



dgCineWS

Periodico in rete della Direzione generale per il Cinema Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



dgCI NEWS

numero 185 – del 17 ottobre 2013

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

In questo numero

Le decisioni

- Interesse culturale e contributi, le richieste per la terza sessione
- Italia-Francia, sostegno alla coproduzione: fino al 15 novembre le domande

In primo piano

- Conferenza nazionale Cinema a Roma, al via le iscrizioni ai tavoli di lavoro

Avvenimenti

- Interesse culturale in concorso a Roma: insieme a *Take five* e *Fuoristrada*, 23 titoli italiani nell'ottava edizione del Festival
- Interesse culturale in sala, *Black Star*, *Aspirante vedovo*, *Una piccola impresa meridionale* e *La prima neve*
- Interesse culturale, inizio riprese per *I nostri ragazzi*
- Biennale College – Cinema, 2 italiani tra i 12 selezionati
- Annecy, vincono *La prima neve* e *La variabile umana*
- Con *Pinocchio*, animazione di interesse culturale in corsa per l'Oscar europeo
- Doc/it Award, interesse culturale nella selezione
- Efebo d'Oro, *Operazione Gattopardo* è il libro di cinema 2013
- Festival in arrivo

In bacheca

- Scadenze
- Segnalazioni

Le decisioni

Interesse culturale e contributi, le richieste per la terza sessione

Sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema le richieste di riconoscimento dell'**interesse culturale** per progetti di [lungometraggio](#), presentate entro il 30 settembre, e le richieste riguardanti progetti di [opere prime e seconde](#) e di [cortometraggio](#), presentate entro il 15 settembre. Pubblicato anche l'elenco delle domande di contributo per lo [sviluppo di progetti tratti da sceneggiature originali](#) presentate entro il 30 giugno.

Gli elenchi sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet.

[Torna su](#)

Italia-Francia, sostegno alla coproduzione: fino al 15 novembre le domande



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Il Cnc (Centre national du cinéma) insieme alla **direzione generale per il Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** lanciano il **bando** per la presentazione di progetti, nell'ambito del **Fondo di sostegno allo sviluppo della coproduzione di opere cinematografiche italo-francesi**, stabilito con la convenzione firmata il 21 maggio scorso a Cannes. Il Fondo è riservato ai progetti di opere destinati alle sale e di durata superiore a 75 minuti. Le coproduzioni esclusivamente "finanziarie", ovvero che non implicino una partecipazione tecnica e artistica proporzionale agli apporti finanziari, non potranno beneficiare dell'aiuto. L'ammontare annuale è pari a 500 mila euro e l'aiuto accordato a ogni progetto corrisponderà a una sovvenzione non superiore a 50 mila euro, assegnata da un comitato di esperti. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Comunicazione – Bandi e concorsi – Concorsi, è pubblicata la [nota esplicativa del bando](#), sul funzionamento del fondo e la documentazione da fornire per chiedere **entro il 15 novembre** di partecipare. Documentazione e richieste vanno indirizzate a FSIF@beniculturali.it per il MiBACT e a ADFI@cnc.fr per il Cnc, che ha pubblicato la notizia anche nel sito internet www.cnc.fr.

[Torna su](#)

In primo piano

Conferenza nazionale Cinema a Roma, al via le iscrizioni ai tavoli di lavoro



Il **ministro Bray** ha indetto la **Conferenza nazionale del Cinema**, che si svolgerà a Roma, nei primi giorni del mese di novembre. Sono aperte le iscrizioni ai tre tavoli di lavoro, previsti per il 4 e il 5 novembre presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. L'[iscrizione](#) è possibile dall'[apposita pagina](#) dedicata alla Conferenza nel sito internet della direzione generale per il Cinema. Sabato 9, nel corso del Festival del Film di Roma, avrà luogo un incontro pubblico, durante il quale, alla presenza del ministro Bray, verranno esposte le relazioni di sintesi emerse dalle discussioni dei tre tavoli. Maggiori notizie nel [comunicato stampa](#) del Mibact.

