



# dgCineWS

Periodico in rete della Direzione generale per il Cinema Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**LO SHOW DEI PALERMITANI**



# dgCINEWS

numero 188 – del 11 dicembre 2013

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## In questo numero

### *Le decisioni*

- Interesse culturale e contributo per 12 corti e per 16 opere prime o seconde
- Film per ragazzi

### *Avvenimenti*

- Efa, trionfo europeo per *La grande bellezza*. Vincono i film di interesse culturale
- Torino, premiati Diliberto e Giovannesi di interesse culturale
- Interesse culturale a Courmayeur con *Vinodentro* in concorso e *La voce*
- Interesse culturale in sala, *Il Sud è niente* e *Temporary road – (Una) vita di Franco Battiato*
- Riprese in corso per *La buca*
- *Philomena* e *Still life* film della critica
- Sottodiciotto, a Torino una settimana di cinema per ragazzi
- 8½ vince il premio Meccoli
- Biennale College – Cinema: i selezionati per la fase di realizzazione
- I vincitori di Arcipelago 2.1
- *Miele* finalista del Premio Lux
- Festival in arrivo

### *In bacheca*

- Scadenze
- Segnalazioni

### *Le decisioni*

#### **Interesse culturale e contributo per 12 corti e 16 opere prime o seconde**

Sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema le **delibere** riguardanti i progetti di [cortometraggio](#) e quelli di [opere prime o seconde](#) presentati entro il 15 maggio, per la seconda sessione 2013. Nella riunione di giovedì 28 novembre, la Commissione per la Cinematografica ha riconosciuto di interesse culturale e ammesso al contributo 12 corti e 16 opere prime o seconde. Le delibere sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

[Torna su](#)

## Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **African safari 3d** di **Ben Stassen**, **Battle of the year** **La vittoria è in ballo** di **Benson Lee**, **La mafia uccide solo d'estate** di **Pierfrancesco Diliberto** e **Pompei from the British Museum** di **John Rooney**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](http://database.nulla osta film) della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

[Torna su](#)

## Avvenimenti

### Efa, trionfo europeo per *La grande bellezza*. Vincono i film di interesse culturale

**La grande bellezza** è il trionfatore della 26esima edizione degli **European Film Awards** (EFA). Riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film di **Paolo Sorrentino** ha conquistato gli oltre 2900 componenti della European Film Academy che, oltre a sceglierlo come film europeo dell'anno, gli hanno attribuito i premi per la regia, per l'interpretazione di **Toni Servillo** (nell'immagine, in una scena del film) e per il montaggio di **Cristiano Travaglioli**. Tra i vincitori degli Oscar europei 2013 consegnati a Berlino, altri due titoli di interesse culturale: **Love is all you need** di **Susan Bier**, migliore commedia europea, e **La migliore offerta** di **Giuseppe Tornatore**, premiato per le musiche di **Ennio Moricone**. Il sito internet è [www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org).



[Torna su](#)

### Torino, premiati Diliberto e Giovannesi di interesse culturale



**La mafia uccide solo d'estate** di **Pierfrancesco Diliberto** Pif, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, ha ottenuto il Premio del Pubblico nella 31esima edizione di **Torino Film Festival**. Il messicano **Club sandwich** di **Fernando Eimbcke** è il vincitore del Festival, diretto da **Paolo Virzì**. Altro vincitore di interesse culturale è **Wolf** di **Claudio Giovannesi** che, in *italiana.doc*, si è aggiudicato il Premio Speciale della Giuria ex-aequo con **Striplife** di **Nicola Grignani**, **Alberto Mussolini**, **Luca Scaffidi**, **Valeria Testagrossa** e **Andrea Zambelli**. Il riconoscimento per il miglior film della sezione è andato a **I fantasmi di San Berillo** di **Edoardo Morabito**. In *Internazionale.doc*, Premio Speciale della Giuria alla coproduzione USA -Belgio - Italia **Stop the Pounding Heart** di **Roberto Minervini**. In *Italiana.corti Recuiem* di **Valentina Carnelutti** ha ottenuto il Premio Chicca Richelmy per il miglior film. Il Premio Cipputi 2013 è stato vinto da **Portrait of a Lone Farmer** di **Jide Tom Akinleminu**. Premi e notizie nel sito internet: [www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org).

