

## Investire nel cinema conviene

### IL PRIMO CONVEGNO SUL TAX CREDIT IN FRIULI VENEZIA GIULIA

**Lunedì 17 marzo dalle 9 alle 18 all'Auditorium Museo Revoltella di Trieste**

Poche imprese conoscono la possibilità di beneficiare di rilevanti agevolazioni fiscali - si parla in tal caso di "**tax credit**" - se decidono di investire nella produzione di lungometraggi, prodotti audiovisivi, documentari, fiction, ecc.

**Per la prima volta in Friuli Venezia Giulia** viene avviata una discussione su questi strumenti legislativi di grande efficacia ma ancora scarsamente conosciuti sul nostro territorio: è **Contemporanea 2.0**, giornata-studio sul tax credit che si svolgerà lunedì 17 marzo, dalle 9 alle 18 all'Auditorium Museo Revoltella di Trieste.

L'iniziativa, nata da un'idea di **Associazione 11** per sensibilizzare le imprese operanti nel Friuli Venezia Giulia e nell'area dell'Alpe Adria sui vantaggi economici e fiscali derivanti da precise scelte di investimento nel settore audiovisivo, conterà sulla presenza di professionisti del settore e su un *case study* che punterà i riflettori su una produzione audiovisiva che ha beneficiato di tali agevolazioni.

Le disposizioni sul tax credit - credito d'imposta da poco stabilizzate in legge prevedono infatti la possibilità di compensare debiti fiscali (Ires, Irap, Irpef, Iva, contributi previdenziali e assicurativi) con il credito maturato a seguito di un investimento nel settore cinematografico: si tratta di uno strumento interessante per il risparmio, quindi, ma anche per la ricaduta pubblicitaria che può portare alle aziende. Novità rilevante, inoltre, è che i benefici fiscali si estendono, con la nuova legge, anche al settore audiovisivo.

A illustrarne vantaggi e modalità sarà un esperto fiscale nazionale **ANICA** - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali insieme a due produttori che porteranno esempi di tax credit risultati vincenti: **Igor Princic** per l'ormai acclamatissimo "**Zoran**" di Matteo Oleotto e **Giampietro Preziosa** per il sempre più apprezzato "**Come il Vento**" di Marco Simon Puccioni con Valeria Golino, insieme ad aziende del territorio regionale che hanno investito nel settore. Interverranno anche altre produzioni indipendenti, tra cui **Nadia Trevisan** di **Nefertiti Film**, società che ha prodotto "**TIR**", il film di Alberto Fasulo vincitore del Marc'Aurelio d'oro all'ultimo Festival del Film di Roma.

Info e programma al sito <http://contemporaneataxcr.wix.com/httpcontemporaneatrieste>. La partecipazione al convegno è gratuita; è gradita la registrazione.

**PER SAPERNE DI PIU':** <http://www.youtube.com/watch?v=-zD4SgrbynM>

**Contemporanea 2.0 è realizzata con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, in co-organizzazione con il Comune di Trieste, e vede la collaborazione di ANICA e Spazio5, e il patrocinio di Camera di Commercio di Trieste, Confartigianato Udine, BBC Banca Credito Cooperativo del Friuli Venezia**

**Giulia, ALA Fvg Associazione lavoratori dell'Audiovisivo Friuli Venezia  
Giulia, sistema Acli di Trieste, Auxilia Onlus, associazione Etrarte.**