



numero 186 del 30 ottobre 2013



# dgCineWS

Periodico in rete della Direzione generale per il Cinema Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo





Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



# dgCineWS

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro

numero **186** del 30 ottobre 2013

## IN QUESTO NUMERO

### LE DECISIONI

- Interesse culturale, audizioni e richieste
- Benefici di legge per 30 titoli italiani
- Qualifica d'essai per trentadue film. Eccellenza per *Sacro Gra* e *Philomena*
- Film per ragazzi

### IN PRIMO PIANO

- Conferenza nazionale Cinema a Roma

### AVVENIMENTI

- Festival di Roma, interesse culturale in apertura con Veronesi e in concorso con Lombardi
- Omaggio a Fellini e Sordi nella sede della DGCinema a Roma
- Interesse culturale in sala, *Zoran, il mio nipote scemo* e *Il pasticciere*
- Interesse culturale, lavori in corso per *La Sapienza*, *Terra dei santi* e *Anime nere*
- Trieste capitale della fantascienza
- Invideo, Segnali luminosi a Milano
- Interesse culturale al N.I.C.E 2013
- Cineteca Italiana, Piccolo Grande Cinema a Milano
- Istituto Luce Cinecittà su YouTube
- Federico Fellini, omaggi
- Festival in arrivo

### IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

## LE DECISIONI

### Interesse culturale, audizioni e richieste

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i calendari delle **audizioni** in programma lunedì 18 novembre per i progetti di **cortometraggio**, presentati entro il 15 settembre, per la terza sessione 2013. Il **calendario** è disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di **interesse culturale**. Nella stessa sezione del sito internet, è pubblicato anche l'**elenco** delle richieste di interesse culturale per progetti di **lungometraggio**, presentate entro il 30 settembre.

### Benefici di legge per 30 titoli italiani

Sono **trenta i titoli italiani** ammessi ai **benefici di legge** dalla Commissione per la Cinematografia, riunita lunedì 14 ottobre. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi e riconoscimenti a film realizzati, l'**elenco** dei film ammessi.

### Qualifica d'essai per trentadue film. Eccellenza per *Sacro Gra* e *Philomena*

Surichiesta del produttore, del distributore o delle associazioni di categoria, la Commissione per la Cinematografia, riunita il 14 ottobre, ha attribuito la **qualifica d'essai** a trentadue titoli. Nella stessa riunione la Commissione ha attribuito l'**attestazione di eccellenza** a *Sacro Gra* di Gianfranco Rosi e *Philomena* di Stephen Frears.

Entrambi gli elenchi sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi e riconoscimenti a film realizzati.

### Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a *La prima neve* di Andrea Segre e *Il terzo tempo* di Enrico Maria Artale. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

INDICE

## IN PRIMO PIANO

### Conferenza nazionale Cinema a Roma, sabato 9 l'incontro pubblico.



Indetta dal ministro Bray, la **Conferenza nazionale del Cinema** è in programma a Roma con due appuntamenti. I tre tavoli di discussione si svolgono contemporaneamente il **5 novembre** presso il Centro Sperimentale di Cinematografia e iniziano a partire dalle ore 10.00. La fine dei lavori è prevista per le 17.30. Per partecipare come uditori è possibile inviare un'email all'indirizzo [conferenzanazionalecinema@beniculturali.it](mailto:conferenzanazionalecinema@beniculturali.it). Sabato 9, nel corso del

Festival del Film di Roma, è previsto un incontro pubblico, durante il quale, alla presenza del ministro Bray, verranno esposte le relazioni di sintesi emerse dalle discussioni dei tre tavoli. Altre notizie nell'**apposita pagina** dedicata alla Conferenza nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