[Torna su](#)

Avvenimenti

Interesse culturale in concorso a Roma: insieme a *Take five* e *Fuoristrada*, 23 titoli italiani nell'ottava edizione del Festival



Sono ***Take Five*** di **Guido Lombardi**, nella selezione ufficiale, e ***Fuoristrada*** di **Elisa Amoruso**, in Prospettive doc Italia, i film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, in concorso nell'ottava edizione del **Festival del film di Roma**. Sono in tutto 25 le opere italiane nelle sezioni del festival diretto da **Marco Muller**, che prende il via l'8 novembre nella capitale e va avanti fino al 17. Insieme al film di Guido Lombardi, tra i 18 nel Concorso ufficiale ci sono anche ***Tir*** di **Alberto Fasulo** e ***I corpi estranei*** di **Mirko Locatelli**. Tra gli italiani fuori concorso, ***Come il vento*** di **Marco Simon Puccioni** e ***Il venditore di medicine*** di **Antonio Morabito**, di interesse culturale e realizzati con il contributo della direzione generale per il cinema. Di interesse culturale anche ***L'ultima ruota del carro*** di **Giovanni Veronesi**, che apre il festival. ***Fuoristrada*** è in competizione con altri sei titoli italiani, coproduzioni incluse, in ***Prospettive Doc Italia***, dove sono tre i film fuori concorso. Il sito internet del festival è www.romacinemafest.it.

Film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, anche nella decima edizione di ***Alice nella città***, sezione parallela e autonoma del Festival di Roma. In concorso, due titoli: ***Il Sud è niente*** opera prima di **Fabio Mollo** e ***Se chiudo gli occhi non sono più qui*** di **Vittorio Moroni**. Fuori concorso, ***Il mondo fino in fondo*** di **Alessandro Lunardelli**. ***Alice nella città*** è diretta da **Fabia Bettini** e **Gianluca Giannelli**. Il sito internet è www.alicenellacitta.com.



[Torna su](#)

Interesse culturale in sala, *Black Star*, *Aspirante vedovo*, *Una piccola impresa meridionale* e *La prima neve*



E' nelle sale dal 10 ottobre *Black Star – Nati sotto una stella nera* di **Francesco Castellani**, riconosciuto di interesse culturale e presentato fuori concorso nel Festival del Film di Roma 2012. Prodotta da Point Films in collaborazione con Rai Cinema, la commedia dai toni drammatici è liberamente ispirata alla vera storia dei *Liberi Nantes Football Club*, una squadra di calciatori vittime di migrazione forzata. In un quartiere romano, due fazioni si contendono un campo sportivo: da un lato quattro italiani a capo di una squadra composta da immigrati, dall'altro il comitato di quartiere. Dopo un'ordinanza di sgombero, il campo viene occupato, fino a un imprevedibile epilogo... Una parte della colonna sonora è composta da brani di **Ennio Morricone**. Con la voce narrante di **Marco Marzocca**, interpreti sono **Alfredo Angelici**, **Martin Chishimba**, **Pierpaolo De Mejo**, **Luca Di Prospero**, **Tony Fornari**, **Gabriele Geri**, **Paolo Giovannucci**, **Alessandro Procoli**, **Vincenzo Zampa** e per la prima volta sullo schermo **Giuseppe Takyi** e **Frederick Turchi**. Notizie nel sito internet: www.kinoweb.it. Il [video promozionale](#) è nel canale cinemamibac di youtube.

Sempre dal 10 ottobre è nei cinema *Aspirante vedovo* di **Massimo Venier**, riconosciuto di interesse culturale. Il soggetto è liberamente tratto da *Il vedovo*, diretto nel 1959 da **Dino Risi**. Prodotto da IBC Movie in collaborazione con Pupkin Production e Rai Cinema, il film ripropone in chiave contemporanea le vicende di Alberto Nardi (**Fabio De Luigi**), giovane imprenditore fallito, che decide di liberarsi della moglie Susanna Almiraghi (**Luciana Littizzetto**, nell'immagine con De Luigi), astuta industriale del Nord. Altri interpreti **Ninni Bruschetta**, **Roberto Citran** e **Bebo Storti**. Notizie nel sito internet www.01distribution.it. Nel canale cinemamibac di youtube il [video promozionale](#).



