

Festival di Roma Annunciati i film dedicati ai ragazzi in «Alice nella città»

In concorso gli italiani Moroni e Mollo e il maestro Hirokazu incontra il pubblico

Apertura Con costo del biglietto per tutti gli eventi di 5 euro, la sezione aprirà l'8 novembre con l'anteprima di «Planes», film 3D Disney, con la voce di Micaela Ramazzotti

di **Dina D'Isa**

Alice nella città torna ad affiancare il Festival del Film di Roma, in un percorso cinematografico rivolto alle nuove generazioni. Curata da Gianluca Giannelli e Fabia Bettini, sostenuta da direzione cinema del **MiBac**, Regione Lazio, Comune di Roma, Camera di Commercio di Roma e BNL Gruppo BNP Paribas, la sezione, per il presidente della Regione Lazio, Nicola Zingaretti, è infatti anche «uno spazio aperto che attraverso incontri e iniziative avvicina i più giovani al mondo del cinema».

Per la prima volta in concorso, troviamo due opere provenienti dall'Italia: «Se chiudo gli occhi non sono più qui» di Vittorio Moroni con Giorgio Colangeli, Beppe Fiorello e l'esordiente Mark Manaloto, e «Il sud è niente» opera prima di Fabio Mollo con Vinicio Marchioni, Valentina Lodovini e la sorprendente Miriam Karikivist; dalla Finlandia arriva, il lungometraggio candidato agli Oscar, «The Disciple» di Ulrika Bengts mentre dalla Svezia Kjell-Åke Andersson ci presenta «Nobody Owns Me».

Significativa la presenza dei film francesi: «Turning Tide» di Christophe Offenstein con Françoise Cluzet e Guillaume Canet e «Juliette» di Pierre Godeau con Astrid Bergès-Frisbey la meravigliosa sirena di Pirati dei Caraibi e «Run, boy, run» coproduzione franco/tedesca di Pepe Danquart, già premio Oscar per il miglior cortometraggio con «Schwarzfahrer»; dalla Svizzera «Sitting Next to Zoe» di Ivana Lalovic; dalla Colombia «Chasing Fireflies» di Roberto Flores Prieto e il canadese «Uvanga» delle registe Marie Helene Cousineau e Madeline Piujuq Ivalu. Alice nella Città (con costo del biglietto per tutti gli eventi di 5 euro) aprirà l'8 novembre con una grande festa per le scuole proiettando in anteprima Fuori con-

corso, alle 10.30 nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, «Planes», nuovo film d'animazione 3D della Disney, diretto da Klay Hall e con la voce di Micaela Ramazzotti.

Tra le proposte del Fuori Concorso, sabato 9 novembre alle 16.30 nella Sala Santa Cecilia, l'anteprima internazionale di «Belle & Sebastien» di Nicolas Vanier (Il Grande Nord), con red carpet a tema. Unico film italiano fuori concorso, «Il mondo fino in fondo», opera prima di Alessandro Lunardelli commedia avventurosa on the road di un adolescente alla ricerca di sentimenti e identità: nel cast, Filippo Scicchitano e Luca Marinelli, al fianco di Barbora Bobulova e Camilla Filippi. Tra le novità di quest'anno, in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia, nasce Sperimenta, ciclo di narrazioni affidate a autori, sceneggiatori, attori, musicisti che più di ogni altro hanno saputo raccontare e trasmettere ai ragazzi la passione per il cinema. Tra le prime conferme il regista e sceneggiatore giapponese Hirokazu Kore-Eda che sarà protagonista di un incontro aperto al pubblico preceduto dalla proiezione di due dei suoi film: «I Wish» (2011) e «Like Father Like Son», premiato quest'anno dalla Giuria del Festival di Cannes.

Confermato ed ampliato il connubio con la Libreria del Cinema di Roma sia per quanto riguarda la parte ristoro sia per lo spazio incontri dedicato al cinema italiano, a cura di Giuseppe Piccioni che proporrà per quest'anno, presso lo spazio di Alice, un casting aperto per selezionare gli attori del suo nuovo film.

Altro partner di Alice nella Città sarà il portale Mymovies. Alice nella Città non si esaurirà a Novembre perché è un festival permanente, che coinvolge pubblico e scuole per 365 giorni l'anno con attività ed incontri nelle scuole.