[Torna su](#)

### Interesse culturale a Courmayeur con *Vinodentro* in concorso e *La voce*



Interesse culturale nella selezione ufficiale a Courmayeur: in competizione **Vinodentro** di **Ferdinando Vicentini Orgnani** e fuori concorso **La voce**, opera prima di **Augusto Zucchi**, entrambi realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema. Nella 23esima edizione di **Noir in Festival**, in programma dal 10 al 15 dicembre e diretto da **Giorgio Gosetti** e **Marina Fabbri**, oltre a **Vinodentro**, sono 9 i film in concorso nella selezione ufficiale, incluso l'italiano **Neve** di **Stefano Incerti**. Tra le anteprime più attese, titoli di grandi autori come **The Counselor** di **Ridley Scott**, **Don Hemingway** di **Richard Shepard**, **Devil's knot** di **Atom Egoyan**, che apre la manifestazione, e **Blind detective** di **Johnnie To**. Il festival propone un filone fantasy con il ritorno di **Lo Hobbit** e l'anteprima italiana di **Piovono polpette**. Insieme a molti altri scrittori, **Henning Mankell** è ospite del festival per ritirare il Raymond Chandler Award. Tra gli appuntamenti, gli incontri per Vedo Nero, realizzato Istituto Luce Cinecittà e dedicato quest'anno ai Cantieri della paura, le factories indipendenti dell'horror italiano, con **Dario Argento** "maestro di cerimonia". Il sito internet è [www.noirfest.com](http://www.noirfest.com).

[Torna su](#)

## Interesse culturale in sala, *Il Sud è niente* e *Temporary road - (Una) Vita di Franco Battiato*



Dal 5 dicembre è nei cinema *Il Sud è niente*, opera prima di **Fabio Mollo**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Alice nella città, sezione autonoma del Festival Internazionale del Film di Roma, ha consegnato al film il Premio Camera d'oro Taodue per il miglior produttore emergente. Distribuito da Luce Cinecittà, racconta di Grazia (**Miriam Karlvist**, nella foto) che vive a Reggio Calabria con il padre Cristiano. Ormai diciottenne, Grazia ha assunto modi e apparenze di un ragazzo, quasi a riempire il vuoto lasciato dal fratello maggiore, che non vede da sei anni. Quando alcuni segnali e visioni la convincono che il fratello sia tornato, comincia a pensare che forse il padre non le abbia detto tutta la verità. Il cast è formato da **Vinicio Marchioni**, **Valentina Lodovini**, **Andrea Bellisario** e **Alessandra Costanzo**. Il [video](#) promozionale è nel canale cinemamibac di youtube.

In sala mercoledì **11 dicembre** per un solo giorno *Temporary Road (Una) Vita di Franco Battiato* per la regia di **Mario Tani** e **Giuseppe Pollicelli**, di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e presente all'ultimo festival di Torino fuori concorso. Prodotto da Mac Film, il documentario è una lunga conversazione con **Battiato**, per raccontare le tappe di una vicenda umana all'insegna dell'arte e della ricerca interiore. Il sito internet della distribuzione è [www.nexoclub.it](http://www.nexoclub.it).



[Torna su](#)

## Riprese in corso per *La buca*



Sono iniziate a Cinecittà le riprese di *La buca* di **Daniele Cipri** (nella foto), riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il sostegno della direzione generale per il Cinema. La nuova commedia diretta dal regista siciliano, autore anche della sceneggiatura insieme ad Alessandra Acciai, Massimo Gaudioso e Miriam Rizzo, è una produzione Passione con Rai Cinema, insieme dalla svizzera Imago Film, con la distribuzione di Lucky Red. Nel racconto, un cane arruffato diventa inconsapevole pretesto dell'incontro di due umanità disordinate e precarie. Morso dall'animale, Oscar (**Sergio Castellitto**), avvocato in cerca di spunti truffaldini, pensa di trarre profitto dall'incidente e fare causa al proprietario, Armando (**Rocco Papaleo**). Quando l'avvocato scopre che Armando è un disgraziato appena uscito di galera dopo aver ingiustamente scontato una pena di 30 anni, l'obiettivo cambia e la posta in gioco si alza: perché non intentare una causa milionaria a danno dello Stato? I due diventano detective alla ricerca di indizi e prove e nasce un'amicizia improbabile e divertente. Tra loro Carmen (**Valeria Bruni Tedeschi**), barista dall'animo sensibile con un passato insieme all'uno e un possibile futuro insieme all'altro. Notizie sul film nel sito internet [www.luckyred.it](http://www.luckyred.it).

