 2008 e nel 2012, insieme a **Francesca Lo Schiavo**. La mostra **Dante Ferretti: progettazione e costruzione per il cinema** presenta una selezione degli arredi originali dei set, tra cui i lampadari di *Salò o le 120 giornate di Sodoma* di **Pasolini**, l'orologio illuminato di *Hugo Cabret* e i leoni d'oro per la Mostra del Cinema di Venezia. Fulcro della mostra è un grande labirinto a 12 schermi, su cui vengono proiettati i disegni realizzati per i film. Le mostre fanno parte del programma di attività 2013 – Anno della cultura italiana negli Stati Uniti.



Nel sito internet [www.moma.org](http://www.moma.org) il programma e dettagli sulla manifestazione.

## Europa creativa, a Torino incontro su MEDIA Literacy



A Torino, lunedì 30 settembre dalle 14.00 alle 18.00, il Dipartimento di Management dell'Università degli Studi in corso Unione Sovietica ospita l'incontro su Il contesto europeo della MEDIA Literacy: realtà di eccellenza e politiche europee nel nuovo scenario di Europa Creativa. Organizzato da Antenna MEDIA Torino, l'appuntamento è occasione per chiarire i concetti, illustrare le raccomandazioni della Commissione Europea insieme alle casistiche di successo in Europa e offrire anticipazioni sulle politiche europee di sostegno alla MEDIA Literacy nell'ambito del futuro Programma Europa Creativa (2014-2020). Condotto da **Paolo Celot**, segretario generale Eavi - European association for viewers' interests, e introdotto da **Silvia Sandrone**, direttrice Antenna MEDIA, e **Umberto Mosca**, critico cinematografico e docente universitario, l'incontro è rivolto a insegnanti, studenti, imprese di produzione indipendenti, emittenti televisive, case editrici, enti, associazioni, musei e operatori attivi nel campo.

Per informazioni e partecipazione: [www.media-italia.eu](http://www.media-italia.eu).

## Incontri d'essai a Mantova

Dall'8 al 10 ottobre, a Mantova, 13esima edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, promossi dalla Federazione Italiana cinema d'Essai. Professionisti del settore, esercenti, distributori, produttori e artisti partecipano alla manifestazione annuale che propone anteprime, trailer di film in uscita nei prossimi mesi, convegni e incontri. Maggiori informazioni nel sito internet [www.fice.it](http://www.fice.it).



## Federico Fellini, omaggi



A vent'anni dalla scomparsa di **Federico Fellini**, sono tante le iniziative per ricordare l'autore di *Amarcord* e di altri capolavori.

Fino al 6 ottobre, a Milano, presso Spazio Oberdan e il MIC – Museo Interattivo del Cinema, la Fondazione Cineteca Italiana propone i 21 lungometraggi del regista e il documentario **Fellini: sono un gran bugiardo** del danese **Damian Pettigrew**. Info: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it).

**Tutto Fellini. L'unico vero realista è il visionario** è un'altra rassegna dedicata al regista, organizzata a Venezia dal Circuito Cinema Comunale fino al 31 ottobre. Per info: [www.comune.venezia.it/cinema](http://www.comune.venezia.it/cinema).

## Il cinema ritrovato, classici in sala fino a maggio 2014



E' iniziata con *Il delitto perfetto (Dial M for Murder)*, in versione 3D, di **Alfred Hitchcock** la serie di appuntamenti del progetto **Il**

**cinema ritrovato. Al cinema.** Ideato e promosso dalla Cineteca di Bologna, in collaborazione con Circuito Cinema. Da settembre a maggio 2014, ogni lunedì e martedì, in oltre 40 sale italiane, viene proiettato un classico restaurato in digitale, che viene proposto al pubblico nell'edizione originale con i sottotitoli. Il primo dei dieci titoli proposti è il film di Hitchcock, in programmazione fino al 27 ottobre e il 28 dello stesso mese sarà sostituito da *Il Gattopardo* di **Luchino Visconti**. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.ilcinemaritrovato.it](http://www.ilcinemaritrovato.it).

### Festival in arrivo



Fino al 6 ottobre, 15esima edizione di **Napoli Film Festival**. Tra i concorsi Schermo Napoli Corti e Schermo Napoli Documentari, entrambi riservati a lavori di cineasti campani o che abbiano come oggetto la regione Campania. Il festival è aperto da un omaggio ad **Anna Magnani**, scomparsa 40 anni fa. In programma anche una selezione di film di **Federico Fellini**. Il sito internet del festival è [www.napolifilmfestival.com](http://www.napolifilmfestival.com).

**Manhattan Short Film Festival 2013**, festival globale che si svolge contemporaneamente in più di 300 città, fa tappa il 3 ottobre nella città di Torino presso la sala Il Movie. A curare l'appuntamento è il **Piemonte Movie gLocal Network**, che ospita 10 cortometraggi selezionati tra i 628 arrivati da tutto il mondo.