## AVVENIMENTI

### Festival di Roma, interesse culturale in apertura con Veronesi e in concorso con Lombardi



*Take five* nella selezione ufficiale, *Fuoristrada* in Prospettive doc Italia e il corto *Nato prematuro* in CineMaxxi sono i film di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, nei concorsi dell'ottava edizione del **Festival del film di Roma**. Sono in tutto 26 le opere italiane, sei quelle di interesse culturale, nelle sezioni del festival diretto da **Marco Muller**, che prende il via l'8 novembre nella capitale e va avanti fino al 17, con **Sabrina Ferilli** madrina della manifestazione. Insieme a *Take five* di **Guido Lombardi**, tra i 18 nel Concorso ufficiale ci sono anche *Tir* di **Alberto Fasulo** e *I corpi estranei* di **Mirko Locatelli**. Presieduta da **James Gray**, con **Luca Guadagnino** tra i componenti, la giuria internazionale assegnerà il Marc'Aurelio d'oro al miglior film e gli altri riconoscimenti della competizione, che mette in palio anche il premio al miglior film assegnato dagli spettatori. Tra gli italiani fuori concorso, *Come il vento* di **Marco Simon Puccioni** e *Il venditore di medicine* di **Antonio Morabito**, di interesse culturale e realizzati con il contributo della direzione generale per il cinema. Di interesse culturale anche *L'ultima ruota del carro* di **Giovanni Veronesi**, che apre il festival. *Fuoristrada* di **Elisa Amoruso** è in competizione con altri sei titoli italiani, coproduzioni incluse, in *Prospettive Doc Italia*, dove fuori concorso sono presentati tre film.

In *CinemaXXI*, sezione del Festival che si svolgerà presso il MAXXI - Museo nazionale delle arti del 21esimo secolo, la giuria presieduta da **Larry Clark**, con **Yuri Ancarani** tra i componenti, assegnerà il premio per il miglior film, il premio speciale della giuria, il premio cinema breve tra i quindici lungometraggi e i venti medi e cortometraggi in concorso. Tra i sei titoli italiani in competizione anche il corto di interesse culturale *Nato prematuro* di **Enzo Cei**. *L'amministratore* di **Vincenzo Marra** è il documentario che aprirà il concorso. La chiusura di CineMaxxi è affidata a *Saatvin Sair (The Seventh Walk)* di **Amit Dutta**.

Film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, anche nella decima edizione di **Alice nella città**, sezione parallela e autonoma del Festival. In concorso, due titoli: *Il Sud è niente* opera prima di **Fabio Mollo** e *Se chiudo gli occhi non sono più qui* di **Vittorio Moroni**. Fuori concorso, *Il mondo fino in fondo* di **Alessandro Lunardelli** e anche la coproduzione italo-belga *Marina* di **Stiji Coninx**, evento speciale della sezione. Alice nella città è diretta da **Fabia Bettini** e **Gianluca Giannelli**. Il sito internet è [www.alicenellacitta.com](http://www.alicenellacitta.com).



Nell'ambito del Festival, la **Cineteca Nazionale** organizza una rassegna dedicata a classici del cinema italiano, con le retrospettive *Ercole alla conquista degli schermi*, curata da **Steve Della Casa** e **Marco Giusti**, e *Claudio Gora, regista e attore* a cura di **Emiliano Morreale**. In programma anche gli *omaggi ricordo* per **Renato Castellani**, **Giuliano Gemma**, **Carlo Lizzani** e **Anna Magnani**. Sono due i restauri presentati dalla Cineteca Nazionale a Roma: *Germania anno zero* di **Roberto Rossellini** (1947) e *Le tentazioni del dottor Antonio* (1961), episodio di *Boccaccio 70* diretto da **Federico Fellini**. Tra gli appuntamenti nei dieci giorni di manifestazione, particolarmente attesi gli incontri pubblici con **Jonathan Demme** e **Tsui Hark**. Il Premio alla carriera 2013 va a **Aleksej Jurevic German**, scomparso a febbraio, con la proiezione della sua ultima opera *E' difficile essere un dio*.



Molte le iniziative in programma nell'ambito del Mercato Internazionale del Film di Roma. Tra queste, **European Day**, previsto il 15 novembre alle 10.00 presso la Casa del Cinema, con la presentazione del nuovo Programma Europa Creativa (2014-2020) della Commissione Europea. Organizzato da MEDIA Desk Italia, l'appuntamento è occasione per illustrare le principali opportunità di finanziamento per il settore dell'audiovisivo, con **Michel Magnier**, direttore Cultura e Creatività della direzione generale Istruzione e Cultura della Commissione Europea, e **Silvia Costa**, relatrice del Programma nel Parlamento Europeo.