[Torna su](#)

## *Philomena* e *Still life* film della critica.



*Philomena* di **Stephen Frears**, distribuito da Lucky Red, e *Still life* di **Uberto Pasolini**, distribuito da BIM, sono stati designati **Film della Critica** dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - SNCCI.

Il sito internet è [www.sncci.it](http://www.sncci.it).

[Torna su](#)

## Sottodiciotto, a Torino una settimana di cinema per ragazzi



Fino al 14 dicembre, il **Sottodiciotto Filmfestival - Torino Schermi Giovani**, manifestazione dedicata al cinema fatto da e per i più giovani e ai film che raccontano le nuove generazioni. Filo conduttore del Festival, giunto alla 14esima edizione, è il tema *R.Evoluzioni*, sul concetto di progresso personale, culturale e sociale. Il festival si apre con la Retrospectiva dedicata a **Sylvain Chomet**, autore di culto dell'animazione internazionale, ospite a Torino. Sottodiciotto dedica un omaggio al premio Oscar 2006 **Luc Jacquet**, che presenta in anteprima nazionale e in un incontro con il pubblico *Il était une forêt* (*C'era una volta una foresta*). Altro ospite atteso è **Edgar Reitz**, al Festival per presentare *Die andere Heimat* (*L'altra patria - Cronaca di una visione*). Tra i titoli in programma, anche *La mia classe* di **Daniele Gaglianone**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. I giovanissimi sono protagonisti della manifestazione con 215 lavori da loro realizzati, in gara nei *Concorsi nazionali per le scuole* (dell'Infanzia e Primaria, Secondarie di I grado e di II grado), cui si aggiungono i 40 lavori selezionati per il concorso extrascolastico *Sotto18 OFF*. Informazioni nel sito internet [www.sottodiciottofilmfestival.it](http://www.sottodiciottofilmfestival.it).

[Torna su](#)

## 8½ vince il premio Meccoli

Anche quest'anno **Primo Piano sull'Autore** ha chiuso, sabato 30 novembre ad Assisi, con la 22esima edizione del premio **Domenico Meccoli - Scrivere di Cinema**, dedicato a quanti si sono distinti, nel 2013, nella scrittura e nella promozione del cinema attraverso i media. Tra i premiati di quest'anno, **8 ½** come miglior periodico specializzato, e **Cinema italiano.info** miglior magazine on-line di cinema. Informazioni nel sito internet [www.visit-assisi.it](http://www.visit-assisi.it).

[Torna su](#)

## Biennale College – Cinema: i tre titoli selezionati per la fase di realizzazione



Sono stati scelti i 3 progetti che accedono alla prossima fase del secondo **Biennale College – Cinema** (2013 – 2014), realizzato dalla Biennale di Venezia. Al termine del primo laboratorio fra i 12 provenienti da tutto il mondo, i selezionati sono: *Blood Cells* di **Joseph Bull** e **Luke Seomore** (registi) e **Samm Haillay** (produttore), *H.* di **Rania Attieh** e **Daniel Garcia** (registi) e **Shruti Rya Ganguly** (produttore), *Short Skin* di **Duccio Chiarini** (regista) e **Babak Jalali** (produttore). Due opere prime (*Blood Cells*, *Short Skin*), un'opera seconda (*H.*), un film inglese, uno americano e uno italiano, ma anche di altri paesi coinvolti per la nazionalità dei registi o dei produttori (Libano, India, Iran). Da questi progetti saranno realizzati 3 lungometraggi, in tempo per essere presentati nella 71esima Mostra del Cinema di Venezia, diretta da **Alberto Barbera**. Il sito internet è [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

[Torna su](#)

