

## IL CONSIGLIO SUPERIORE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

## PARERE N. 2 / 2021

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" ed, in particolare, l'articolo 11, che istituisce il Consiglio superiore del cinema e l'audiovisivo;

VISTO il decreto ministeriale 2 gennaio 2017, registrato dalla Corte dei conti il 10 febbraio 2017 al n. 127, recante "Funzionamento del Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo e regime di incompatibilità dei componenti";

**VISTO** il Regolamento interno del Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo, approvato il 19 aprile 2017;

VISTO il decreto ministeriale 17 giugno 2020, con cui sono stati nominati i componenti del Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo;

VISTA la richiesta di parere della Direzione generale cinema e audiovisivo pervenuta in data 12 marzo 2021 sul testo del nuovo D.M recante "Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220", che prevede una revisione del DM 31 luglio 2017;

PRESO ATTO di quanto discusso nella riunione telematica del Consiglio del 17 marzo 2021;

ESAMINATI gli atti;

RITENUTO di doversi pronunciare in proposito:

## ESPRIME IL SEGUENTE PARERE

Dopo ampia ed articolata discussione, riportata nel verbale della seduta odierna, il Consiglio Superiore esprime parere favorevole sull'impianto generale della proposta di modifica del DM contributi automatici presentata dall'Amministrazione, avendo recepito anche l'orientamento del Ministro di apportare, come auspicato dai componenti del Consiglio stesso, un bilanciamento tra le componenti economiche e culturali e un necessario, moderato riequilibrio tra le percentuali delle risorse assegnate alle opere cinematografiche e quelle assegnate alle opere televisive e web.

Il presente parere è trasmesso alla Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Roma, 17 marzo 2021



IL PRESIDENTE