Nelle sale da giovedì 17 ottobre *Una piccola impresa meridionale* di **Rocco Papaleo**, di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Paco Cinematografica, il film racconta di don Costantino (**Rocco Papaleo**), ex sacerdote confinato dalla madre (**Giuliana Lojodice**), in un vecchio faro dismesso, per non fare sapere in paese che si è spretato e non aggiungere un altro scandalo a quello della figlia, che ha lasciato il marito Arturo (**Riccardo Scamarcio**, nell'immagine di scena con Papaleo) ed è scappata con l'amante. Nel faro cadente, insieme a don Costantino trovano rifugio il cognato Arturo e un'ex prostituta (**Barbora Bobulova**). Poi arriva anche una stravagante ditta di ristrutturazioni. La *piccola impresa meridionale* coinvolge tutti nella riparazione dell'edificio e nella ricostruzione più intima. Tra le interpreti, **Sarah Felberbaum** e **Claudia Potenza**. Ulteriori informazioni nel sito internet www.warnerbros.it. Il [video promozionale](#) è nel canale cinemamibac di youtube.



Giovedì 17 ottobre è la data di uscita nei cinema anche di *La prima neve* di **Andrea Segre**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema. In concorso nella sezione Orizzonti della Mostra del Cinema di Venezia 2013, il film è prodotto da Jolefilm in collaborazione con Rai Cinema. Dani (**Jean-Christophe Folly**) è nato in Togo ed è arrivato in Italia in fuga dalla guerra. Ospite di una casa accoglienza a Pergine, in una valle del Trentino, trova lavoro nel laboratorio di Pietro (**Peter Mitterutzner**), dove conosce il nipote Michele (**Matteo Marchel**, nell'immagine con Folly), un ragazzino di 10 anni, che dopo la morte del padre vive un rapporto teso con la madre (**Anita Caprioli**) e cerca invece amicizia nello zio Fabio (**Giuseppe Battiston**). Il sito internet del film è www.laprimaneve.com. Il [video promozionale](#) è nel canale cinemamibac di youtube.



[Torna su](#)

Interesse culturale, inizio riprese per *I nostri ragazzi*



Dopo il primo ciak il 7 ottobre, sono in corso a Roma per sei settimane le riprese di *I nostri ragazzi* di **Ivano De Matteo** (nella foto). Il film di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, è liberamente ispirato al romanzo *La cena* di Herman Koch ed è prodotto da **Marco Poccioni** e **Marco Valsania** per Rodeo Drive. Il soggetto di **Valentina Ferlan**, che ha scritto la sceneggiatura insieme allo stesso regista, ha per protagonisti due fratelli che con le proprie famiglie si incontrano da anni, una volta al mese, in un ristorante di lusso. Una sera, le videocamere di sicurezza riprendono una bravata dei rispettivi figli e l'equilibrio delle due famiglie va in frantumi. Come affronteranno due uomini, due famiglie tanto diverse, un evento tragico che li coinvolge così da vicino? Con **Jacopo Olmi Antinori**, **Barbora Bobulova**, **Alessandro Gassmann**, **Luigi Lo Cascio**, **Giovanna Mezzogiorno** e **Rosabell Laurenti Sellers**. Ulteriori informazioni nel sito internet www.kinoweb.it.

[Torna su](#)

Biennale College – Cinema, 2 italiani tra i 12 selezionati



Si è concluso il primo workshop della seconda edizione di **Biennale College – Cinema**. L'iniziativa promuove nuovi talenti offrendo loro di operare a contatto con maestri. Il risultato sarà la realizzazione di tre film a basso budget, con un sostegno di 150mila euro, che saranno presentati nella 71esima Mostra del Cinema di Venezia. Tra i progetti, pervenuti da 70 paesi, ne sono stati selezionati 12. Tra questi, due italiani: *Short skin* di **Duccio Chiarini** e *Unless* di **Matteo Servente**. Dopo il primo laboratorio, sono in programma quello di dicembre 2013 e l'altro a gennaio 2014, sempre a Venezia. Per ulteriori informazioni: www.labiennale.org.