Per info, consultate il sito: [www.piemontemovie.com](http://www.piemontemovie.com).



Dall'1 al 5 ottobre, a Rovereto, 24esima **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**, presso l'Auditorium del Polo Culturale e Museale "Fausto Melotti". Diretta da Dario Di Blasi, la manifestazione ha per tema Religione e mito nel mondo antico. Sono 16 i film in concorso che ambiscono al Premio Paolo Orsi. Due le sezioni speciali: *Finestra per le scuole* e *Archeologia Società*. Il programma è nel sito internet [www.museocivico.rovereto.tn.it](http://www.museocivico.rovereto.tn.it).

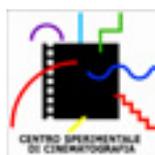
A Roma, 5 e 6 ottobre, sesta edizione di **Corti & Cigarettes**, Festival internazionale del cortometraggio, presso l'Auditorium Conciliazione. In programma, le consuete sezioni internazionali, sperimentali e Med Short (rassegna di corti dal e sul Mediterraneo), insieme alle nuove rassegne Mobile Short, per opere realizzate con la tecnologia mobile, Web Series Short, dedicato alle serie tv in rete, e Shortoons, corti di animazione. Maggiori informazioni nel sito internet [www.cortiandcigarettes.com](http://www.cortiandcigarettes.com).



Dal 12 al 20 ottobre, a Roma, presso il Macro - Museo d'arte contemporanea, torna **Asiatica Film Mediale**, festival del cinema asiatico giunto alla 14esima edizione. Guidata da **Italo Spinelli**, la manifestazione prevede due sezioni competitive, una dedicata ai lungometraggi e l'altra ai documentati. Il sito internet del festival è [www.asiaticafilmmediale.it](http://www.asiaticafilmmediale.it).

## IN BACHECA

### Scadenze



Prorogata al **4 ottobre** la scadenza di presentazione della domanda di ammissione al Bando di Concorso 2014-2016 per la quarta edizione del **Corso di Cinema d'impresa**, presso la sede Lombardia del **Centro Sperimentale di Cinematografia** – Scuola Nazionale di Cinema. Sono 16 i posti disponibili per l'accesso al corso che seleziona e forma figure professionali di autori e produttori specializzati nel cinema d'impresa, in particolare nella regia e nella produzione del documentario e della pubblicità. Le lezioni iniziano nel mese di gennaio 2014 a Milano. Info e bando: [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it).

C'è tempo fino al **15 ottobre** per iscriversi al secondo concorso per cortometraggi **Think forward Film Festival**, previsto a Venezia dal 6 al 7 dicembre. La competizione è riservata a opere sui temi dei cambiamenti climatici e delle energie rinnovabili. Info e regolamento: [www.thinkforwardfestival.it](http://www.thinkforwardfestival.it).



Il **15 ottobre** scade il termine di iscrizione per partecipare alla ventesima edizione di **Corto Imola Festival**, che si svolgerà dal 13 al 14 dicembre nella cittadina in provincia di Bologna. Il festival è per cortometraggi da tutto il mondo, purché realizzati dopo il 30 ottobre 2012. Per maggiori informazioni consultate il sito internet [www.cortoimolafestival.it](http://www.cortoimolafestival.it).

Fino al **15 ottobre** è aperto il bando della 13esima edizione di **Sonar is Seeking**. In programma nel cinema-teatro Il moderno di Agliana (Pistoia). Il festival è rivolto a giovani fino a 35 anni per la realizzazione di progetti video/performance/spettacoli. Info: [www.sonarfilmfestival.it](http://www.sonarfilmfestival.it).

Il **15 ottobre** scade il termine di iscrizione per la sezione Scuole della seconda edizione di **Cinedeaf**, festival internazionale del cinema sordo, in programma a Roma dal 29 novembre al 1 dicembre. Possono aderire a questa categoria studenti sordi delle scuole medie e superiori che intendono presentare le proprie opere. Ulteriori informazioni nel sito internet <http://cinedeafroma.wordpress.com>.



Rinviata al **16 ottobre** la data di scadenza per partecipare al **Premio Solinas - Documentario per il Cinema 2013**, bando dedicato ai documentari di creazione cinematografica, nella fase della scrittura e della progettazione. I progetti inediti devono essere in lingua italiana. Info: [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org).



Il **31 ottobre** è la data ultima di consegna dei lavori per **Euro Connection**, forum commerciale nell'ambito del **Festival di Clermont Ferrand - Marché du Film Court**, il cui referente italiano è il Centro Nazionale del Cortometraggio. Il progetto

INDICE

IN BACHECA

INDICE

selezionato sarà pubblicato nel sito internet del Festival a gennaio 2014 e in seguito verrà presentato a febbraio durante una delle sessioni della manifestazione a Clermont Ferrand. Gli incontri individuali tra produttori invitati e i partecipanti iscritti avverranno il 5 febbraio. Per info: [www.cnc-italia.it](http://www.cnc-italia.it).