Per partecipare occorre registrarsi tramite e-mail entro l'11 novembre all'indirizzo [info@mediadeskitalia.eu](mailto:info@mediadeskitalia.eu). Info: [www.media-italia.eu](http://www.media-italia.eu).

Tra le iniziative collaterali del Festival, nell'ambito delle *Risonanze*, dall'8 al 15 novembre la Casa dell'Architettura ospita **Conversazioni Video**. Organizzata da Art Doc Festival, la rassegna internazionale presenta documentari sull'architettura e sul suo rapporto con arte, cinema, teatro, musica e danza. Al termine degli 8 giorni di proiezioni a ingresso gratuito, una menzione speciale andrà al più apprezzato tra i venti lavori selezionati. Programma nei siti internet [www.casadellarchitettura.it](http://www.casadellarchitettura.it) e [www.artdocfestival.it](http://www.artdocfestival.it). Il sito internet del Festival di Roma è [www.romacinemafest.it](http://www.romacinemafest.it).

### **Omaggio a Fellini e Sordi nella sede della DGCinema a Roma**

**Omaggio a Federico e Alberto** è il titolo dell'iniziativa dedicata a **Fellini** e **Sordi** (insieme nella foto), per la ricorrenza della loro scomparsa, nella Sala Rocca della direzione generale per il Cinema, a Roma. Mercoledì 6 novembre il programma prevede la proiezione di *Che strano chiamarsi Federico*, seguita dall'incontro con



**Ettore Scola**, regista del film, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. L'appuntamento prosegue con il documentario *Fellini 20 anni dopo Sordi 10 anni dopo*. Partecipano **Felice Laudadio**, che modera l'incontro, e **Sveva Avveduto**, direttore dell'Istituto di ricerca sulla popolazione e le politiche sociali del Cnr. Il **comunicato ufficiale** con maggiori informazioni è nel sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

## Interesse culturale in sala, *Zoran, il mio nipote scemo* e *Il pasticciere*



Arriva nelle sale il 31 ottobre *Zoran, il mio nipote scemo* di **Matteo Oleotto**, di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Transmedia, Staragara, in collaborazione con Arch Production, il film ha vinto il Premio del Pubblico nella 28.ma Settimana nella Critica a Venezia e il Premio Schermi di Qualità 2013. Protagonista della storia è Paolo Bressan (**Giuseppe Battiston**) cinico e misantropo gestore di un'osmiza, osteria tipica delle zone carsiche della provincia di Gorizia. Impegnato nella riconquista della ex moglie Stefania, Paolo si ritrova a cambiare vita quando scopre di essere lo zio di Zoran (**Rok Presnikar**, nell'immagine insieme a Battiston) un quindicenne che si rivelerà presto un asso nel tirare freccette, passatempo prediletto nell'osteria. Tra gli altri interpreti **Teco Celio**, **Roberto Citran**, **Marjuta Slamic**. Notizie nel sito internet [www.tuckerfilm.com](http://www.tuckerfilm.com). Il [video promozionale](#) è nel canale cinemamibac su youtube.

*Il pasticciere* di **Luigi Sardiello** è un altro film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, che esce nelle sale il 31 ottobre. Prodotta da Bunker Lab in collaborazione con Rai Cinema, la commedia noir racconta di Achille Franzi (**Antonio Catania**, nella foto di scena), pasticciere per vocazione. Un giorno però il caso o il destino lo strappano dalla routine. Ciò nonostante, Achille sopravvive e affronta prove pericolose, una femme fatale, un cattivo e una poliziotta molto scrupolosa. Nel cast **Ennio Fantastichini** insieme a **Sara D'Amario**, **Rosaria Russo** e **Antonio Stornaiolo**. Notizie nel sito internet: [www.bunkerlab.it](http://www.bunkerlab.it). Il [video promozionale](#) è nel canale cinemamibac su youtube.



