

“Festival del Cinema, fondi dallo Stato”

La richiesta di Comune e Regione. Mueller resterà alla guida anche per l'edizione 2014



LA REGIONE
Dalla Regione (in alto, il governatore Zingaretti) l'ok ai fondi per questa stagione del festival pari a 1,1 milioni di euro



IL DIRETTORE
Marco Mueller alla direzione del festival di ottobre. Il suo contratto scade, dopo 3 anni, nel 2014



L'EX SINDACO
Da chiarire la promessa di 400mila euro extra che Alemanno avrebbe garantito di cui non c'è traccia nei bilanci

Da Campidoglio e Pisana 1,1 milioni di euro a testa Più sinergie con il Fictionfest

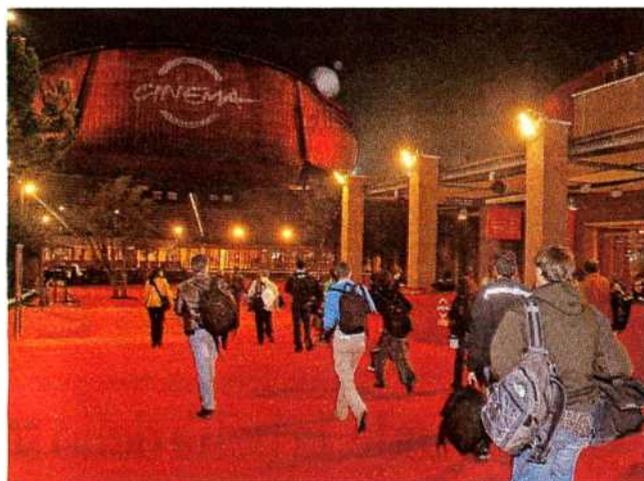
FRANCO MONTINI

SITORNA a ottobre e si prosegue con la direzione di Marco Mueller fino alla conclusione del suo contratto, che scade con l'edizione 2014. Queste, per l'immediato, le decisioni emerse dalla riunione dei soci della Fondazione Cinema per Roma, svoltasi ieri. La prossima edizione del festival è dunque in programma, nella tradizionale sede dell'Auditorium Parco della Musica, dal 16 al 25 ottobre. Il festival 2014 potrà contare su un budget di circa 10 milioni di euro: ieri Comune e Regione hanno stabilito di confermare il loro intervento con 1,1 milioni di euro a testa. Perciò che riguarda i conti, resta da chiarire la promessa di un contributo extra di 400mila che l'ex-sindaco Alemanno avrebbe garantito al Festival, ma di cui non c'è traccia alcuna nei bilanci capitolini.

Ma in prospettiva per il Festival del Cinema si annunciano rilevanti novità. Nella riunione di ieri, infatti, sia il sindaco Marino che il governatore Zingaretti hanno chiesto e auspicato un coinvolgimento nella Fondazione del ministero dei Beni e delle Attività Culturali. È chiaro che una partecipazione del Mibac presupporrebbe un cambiamento dello statuto della Fondazione con l'azzeramento dell'attuale consiglio d'amministrazione. Un'altra novità è la richiesta di una maggiore sinergia fra Festival del Cinema e Festival della Fiction, che pur svolgendosi in due momenti diversi e con due distinte direzioni artistiche, potrebbero essere organizzate da un'unica struttura, anche per consentire un risparmio di risorse.

La riunione dei soci della Fondazione Cinema per Roma era stata preceduta da un incontro promosso dal sindacato dei critici cinematografici: svolgere attività permanenti tutto l'anno e individuare una sede definitiva per il festival, un vero palazzo del Cinema, le richieste più urgenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



RED CARPET

Il tappeto rosso del Festival del Cinema di Roma dove sono sfilate, negli anni, tantissime star anche internazionali