Scade l'1 **novembre** il bando per l'ottava edizione di **Orobie Film Festival**, festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto, che si terrà dal 18 al 25 gennaio 2014 a Bergamo. Sono 5 le sezioni competitive. Il bando è consultabile nel sito internet [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com).

C'è tempo fino all'11 **novembre** per partecipare all'avviso pubblico della Regione Basilicata per la concessione di **aiuti alle piccole e medie imprese** impegnate nella **produzione cinematografica**. Il sostegno è destinato alla realizzazione di lungometraggi e cortometraggi di interesse regionale. L'avviso è pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 30 del 12 agosto 2013 ed è consultabile anche nel sito internet [www.pofesr.basilicata.it](http://www.pofesr.basilicata.it).



C'è tempo fino al 7 **novembre** per partecipare alla prima edizione di **Cubovision Web Film Awards**. Il bando è indirizzato ai filmmaker di tutte le età e nazionalità che possono iscriversi e caricare sulla piattaforma il proprio lavoro della durata di 20 minuti massimo. I corti verranno votati dagli utenti dall'8 al 29 novembre e giudicati da una giuria presieduta da **Ron Howard**. Per maggiori informazioni [www.cubovisionawards.it](http://www.cubovisionawards.it)

Scade il 7 **novembre** **La Bottega delle WebSeries**, nuovo progetto del **Premio Solinas** in collaborazione con Rai Fiction per la realizzazione di progetti di webseries. La prima edizione del concorso è dedicata al genere commedia. Dopo la selezione dei progetti, è previsto il laboratorio di alta formazione riservato ai vincitori, seguito dalla realizzazione e distribuzione delle prime 5 puntate sul web e in TV. Le sceneggiature devono avere una durata inferiore a sette minuti per puntata. Ulteriori informazioni sul bando nel sito internet [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org).



## Segnalazioni



Nella capitale, in corso la settima edizione di **Roma Fiction Fest**, fino al 3 ottobre presso l'Auditorium Parco della Musica. Manifestazione dedicata ai prodotti televisivi, è articolata in quattro sezioni: Italia, con anteprime produzioni italiane in programma nella prossima stagione, Eventi speciali e giornate degli attori, Internazionale, con anteprime delle serie più attese e masterclass con autori, registi e produttori di fama mondiale, e la sezione Web. Per ulteriori info: [www.romafictionfest.org](http://www.romafictionfest.org).



Dal 3 al 5 ottobre, a Roma presso la Facoltà di Architettura dell'Università Roma 3, **Culture Action Europe** organizza una conferenza internazionale sul ruolo vitale della cultura

per uscire dalla crisi. All'iniziativa, che prevede incontri con esperti, dibattiti e conferenze, partecipano alcuni tra i principali esponenti della cultura in Europa. Tra gli ospiti attesi, il ministro della Cultura **Massimo Bray**, l'europarlamentare **Silvia Costa** e il direttore della direzione generale Cultura e Creatività della Commissione Europea, **Michel Magnier**. Programma ed elenco degli interventi sono nel sito internet: [www.cultureactioneuropeconference.eu](http://www.cultureactioneuropeconference.eu).



Dall'11 al 13 ottobre, settima edizione del *The 48 Hour Film Project*. L'obiettivo del concorso è realizzare un cortometraggio della durata massima di 7 minuti in soli due giorni. Dalla scrittura alla scelta dei costumi, dalle riprese al montaggio alla realizzazione delle musiche, i giovani registi italiani in gara avranno 48 ore per portare a termine il lavoro che potrebbe consentire loro di partecipare alla finale mondiale negli Stati Uniti.

Info [www.48hourfilm.com/roma](http://www.48hourfilm.com/roma).

A Roma fino al 29 ottobre è in programma, presso l'Istituto Giapponese di Cultura, la rassegna **50 anni di cinema. Decenni e attori di culto** che prosegue idealmente la precedente *50 anni di cinema. Decenni e registi di culto*, per un quadro più ampio della cinematografia giapponese dagli anni 60 al 2000. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.jfroma.it](http://www.jfroma.it).



Fino al 3 novembre presso il museo MAN di Nuoro, Animazioni, prima rassegna italiana dedicata a **Norman McLaren**, maestro dell'animazione sperimentale e autore di culto della cinematografia d'avanguardia. La mostra presenta 14 tra le opere animate del regista, realizzate tra il 1940 e il 1983. Qui accanto un'immagine dal corto *Neighbours*. Info: [www.museoman.it](http://www.museoman.it).

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:  
dg-c.redazione@beniculturali.it  
PER RICEVERE DGCINEWS:  
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
In redazione: Margherita Pucello e Maria Giorgia Vitale  
Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.  
[www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)