## Arcipelago 2.1, i vincitori



**Paolo Sassanelli** con *Ammore* è il vincitore nella sezione competitiva *Concerto* della 2.1ma edizione di **Arcipelago - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini**. A *Preti* di **Astuttillo Smeriglia**, unica animazione in concorso, è andato il Premio speciale della Giuria. Nel concorso internazionale *Short Planet*, l'olandese *Magnesium* di **Sam De Jong** è stato premiato come miglior corto e *Cargo* di **Carlo Sironi** ha vinto il Premio speciale della Giuria. Due registe sono vincitrici del concorso *Extralarge*: **Daniela De Felice**, che con *Casa* si aggiudica il primo premio, e **Rossella Schillaci** che vince il Premio Speciale della Giuria con *Il limite*. La miglior Web Series del nuovo concorso *World Wide Series* è l'australiana *Event Zero* di **Carlo Ledesma**, **Marc Furnie**, **Shane Abbess**, **Andrew Traucki**, **Enzo Tedeschi**, **Julian Harvey**. All'italiano *Lost in Google* di **Francesco Capaldo**, **Simone Russo**, **Alfredo Felaco** è andato il Premio Speciale della Giuria. Il Premio A.M.C. "Primavera del Montaggio - Enzo Meniconi" è andato alla regista e montatrice **Irene Carlevale** per il surreale e poetico *Ansia&greve*. A *Sottoripa* di **Guglielmo Trupia**, Menzione Speciale della Giuria. Il sito internet è [www.arcipelagofilmfestival.org](http://www.arcipelagofilmfestival.org).

[Torna su](#)

## Miele finalista del Premio Lux



*Miele* di **Valeria Golino** è finalista del **Premio Lux 2013**, dedicato alla promozione e diffusione delle coproduzioni all'interno dell'Unione Europea. Di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, *Miele* verrà presentato nell'ambito dei Lux Film Days, in programma il 13 e 14 dicembre a Roma, Casa del Cinema, insieme agli altri due titoli in gara: *The Broken Circle Breakdown* di **Felix Van Groeningen** e *The Selfish Giant* di **Clio Barnard**. Il programma dei Lux Film Days prevede anche un incontro di approfondimento dal titolo "L'Europa del Cinema, l'Europa dei Diritti". Il Premio è conferito l'11 dicembre dal Parlamento europeo a Strasburgo, riunito in seduta plenaria. Il sito internet <http://luxprize.eu>.

[Torna su](#)

## Festival in arrivo

La 18esima edizione di **Roma Film Festival**, diretta da **Adriano Pintaldi**, è fino al 13 dicembre nella Sala Umberto e nel Cinema Trevi. L'omaggio 2013 è tutto per **Christian De Sica**, con una retrospettiva preceduta dalla consegna del Premio alla Carriera. Tra i titoli in programma, *Il conte Max*, *Uomini uomini uomini* e *The Clan*, firmati dallo stesso De Sica, insieme a film da lui interpretati.



In corso anche la nona edizione di **Saturno Film Festival**, in programma da lunedì 9 dicembre a sabato 14 dicembre a Velletri, in provincia di Roma. Il Festival è presieduto da **Giuliano Montaldo**, con la direzione artistica di **Ernesto G. Laura** e **Mariella Li Sacchi**. Il Festival affida al cinema la riflessione sul tema della famiglia, in un susseguirsi di proiezioni, dibattiti e convegni, con uno spazio riservato alle scuole. Il sito internet è <http://saturnofilmfestival.com>.

Fino al 14 dicembre, ad Ancona, decima edizione di **Corto Dorico**, festival del cortometraggio. Sono 15 i film brevi finalisti della manifestazione: 8 nella sezione a tema libero, tra cui *Un uccello molto serio* di **Lorenza Indovina**, riconosciuto di interesse culturale e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, e 7 in quella a tema sociale. Presieduta da **Maurizio Nichetti**, la giuria assegna i premi Corto Dorico 2013 al miglior cortometraggio a tema libero e Nie Wiem, al miglior corto d'impegno sociale. Il sito internet del festival è [www.cortodorico.it](http://www.cortodorico.it).



