

LETTERA AL PRESIDENTE

di **Marco Santarelli**

Giovedì 24 aprile ore 10.30 al Teatro Tor Bella Monaca
il settimo appuntamento con la rassegna itinerante sul documentario italiano "Cinema di periferie"
A seguire incontro con il regista

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Giovedì 24 aprile alle ore 10.30 il **Teatro Tor Bella Monaca** ospita il settimo appuntamento della rassegna "Cinema di periferie" con il documentario **"Lettera al Presidente"** di **Marco Santarelli**, presentato al Festival del Film di Roma, dove apre la sezione 'Prospettive Doc Italia'. Un film che racconta una piccola commossa storia parallela d'Italia da una visuale assolutamente inedita: quella delle migliaia di lettere inviate nel tempo dai cittadini italiani ai loro Presidenti della Repubblica. **Dopo la proiezione Marco Santarelli incontrerà il pubblico.**

L'evento è il settimo appuntamento di un articolato **progetto di valorizzazione e promozione del documentario italiano** denominato **"CINEMA DI PERIFERIE"** realizzato dalla **Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea** - struttura promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zetema Progetto Cultura – e dalla **Direzione Generale per il Cinema del MIBACT**, in collaborazione con **Luce Cinecittà, Centro Sperimentale di Cinematografia, Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).**

Trama

2 giugno 2013. Roma all'alba, una città che si sveglia lentamente. Nel pomeriggio, sul marciapiede che corre lungo la strada principale che separa la residenza del Presidente dalla città, una lunga fila di persone è in attesa che si aprano le porte dei giardini del Quirinale, un appuntamento ormai consolidato per festeggiare il giorno della Repubblica. Lungo i viali della residenza del Capo dello Stato, tre uomini stanno seguendo una guida che racconta la storia dei giardini. Chi sono questi tre signori? Per scoprirlo dobbiamo fare un passo indietro. È il 1969. Da Tortoreto, un piccolo paese dell'Abruzzo, tre ragazzini, sulla scia dell'euforia collettiva scatenata dallo sbarco sulla Luna degli americani, scrivono e firmano una lettera al Presidente della Repubblica Giuseppe Saragat, chiedendo che li aiuti ad andare su Marte. Quella richiesta scritta la ritroviamo ora nei locali dove l'archivio della Presidenza conserva le migliaia di istanze e lettere che i cittadini italiani hanno scritto ai loro presidenti. Un patrimonio inestimabile e mai studiato che va dal primo dopoguerra ai nostri giorni. Si racconta, quindi, l'Italia del dopoguerra, della ricostruzione, del boom economico, con le sue luci ed ombre.

Marco Santarelli ha iniziato come videomaker free lance nella seconda metà degli anni '90, realizzando i primi documentari per il laboratorio audiovisivo del dipartimento di Sociologia dell'Università La Sapienza di Roma e i canali satellitari Raisat e Cultnet. Ha collaborato con Rai3, Rai Educational e il canale Jimmy, ideando e producendo programmi e serie tv. Negli ultimi anni si occupa di urbanistica e nuovi scenari metropolitani realizzando i documentari "Superluoghi, viaggio in Italia" e "Storie di Housing sociale, viaggio in

Europa". Nel 2010 ha prodotto il suo primo lungometraggio, GenovaTripoli, il primo capitolo di una trilogia dedicata al mondo dei trasporti (in concorso internazionale al Festival dei Popoli 2010 e premio "miglior documentario italiano" alla 9° edizione del TekFestival, Roma 2011). Nel 2011 con il sostegno dell' Apulia Film Commissione realizza il documentario scuolamedia (Premio UCCA al Torino Film festival e premio "Restitution du travail contemporain" al Festival Filmer Le travail, Poitiers, FR). Nel giugno 2012 ha finito di montare il suo ultimo documentario: MILLEUNANOTTE, in concorso al Festival di Roma nella sezione documentari prospettiva Italia.

Il progetto "Cinema di periferie" rientra nelle attività ideate e realizzate dalla **Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea** per avvicinare il pubblico alla scrittura del contemporaneo nelle sue varie declinazioni, anche attivando sinergie legate ai percorsi formativi realizzati con le Università e altri enti in tutti i teatri della rete.

Il percorso inedito **Cinema di periferie** proseguirà venerdì 9 maggio ore 20.30 al Teatro Biblioteca Quarticciolo con la proiezione di "I fantasmi di San Berillo" di Edoardo Morabito (Miglior Film per Italiana.doc Torino Film Festival 2013) e con altri appuntamenti in fase di programmazione.

TEATRO TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino, angolo Viale Duilio Cambellotti

Info e prenotazioni

Tel. 06/2010579 www.casadeiteatri.roma.it; www.teatrotorbellamonaca.it

Ingresso gratuito

Fino ad esaurimento posti

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it +39 06 82077327 – +39 340 4206562 @ZetemaCultura www.zetema.it

Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca

Monica Brizzi m.brizzi@brizzicomunicazione.it +39 06 39030347 - +39 334 5210057