## Interesse culturale, lavori in corso per *La Sapienza*, *La terra dei santi* e *Anime nere*



Sono terminate le riprese di *La Sapienza*, diretto da **Eugène Green** (nella foto, una scena), riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il film è una coproduzione tra Alessandro Borrelli per La Sarraz Pictures (Italia) e Martine de Clermont-Tonnerre per Mact Productions (Francia). Iniziate lo scorso 12 settembre, le riprese si sono svolte tra Bissone, Stresa, Torino, Roma e Parigi. Al centro del racconto c'è un architetto che cerca di ritrovare le motivazioni professionali. Parallelamente si sviluppa la storia d'amore che mescola architettura, ispirazione artistica e sentimenti. Il titolo del film si riferisce alla chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza a Roma, realizzata da Borromini. Interpreti **Fabrizio Rongione** e **Ludovico Succio** con **Arianna Nastro** e **Christelle Prot**. Notizie nel sito internet [www.lasarraz.com](http://www.lasarraz.com).

Sono iniziate il 14 ottobre le riprese per *La terra dei santi* di **Fernando Murama**, che è stato riconosciuto di interesse culturale ottenendo anche il contributo da parte della

direzione generale per il Cinema. Girato a Manfredonia in provincia di Foggia, fino al 9 novembre, il film scritto da **Monica Zappelli** racconta di Vittoria, giovane magistrato che ha deciso di abbandonare il Nord per iniziare la carriera a Lamezia Terme, in Calabria, dove dichiara guerra alla 'ndrangheta. Nel cast, **Valeria Solarino**, **Lorenza Indovina**, **Daniela Marra** e **Ninni Bruschetta**. Il film è prodotto da Kinesis Film, sito internet [www.kinesisfilm.it](http://www.kinesisfilm.it).



Iniziate martedì 29 ottobre le riprese di *Anime nere* di **Francesco Munzi** (nell'immagine), riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Liberamente ispirato al romanzo di Gioacchino Criaco, il film narra le vicende di tre fratelli che, dal Sudamerica e dalla Milano della finanza, sono costretti a tornare nel paese natale in Calabria per affrontare nodi irrisolti. Nel cast **Barbora Bobulova**, **Fabrizio Ferracane**, **Anna Ferruzzo**, **Marco Leonardi** e **Peppino Mazzotta**, insieme a Giuseppe Fumo e Pasquale Romeo, per la prima volta sullo schermo. Notizie nel sito internet: [www.filmitalia.org](http://www.filmitalia.org).

### Trieste capitale della fantascienza



Al via mercoledì 30 ottobre con Byzantium di **Neil Jordan** la tredicesima edizione del **Trieste Science+Fiction**. Nel capoluogo friulano, fino al 3 novembre, sono in programma anteprime nazionali e internazionali di genere science fiction, fantasy e horror. Due i concorsi internazionali, che mettono in palio il Premio Asteroide per il miglior lungometraggio e il Méliès d'Argento per il miglior film fantastico e per il miglior cortometraggio. Nella sezione Spazio Italia, omaggio ad **Antonio Margheriti** con la proiezione del documentario *The outsider* – Il cinema di Antonio Margheriti realizzato dal figlio **Edoardo**. Tra le altre, due anteprime nazionali: *12.12.12*, fantacommedia diretta dal musicista **Massimo Morini**, e *Report 51* di **Alessio Liguori**, un adrenalinico film in stile *found footage*. L'edizione 2013 del Festival, diretto da **Daniele Terzoli**, consegna il premio alla carriera Urania d'Argento a **Gabriele Salvatores**. Il sito internet del festival è [www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org).