**Corto Imola Festival**, il 13 e 14 dicembre, per il ventennale appronta un evento speciale, che coinvolge tutta la cittadina in provincia di Bologna. Venerdì 13, *Il giorno più corto*, che da quest'anno diventa il giorno del cortometraggio, propone una selezione di 44 film brevi da 36 paesi. Sabato 14 è dedicato al *Concorso Internazionale*, con le votazioni dei corti selezionati nel sito internet della manifestazione. Fuori concorso, in *Spazio Imola*, una selezione di corti imolesi. Sabato sera, gran finale dedicato ai 30 anni dall'uscita di *L'ultimo combattimento*, opera d'esordio di **Luc Besson**. Il sito internet è [www.cortoimolafestival.it](http://www.cortoimolafestival.it).

A Roma, torna **Dei Piccoli Film Festival**, appuntamento annuale con il cinema di qualità per bambini. La settima edizione è in programma presso il cinema Dei Piccoli, dal 12 al 18 dicembre, con un'appendice nei comuni della Valle del Tevere - Soratte il 16 e il 17 dicembre. La manifestazione propone film d'autore, insieme a omaggi, retrospettive e film di cineteca, incontri, proiezioni per le scuole. Tra gli eventi speciali, sabato 14 alle 16.30, *La febbre dell'oro* di **Charlie Chaplin** con l'accompagnamento al pianoforte in sala di **Antonio Coppola**. E poi, per i 90 anni dalla nascita, ricordo di Italo Calvino con uno dei pochi film tratti dai suoi libri, *Il cavaliere inesistente* di **Pino Zac**, realizzato con tecnica mista nel 1971 e presentato in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale. In più, *La prima volta al cinema: fiabe per piccolissimi*, cinque programmi di fiabe e racconti scelti per la *prima volta al cinema* dei più piccini. All'uscita un attestato rilasciato dal cinema più piccolo del mondo a chi inizia la sua carriera di cinephile.



[Torna su](#)

## In bacheca

### Scadenze



Il **16 dicembre** è l'ultimo giorno per iscriversi alla terza edizione di **Racconti**, laboratorio di scrittura dedicato alla serialità televisiva. Organizzata da BLS Film Fund & Commission dell'Alto Adige, l'iniziativa è rivolta ad autori e sceneggiatori professionisti, provenienti da Italia, Germania e Austria, che presentino progetti di serie TV che abbiano un collegamento culturale e storico con l'Alto Adige. Informazioni e bando nel sito internet [www.bls.info/it](http://www.bls.info/it).

Prorogato al **20 dicembre** il termine per le domande di finanziamento di interventi di formazione continua per lo sviluppo delle competenze professionali nel settore audiovisivo, nell'ambito della **Sovvenzione Globale Movie Up**. Le proposte possono riguardare progetti aziendali o multi aziendali o progetti per manager, titolari d'impresa, lavoratori autonomi secondo le modalità specificate nell'avviso. Bando e informazioni nel sito internet: [www.sovvenzioneglobalemovieup.it](http://www.sovvenzioneglobalemovieup.it).



**CUPIDITY** Aperte le iscrizioni al progetto **Cupidity**, promosso da **Roberto Faenza** in collaborazione con l'Università La Sapienza. Il bando è rivolto a giovani registi, filmmaker e videomaker, allo scopo di produrre tre cortometraggi sul tema "amore, giovani, estate". Il premio consiste nella realizzazione dei progetti risultati vincitori. L'iscrizione può essere effettuata entro e non oltre il **17 gennaio 2014**. Il bando e maggiori informazioni sono reperibili nel sito internet [www.cupidity.it](http://www.cupidity.it).

È aperto il concorso per audiovisivi **Obiettivi sul lavoro – Storie dal mondo della conoscenza** che si propone di indagare il lavoro nel campo della cultura ai tempi della crisi. Possono partecipare film fiction e documentari di durata massima di 60 minuti e video clip della durata di massimo 3 minuti, realizzati a partire dal 2013 su qualsiasi supporto. Le copie per la partecipazione al concorso devono essere inviate in formato elettronico tramite [we.transfer.com](http://we.transfer.com). La richiesta di ammissione deve essere inoltrata entro il **30 gennaio 2014**. Per maggiori informazioni: [www.obiettvisullavoro.it](http://www.obiettvisullavoro.it) e [www.ucca.it](http://www.ucca.it).