[Torna su](#)

Annecy, vincono *La prima neve* e *La variabile umana*

Annecy cinéma italien Festival premia *La prima neve* di **Daniele Segre** e *La variabile umana* di **Bruno Oliviero**, di interesse culturale e realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il film di **Andrea Segre** si è aggiudicato Le Grand Prix e il Premio del Pubblico. Doppio riconoscimento al film di **Bruno Oliviero**, che vince il Premio Speciale della Giuria e quello per il migliore attore maschile a **Silvio Orlando**. La 31esima edizione della rassegna diretta da **Jean Gili** si è conclusa il 15 ottobre con il Premio Sergio Leone a **Roberto Andò**. Il sito internet è www.annecycinemaitalien.com.



[Torna su](#)

Con *Pinocchio*, animazione di interesse culturale in corsa per l'Oscar europeo



Pinocchio di **Enzo D'Alò** è la pellicola italiana, coprodotta con il Lussemburgo, la Francia e il Belgio, scelta per l'**European Film Academy** nella categoria Film d'animazione europeo. In competizione con il film di D'Alò ci sono *The congress* di **Ari Folman** e *Jasmine* di **Alain Ughetti**. Tra i 46 film selezionati nelle diverse categorie per gli Oscar europei 2013, sono due gli italiani: *La grande bellezza* di **Paolo Sorrentino** e *La migliore offerta* di **Giuseppe Tornatore**, entrambi di interesse culturale e realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. A parte quella dell'animazione già annunciata, le candidature per le altre categorie saranno rese note il 9 novembre nel Seville European Film Festival. I premi saranno consegnati a Berlino, sabato 7 dicembre, nel corso della cerimonia degli European Film Awards, trasmessa in streaming live nel sito internet www.europeanfilmawards.eu.

[Torna su](#)

Doc/it Award, interesse culturale nella selezione



Sono tre i titoli di interesse culturale che accedono alla fase finale del **Doc/it Professional Award**. *Per altri occhi* di **Silvio Soldini**, *La nave- Anija* di **Roland Sejko** e *La nave dolce* di **Daniele Vicari** sono i film che insieme ad altri 23 sono selezionati per Il Mese del Documentario, che avrà luogo dal 13 gennaio al 22 febbraio 2014 nella sua sede abituale, la Casa del Cinema a Roma, e contemporaneamente in altre città italiane ed europee. Info: www.documentaristi.it.

[Torna su](#)

Efebo d'Oro, *Operazione Gattopardo* è il libro di cinema 2013



Operazione Gattopardo - Come Visconti trasformò un romanzo "di destra" in un successo "di sinistra" è il libro di cinema dell'anno scelto dai giornalisti cinematografici italiani nell'ambito della 31esima edizione dell'Efebo d'Oro 2013. Il libro di **Alberto Anile** e **Maria Gabriella Giannice** (edito da Le Mani) è stato scelto dalla giuria del sindacato (Sngci) presieduto da **Laura Delli Colli** per l'assegnazione del premio in collaborazione con la manifestazione di Agrigento, che tra l'altro celebra i cinquant'anni del capolavoro di Visconti. La consegna del premio è prevista sabato 26 ottobre. Altre notizie nel sito internet www.cinegiornalisti.com.

[Torna su](#)

Festival in arrivo

Fino al 20 ottobre, a Roma, nello spazio La Pelanda dell'ex Mattatoio di Testaccio, 14esima edizione di **Asiatica Film Mediale - Incontri con il cinema asiatico**. Guidata da **Italo Spinelli**, la manifestazione prevede due sezioni competitive, una dedicata ai lungometraggi e l'altra ai documentati. Il sito internet del festival è www.asiaticafilmmediale.it.



Fino al 20 ottobre, a Padova, presso il cinema Porto Astra, **Detour-Festival del Cinema di Viaggio**. Giunta alla seconda edizione, la manifestazione è luogo di incontro e raffronto sul tema del viaggio nel cinema. Al concorso internazionale, partecipano film di finzione e documentari, che affrontano aspetti come la fuga, l'esilio, la migrazione, l'esplorazione, il vagabondare, o che raccontano viaggi di ritorno, di scoperta, di formazione. Ulteriori informazioni sul sito internet: www.detourfilmfestival.com.

Giunto alla seconda edizione, dal 19 al 26 ottobre, Festival internazionale **Terre alte...emozioni dal mondo**, presso il Centro Culturale San Fedele di Milano. La montagna è al centro della manifestazione, organizzata dalla sezione di Milano del Club Alpino Italiano e dal Touring Club. In concorso film, documentari, animazione, cortometraggi e lungometraggi. Per maggiori informazioni: www.montagnaitalia.com.



Dal 19 al 27 ottobre a Trieste, 28esima edizione del **Festival del Cinema Latino Americano**. In programma le opere delle due sezioni competitive: il concorso ufficiale, aperto a pellicole di recente produzione, inedite in Italia, e Contemporanea che include opere inedite, di formato vario, realizzate dalle produzioni latino americane. Fuori concorso la coproduzione Italia-Cile *Lucciole per lanterne* di **Stefano Martone**, riconosciuta di interesse culturale e realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Tra le retrospettive in programma nella manifestazione diretta da **Rodrigo Diaz**, *Bunuel senza tagli* con undici film senza censura realizzati dal regista spagnolo durante l'esilio messicano. Il sito internet è www.cinelatinotrieste.org.



Con il 35esimo **Festival di cinema e donne** dal 25 ottobre a Firenze prende il via la settima edizione dei **50 giorni di cinema internazionale**. Il primo appuntamento presenta opere contemporanee e non, che offrono una panoramica sull'evoluzione cinematografica della figura femminile. Tra queste, *La vita ricomincia* di Mario Mattioli, *Film d'amore e d'anarchia* di Lina Wertmüller, *Wanda* di Barbara Loden e *Non lo so ancora* di Fabiana Sargentini. Dal 31 ottobre al 3 novembre gli appuntamenti proseguono con **France Odeon**; dal 6 al 12 novembre con **Florence Queer Festival**; dal 13 al 17 **Schermo dell'Arte Film Festival**; dal 22 al 28 **River to River-Florence Indian Film Festival**; dal 30 novembre al 7 dicembre con il **Festival dei Popoli**; dall'8 all'11 dicembre con **Una finestra sul Nord**; il 12 e 13 dicembre con il **Balkan Florence Express** e il 14 e 15 dicembre con **Immagini e Suoni del Mondo. Festival del film etnomusicale**. Una selezione dei film proiettati nella **50 Giorni di Cinema** sarà disponibile in streaming all'interno della piattaforma Mymovieslive! del sito internet www.mymovies.it. Ulteriori informazioni nel sito internet www.50giornidicinema2013.it.



Dal 26 ottobre al 3 novembre appuntamento con la decima edizione di **Bella Basilicata Film Festival**. Anche quest'anno in programma film d'autore e d'essai dedicati al Meridione e alla sua storia, con particolare attenzione al patrimonio storico, artistico e culturale lucano. Info: www.comune.bella.pz.it.

[Torna su](#)

In bacheca

Scadenze

Fino al **15 novembre** è possibile partecipare al **bando** lanciato dal **Cnc** (Centre national du cinéma) insieme alla direzione generale per il Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, nell'ambito del **Fondo di sostegno allo sviluppo della coproduzione** di opere cinematografiche italo-francesi. Ulteriori info nel sito internet www.cinema.beniculturali.it, dove è pubblicata la [nota informativa sul bando](#).



C'è tempo fino al **25 ottobre** per iscriversi al secondo concorso per cortometraggi **Think forward Film Festival**, previsto a Venezia dal 6 al 7 dicembre. La competizione è riservata a opere sui temi dei cambiamenti climatici e delle energie rinnovabili. Info e regolamento: www.thinkforwardfestival.it.

Il **31 ottobre** è la data ultima di consegna dei lavori per **Euro Connection**, forum commerciale nell'ambito del **Festival di Clermont Ferrand - Marché du Film Court**, il cui referente italiano è il Centro Nazionale del Cortometraggio. Il progetto selezionato sarà pubblicato nel sito internet del Festival a gennaio 2014 e verrà presentato a febbraio durante una sessione della manifestazione a Clermont Ferrand. Gli incontri individuali tra produttori invitati e i partecipanti iscritti avverranno il 5 febbraio. Info: www.cnc-italia.it.



Scade l'**1 novembre** il bando per l'ottava edizione di **Orobie Film Festival**, festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto, che si terrà dal 18 al 25 gennaio 2014 a Bergamo. Sono 5 le sezioni competitive. Il bando è consultabile nel sito internet www.montagnaitalia.com.

C'è tempo fino al **7 novembre** per partecipare alla prima edizione di **Cubovision Web Film Awards**. I filmmaker possono caricare sulla piattaforma il proprio lavoro della durata massima di 20 minuti. I corti saranno votati dagli utenti dall'8 al 29 novembre e valutati dalla giuria presieduta da **Ron Howard**. Info: www.cubovisionawards.it.



Scade il **7 novembre** **La Bottega delle WebSeries**, nuovo progetto del **Premio Solinas** in collaborazione con Rai Fiction per la realizzazione di progetti di webseries. La prima edizione del concorso è dedicata al genere commedia. Ulteriori informazioni sul bando nel sito internet www.premiosolinas.org.



C'è tempo fino all'**11 novembre** per partecipare all'avviso pubblico della Regione Basilicata per la concessione di **aiuti alle piccole e medie imprese** impegnate nella **produzione cinematografica**. Il sostegno è destinato alla realizzazione di lungometraggi e cortometraggi di interesse regionale. L'avviso è pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 30 del 12 agosto 2013 ed è consultabile anche nel sito internet www.pofesr.basilicata.it.

[Torna su](#)

Segnalazioni

Il 16 ottobre a Treviso parte **Paesaggi che cambiano**, rassegna cinematografica sul tema del paesaggio, connesso alle sue trasformazioni, alla cura dei luoghi e al rapporto con gli abitanti. Inaugurazione con **Marco Bertozzi** che presenta la rassegna. La prima parte della manifestazione, fino a dicembre, propone documentari presentati dagli autori. Nel ciclo tra febbraio ed aprile 2014 si focalizzerà su opere prettamente narrative. Maggiori informazioni nel sito internet www.fbsr.it

Fino al 20 ottobre, terza edizione di **Venezia a Napoli - il cinema esteso**. In varie sale del capoluogo campano, la manifestazione propone una selezione tra le opere presentate nell'ultima Mostra del Cinema di Venezia. Maggiori informazioni nel sito internet: www.comune.napoli.it.



Dal 22 al 25 ottobre, a Milano, presso lo spazio Oberdan, torna l'appuntamento annuale con **Sguardi al lavoro**. Giunta all'ottava edizione, la rassegna è organizzata da Inail (Istituto nazionale per gli infortuni sul lavoro) in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana. Info: www.cinetecamilano.it.



A Roma, fino al 29 ottobre, è in programma, presso l'Istituto Giapponese di Cultura, la rassegna **50 anni di cinema. Decenni e attori di culto**. L'iniziativa prosegue idealmente la precedente *50 anni di cinema. Decenni e registi di culto*, per un quadro più ampio della cinematografia giapponese dagli anni 60 al 2000. Ulteriori informazioni nel sito internet www.jfroma.it.



Fino al 3 novembre presso il museo MAN di Nuoro, Animazioni, prima rassegna italiana dedicata a **Norman McLaren**, maestro dell'animazione sperimentale e autore di culto della cinematografia d'avanguardia. La mostra presenta 14 tra le opere animate del regista, realizzate tra il 1940 e il 1983. Qui accanto un'immagine dal corto **Neighbours**. Info: www.museoman.it.



Aperte le prenotazioni per il programma speciale dedicato alle scuole della 14esima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival - Torino Schermi Giovani** - organizzato da Aiace Torino e da Città di Torino. Anche quest'anno ricco di iniziative e stimoli di riflessione per gli alunni di tutte le età, il Festival svolgerà il programma per gli studenti dal 20 novembre al 14 dicembre, con proiezioni, incontri, convegni, attività didattiche, laboratori, visite guidate. Info: www.sottodiciottofilmfestival.it.



[Torna su](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**

In redazione: **Margherita Pucello** e **Maria Giorgia Vitale**
Collaborazione di **Iole Maria Giannattasio** e **Roberta Mastrangelo**