### Invideo, Segnali luminosi a Milano

Dal 30 ottobre al 4 novembre 23esima edizione di **Invideo**, Mostra internazionale di video e cinema diretta da **Romano Fattorossi** e **Sandra Lischi**. Anche quest'anno un programma di incontri con gli autori, performance, anteprime e lectio magistralis per studenti e appassionati. La selezione internazionale di questa edizione è intitolata *Segnali luminosi* e include trentacinque opere provenienti da oltre quindici paesi, Italia compresa con cinque lavori. A **Nam June Paik**, pioniere della video arte, sono dedicati l'incontro con Marco Maria Gazzano e la retrospettiva. Il Festival si svolge nella Sala Alda Merini dello Spazio Oberdan, nell'Istituto Europeo di Design e nel Milano@Café. Il sito internet è [www.mostrainvideo.com](http://www.mostrainvideo.com).



## Interesse culturale al N.I.C.E 2013

Sono otto i film di interesse culturale, realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, selezionati per la 23esima edizione di N.I.C.E. (New Italian Cinema Events). La manifestazione diretta da Viviana del Bianco e Grazia Santini è in programma a New York dall'11 al 14 novembre, a San Francisco dal 13 al 17 dello stesso e a Philadelphia dal 5 all'8 dicembre: *Acciaio*, di **Stefano Mordini**, *La città ideale* di **Luigi Lo Cascio**, *L'Intervallo* di **Leonardo Di Costanzo**, *Cosimo e Nicole* di **Francesco Amato**, *Buongiorno papà* di **Edoardo Leo**, *Un giorno devi andare* di **Giorgio Diritti**, *Gli equilibristi* di **Ivano De Matteo**, *Alì ha gli occhi azzurri* di **Claudio Giovannesi**. *Il comandante e la cicogna*, anch'esso di interesse culturale, aprirà il festival a New York, presentato da **Alba Rohrwacher**, protagonista del film, e a San Francisco alla presenza del regista **Silvio Soldini**. A San Francisco i film concorrono al **Premio N.I.C.E. Città di Firenze**, votato dal pubblico, che verrà consegnato ufficialmente nel capoluogo toscano il 13 dicembre, durante la serata di gala conclusiva della **50 Giorni di Cinema Internazionale**. Ulteriori info: [www.nicefestival.org](http://www.nicefestival.org).



## Cineteca Italiana, Piccolo Grande Cinema a Milano



Approda alla sesta edizione il Festival **Piccolo Grande Cinema**, dedicato al cinema per l'infanzia e per i ragazzi. A Milano, dal 9 al 24 novembre, la manifestazione organizzata dalla Cineteca Italiana si svolge presso Spazio Oberdan, Mic – Museo interattivo del cinema e Area Metropolis 2.0. Con anteprime nazionali, ospiti, incontri e altre iniziative, il festival è articolato su un programma *Family*, per famiglie, ragazzi e appassionati di cinema, nei tre fine settimana dal 9 al 24 novembre, e un programma per le scuole arricchito da due laboratori creativi, dall'11 al 21 novembre con il concorso Cinecinemondo. Per maggiori informazioni: <http://pgc.cinetecamilano.it>.

## Istituto Luce Cinecittà su YouTube

Con *Light News* anche **Luce Cinecittà** ha realizzato un programma d'informazione cinematografica in rete. Condotta da **Anita Kravos**, la trasmissione propone una decina di minuti di interviste esclusive, visite sul set, informazioni sulle uscite cinematografiche e sul box office, oltre a servizi dai principali festival. Il programma è disponibile ogni giovedì, dal 17 ottobre, sul canale YouTube di Istituto Luce Cinecittà: [www.youtube.com/CinecittaLuce](http://www.youtube.com/CinecittaLuce).



## Federico Fellini, omaggi



Oltre all'**appuntamento** romano nella sede della direzione generale per il Cinema, segnalato in questo numero, in queste settimane è in corso a Rimini la mostra **I disegni di Federico**. Dopo l'anteprima barese in occasione del festival internazionale, l'iniziativa è proposta fino al 6 gennaio 2014 per i vent'anni dalla scomparsa di Fellini, nella sua città, dove è inserita nelle iniziative di **Secondo tempo - Fellinianno 2013 Autunno**, progetto annuale ideato e promosso dal Comune romagnolo.

L'esposizione presenta cento tavole tratte dal **Libro dei sogni**, un diario onirico che lo stesso regista definiva "un insieme di segnapci". Dal 20 al 24 novembre la mostra sarà temporaneamente spostata a Viareggio all'interno del festival **Europacinema**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.riminiturismo.it](http://www.riminiturismo.it).

### Festival in arrivo

Per la settima edizione di **50 giorni di cinema internazionale**, a Firenze, dal 31 ottobre al 3 novembre France Odeon. Il festival del cinema francese è giunto alla quinta edizione e presenta film provenienti da Cannes o selezionati tra gli oltre 200 prodotti annualmente oltralpe. La 50 giorni prosegue, dal 6 al 12 novembre, con l'undicesima edizione del **Florence Queer Festival**: lungometraggi, corti e documentari a tematica queer per un totale di 30 titoli. Una selezione dei film proiettati nella 50 Giorni di Cinema è disponibile in streaming all'interno della piattaforma Mymovieslive! del sito internet [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it). Il sito internet della manifestazione è [www.50giornidicinema2013.it](http://www.50giornidicinema2013.it)



Termina il 2 novembre **Ravenna Nightmare Film Festival**, dedicato al cinema horror e fantastico, presso il Cinema Corso della città romagnola. Appuntamento principale è il concorso internazionale lungometraggi, con dieci titoli in gara per i quattro premi in palio: Anello d'Oro al miglior film e Anelli d'Argento rispettivamente per migliore attore, migliore attrice e premio del pubblico. Il sito internet è [www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)

Fino al 3 novembre appuntamento con la decima edizione di **Bella Basilicata Film Festival**. Anche quest'anno in programma film d'autore e d'essai dedicati al Meridione e alla sua storia, con particolare attenzione al patrimonio storico, artistico e culturale lucano. Info: [www.comune.bella.pz.it](http://www.comune.bella.pz.it)



Dal 2 al 6 novembre, a Roma, la Casa del Cinema ospita **Pitigliani Kolno'a Festival**, kermesse giunta all'ottava edizione. Diretta da Dan Muggia e Ariela Piattelli, la rassegna dedicata al cinema israeliano e di argomento ebraico propone decine di titoli e ospiti. In programma anche laboratori con registi e attori della cinematografia contemporanea. Notizie dettagliate: [www.pitiglianikolnoafestival.it](http://www.pitiglianikolnoafestival.it).

Dal 7 al 10 novembre, si svolge **Nuovo Cinema Italiano Film Festival** presso il Teatro Sottile di Charleston, in Sud Carolina, a cura di Giovanna De Luca. In concorso dodici film della nostra cinematografia, di cui dieci sono di interesse culturale. Marina Spada sarà ospite della manifestazione insieme a Roberto Andò e Luca Ragazzi. Il programma e altre informazioni sul festival sono nel sito internet <http://italianfilmfest.cofc.edu>.



Presso l'Archivio storico del Comune di Bracciano, in provincia di Roma, dal 12 al 17 novembre, 23esima edizione di **International Defence Film Festival**. Dedicata alle produzioni audiovisive realizzate dalle forze armate di ogni cultura e

latitudine, la manifestazione propone un programma in 11 sezioni, cui partecipano una cinquantina di titoli tra cortometraggi e documentari, provenienti da 14 nazioni. Il programma è nel sito internet [www.defencefilmfestival.com](http://www.defencefilmfestival.com).

## IN BACHECA

### Scadenze

Fino al **15 novembre** è possibile partecipare al **bando** lanciato dal Cnc (Centre national du cinéma) insieme alla direzione generale per il Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, nell'ambito del **Fondo di sostegno allo sviluppo della coproduzione** di opere cinematografiche italo-francesi. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it), dove è pubblicata la **nota informativa sul bando**.

Il **31 ottobre** è la data ultima di consegna dei lavori per **Euro Connection**, forum commerciale nell'ambito del **Festival di Clermont Ferrand - Marché du Film Court**, il cui referente italiano è il Centro Nazionale del Cortometraggio. Il progetto selezionato sarà pubblicato nel sito internet del Festival a gennaio 2014 e verrà presentato a febbraio durante una sessione della manifestazione a Clermont Ferrand. Gli incontri individuali tra produttori invitati e i partecipanti iscritti avverranno il 5 febbraio.

Info: [www.cnc-italia.it](http://www.cnc-italia.it).



Scade l'**1 novembre** il bando per l'ottava edizione di **Orobie Film Festival**, festival internazionale del documentario di montagna e del film a soggetto, che si terrà dal 18 al 25 gennaio 2014 a Bergamo. Sono 5 le sezioni competitive. Il bando è consultabile nel sito internet [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com).

Ancora fino al **7 novembre** per partecipare alla prima edizione di **Cubovision Web Film Awards**. I filmmaker possono caricare sulla piattaforma il proprio lavoro della durata massima di 20 minuti. I corti saranno votati dagli utenti dall'8 al 29 novembre e valutati dalla giuria presieduta da **Ron Howard**. Info: [www.cubovisionawards.it](http://www.cubovisionawards.it).



Fino all'**11 novembre** si può partecipare all'avviso pubblico della Regione Basilicata per la concessione di **aiuti alle piccole e medie imprese** impegnate nella **produzione cinematografica**. Il sostegno è destinato alla realizzazione di lungometraggi e cortometraggi di interesse regionale. L'avviso è pubblicato nel Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata n. 30 del 12 agosto 2013 ed è consultabile anche nel sito internet [www.pofesr.basilicata.it](http://www.pofesr.basilicata.it).

Il **23 novembre** è l'ultimo giorno per iscriversi al bando dell'ottava edizione del **Festival del Cinema Invisibile - Film Italiani Indipendenti** organizzato dal Cineclub Fiori di Fuoco, previsto a Lecce nel mese di dicembre. Il concorso è aperto a film di fiction e documentari senza limiti di durata, di tema e di genere, in lingua italiana o con i sottotitoli in italiano, realizzati da autori o produttori italiani tra il 2011 e il 2013. Per ulteriori informazioni: [libero.it/fioridifuoco](http://libero.it/fioridifuoco)



PREMIOSOLINAS  
LA BOTTEGA  
DELLE WEBSERIES

Prorogata al **26 novembre** la scadenza per **La Bottega delle WebSeries**, nuovo progetto del **Premio Solinas** in collaborazione con Rai Fiction per la realizzazione di progetti di webseries. La prima edizione del concorso è dedicata al genere commedia. Il bando è nel sito internet [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org).

Il **29 novembre** è il termine per presentare le domande di finanziamento di interventi di formazione continua per lo sviluppo delle competenze professionali nel settore audiovisivo, nell'ambito della **Sovvenzione Globale Movie Up**. Le proposte possono riguardare progetti aziendali o multi aziendali o progetti per manager, titolari d'impresa, lavoratori autonomi secondo le modalità specificate nell'avviso. Bando e ulteriori informazioni nel sito internet: [www.sovvenzioneglobalemovieup.it](http://www.sovvenzioneglobalemovieup.it)

MOVE UP

### Segnalazioni

ZELIG

Il 14 novembre è la data ultima per presentare la domanda di partecipazione al ciclo formativo 2013-2016 della **Scuola ZeLIG** di Bolzano. I corsi offriranno una formazione intensiva e specifica nel campo del documentario, con particolare attenzione a regia, tecniche di ripresa e montaggio. I seminari si terranno in tre lingue: italiano, tedesco e inglese. Il sito internet della scuola è [www.zeligfilm.it](http://www.zeligfilm.it).

**L'autre Neorealisme** è il titolo dell'iniziativa organizzata da **Marco Bertozzi** e **Thierry Roche** nell'ambito della 33esima edizione del **Festival Internazionale del Film d'Amiens**, che ha luogo dall'8 al 16 novembre. L'idea guida è quella di una rivisitazione del Neorealismo, dal punto di vista estetico e temporale, grazie ad una nuova considerazione del documentario italiano. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.filmfestamiens.org](http://www.filmfestamiens.org).



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:  
dg-c.redazione@beniculturali.it  
PER RICEVERE DGCINEWS:  
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
In redazione: Margherita Pucello e Maria Giorgia Vitale  
Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.  
[www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)