RadioInCorso, la radio degli studenti dell'Università degli Studi di Trieste, bandisce il concorso di cortometraggi e videoclip musicali **Taglia Corti**. Ogni concorrente può partecipare con la propria opera ad una sola e unica tra le categorie *Professionale*, *Esordienti* e *Videoclip musicali*. Il termine per l'invio del materiale è il **31 gennaio 2014**. Bando e altre informazioni nel sito internet [www.tagliacorti.it](http://www.tagliacorti.it)



Sono aperte fino al **7 febbraio 2014** le iscrizioni per la pre-selezione della quinta edizione del **Bari International Film Festival**. Sul sito internet sono pubblicati, sotto la voce "per partecipare", il regolamento e l'entry form della manifestazione, che si svolgerà dal 5 al 12 aprile 2014, con la presidenza di **Ettore Scola** e la direzione di **Felice Laudadio**. Il sito internet è [www.bifest.it](http://www.bifest.it).

[Torna su](#)

### Segnalazioni

Doppio appuntamento a Torino, nella Sala Movie della Film Commissione Torino Piemonte. Giovedì 12, giornata dedicata a **Le incoraggianti prospettive della cinematografia italiana osservate al tempo della crisi**, dalle 9.30 alle 17.30. La prima parte è dedicata al *ruolo centrale dei broadcaster nel finanziamento alla produzione*, a partire da un'analisi degli investimenti delle emittenti televisive nazionali nel cinema italiano negli ultimi 5 anni, estrapolati dal Report DG Cinema 2012 Mibact. Nella seconda parte, il dibattito verte sugli



scenari del rapporto tra cinema e televisione in Italia. Venerdì 13, dalle 9.30 alle 18.00 **Workshop produzioni associate**. Per informazioni e prenotazione [info@fert.org](mailto:info@fert.org). Il programma degli incontri è nel sito internet [www.fert.org](http://www.fert.org).

L'Associazione Festival Internazionale del Cinema la prima edizione di **Parentesi Cinema**, nuovo appuntamento dedicato al cinema e ai suoi protagonisti che si tiene a Bergamo, presso l'Auditorium di Piazza della Libertà, dal 12 al 14 dicembre. Ogni sera una conversazione con ospiti del mondo dello spettacolo e della cultura, a cui segue la proiezione di un film a tema. Maggiori informazioni nel sito internet [www.festivalcinemadarte.it](http://www.festivalcinemadarte.it).

Nella **Casa del Cinema a Venezia**, in programma **Barocco Sorrentino**, una personale su **Paolo Sorrentino** che ha preso il via con il film d'esordio **L'uomo in più** e ripercorre l'intera sua filmografia. Dopo **Le conseguenze dell'amore** sarà la volta di **L'amico di famiglia** del 2006 e poi **Il divo**, **This Must Be the Place** fino a **La grande bellezza** (nell'immagine una scena) giovedì 19 dicembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.comune.venezia.it/cinema](http://www.comune.venezia.it/cinema)



**MIC** MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

Venerdì 13 dicembre, alle 18.00, viene inaugurata a Milano, presso il MIC – Museo Interattivo del Cinema, la mostra **In One All MOVie**, una serie di opere visive realizzate dal regista **Paolo Lipari** dedicate a film, compressi in un'unica immagine. Undici opere esposte, tra cui alcuni pezzi unici, presenteranno l'intera pellicola cinematografica compressa in una sola immagine: il film diventa, così, un'opera d'arte. Per maggiori informazioni il sito internet è [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)



A Roma, il programma della Cineteca Nazionale presso il Cinema Trevi prevede una ricognizione storiografica sul **Passaggio dal muto al sonoro in Italia**, con una rassegna di due giorni, 19 e 20 dicembre, e la presentazione del volume di Stefania Carpi *Le ombre cantano e parlano*. La programmazione è nel sito internet [www.snc.it](http://www.snc.it).

[Torna su](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)**  
**PER RICEVERE dgCINEWS:** [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

## dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
In redazione: Francesco Trotta  
Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo