

DELIBERA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA 09 DICEMBRE 2013 - SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE LUNGOMETRAGGI - ISTANZE 30 SETTEMBRE 2013

	TITOLO	REGIA	SOCIETA'	Valore del Soggetto e della Sceneggiatura	Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche	Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo	Punteggio automatico da 0 a 30	TOTALE	Totale risorse euro (Euro 4.600.000,00)
				massimo 45 punti (suff. 27 punti per I.C. 36 punti)	massimo 10 punti (suff. 6 punti)	massimo 15 punti (suff. 9 punti)	(indicatori predeterminati dalla legge)		CONTRIBUTO

FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI

1	14-18 CUMM'E' BELLA 'A MUNTAGNA STANOTTE	ERMANNOLMI	CINEMAUNDICI UNIPERSONALE-IPOTESI CINEMA	43	8	14	27	92,0	€ 800.000,00
2	MARAVIGLIOSO BOCCACCIO	PAOLO e VITTORIO TAVIANI	STEMAL ENTERTAINMENT	43	9	13	26,4	91,4	€ 800.000,00
3	IL RACCONTO DEI RACCONTI	MATTEO GARRONE	ARCHIMEDE	45	9	14	23,1	91,1	€ 1.000.000,00
4	SOTTO UNA BUONA STELLA	CARLO VERDONE	FILMAURO	41	9	14	27	91,0	€ 300.000,00
5	HUNGRY HEARTS	SAVERIO COSTANZO	WILDSIDE	40	9	14	26,1	89,1	€ 250.000,00
6	LA SCELTA	MICHELE PLACIDO	CHARLOT	40	8	13	27	88,0	€ 400.000,00
7	INDOVINA CHI VIENE A NATALE?	FAUSTO BRIZZI	WILDSIDE	38	8	15	27	88,0	SOLO INTERESSE CULTURALE
8	IL NOME DEL FIGLIO	FRANCESCA ARCHIBUGI	LUCKY RED	40	9	14	16,5	79,5	€ 500.000,00
9	UNA DONNA PER AMICO	GIOVANNI VERONESI	FANDANGO	38	8	14	16,5	76,5	SOLO INTERESSE CULTURALE
10	TUTTA COLPA DI FREUD	PAOLO GENOVESE	MEDUSA FILM	37	8	15	15,9	75,9	SOLO INTERESSE CULTURALE
11	UN MATRIMONIO DA FAVOLA	ENRICO VANZINA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	38	8	14	15,3	75,3	SOLO INTERESSE CULTURALE
12	IN UN POSTO BELLISSIMO	GIORGIA CECERE	BIANCA FILM	40	8	14	12,3	74,3	€ 300.000,00
13	UNA STORIA SBAGLIATA	GIANLUCA MARIA TAVARELLI	PALOMAR	40	8	14	12	74,0	€ 250.000,00
14	SOAP OPERA	ALESSANDRO GENOVESI	COLORADO FILM PRODUCTION	37	8	14	7,8	66,8	SOLO INTERESSE CULTURALE

Finalizzato a distribuzione

FILM CON PUNTEGGIO RELATIVO A VALORE SOGGETTO E SCENEGGIATURA INFERIORE A 36 PUNTI E QUINDI NON IN POSSESSO DEI REQUISITI PER IL RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 2 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche

15	MARIA SERRA	ANTONIO CAPUANO	ESKIMO	32	8	12	19,8	71,8	
16	LA GUERRA DEI CAFONI	DAVIDE BARLETTI-LORENZO CONTE	MINIMUM FAX MEDIA	34	7	12	14,1	67,1	
17	MUCCHE SENZA CAMPO	ANNA DI FRANCISCA	PAYPERMOON ITALIA	28	8	13	12,3	61,3	
18	UN MINUTO DI SILENZIO	ANGELO ORLANDO	CAMALEO	34	8	12	6	60	
19	IL MARE AFGANO	GIANCARLO BOCCHI	IMC INDEPENDENT MOVIE COMPANY	32	8	12	6,9	58,9	
20	LA BELLEZZA DEL VIVERE	MARINA SPADA	FILM KAIROS	34	8	13	3	58,0	
21	TAKE ME ALSO (Rapitemi)	ENRICO LANDO	FILMMASTER PRODUCTION-D.I. LEONARDO RECALCATI	30	7	12	7,5	56,5	

22	I LOVE MARCO FERRERI	PIERFRANCESCO CAMPANELLA	CINEDEA	32	7	12	0	51
23	IL TALENTO DELLA MALATTIA	STEFANO CALVAGNA	POKER ENTERTAINMENT	28	7	12	2,1	49,1
24	I GIORNI BUONI	ANDREA BARZINI	NUVOLA FILM	28	7	12	1,5	48,5
FILM RINVIATI A PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 3 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche								
25	LADRIDICARDELLINI	CARLO LUGLIO	FIGLI DEL BRONX-MINERVA FILM					
26	CAFFE' (Coffee)	CRISTIANO BORTONE	ORISA PRODUZIONI					
27	7 DAYS	ROLANDO COLLA	SOLARIA FILM-SETTEMBRINI FILM					
28	FESTA DI UNA FAMIGLIA ALLRGATA	SIMONA IZZO	FILM9					
29	GLI OCCHI DELLA MEDUSA	MARCO RISI	TITANIA PRODUZIONI					
30	LASCIATI ANDARE	FRANCESCO AMATO	CATTLEYA					
31	LO SCUDO DI TALOS	RENNY HERLIN	ITALIAN INTERNATIONAL FILM					
32	NEI GIARDINI DI ALLAH	VINCENZO MONTELEONE	JEAN VIGO ITALIA					
33	QUANDO L'AMORE VA IN CAMPAGNA	PAOLO GENOVESE	PEPITO PRODUZIONI					
34	ULTIMO BURRACO A DUBAI	GIULIANA GAMBA	URANIA PICTURES-ITERFILM					
FILM RITIRATI								
35	DOSSIER H	ROBERTO LEONI	BARTER					
36	LA CACCIA	CLAUDIO CAMARCA	BARTER					
37	UN NATALE, UN MATRIMONIO E UN FUNERALE	PAOLO COSTELLA	FILMAX INTERNATIONAL					