

I FANTASMI DI SAN BERILLO

di **Edoardo Morabito**

Venerdì 9 maggio ore 20.00 alla Biblioteca del Teatro Biblioteca Quarticciolo
l'ottavo appuntamento con la rassegna itinerante sul documentario italiano "Cinema di periferie"
A seguire incontro sul tema della prostituzione nel quartiere Centocelle

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Venerdì 9 maggio ore 20.00 la Biblioteca del **Teatro Biblioteca Quarticciolo** ospita l'ottavo e ultimo appuntamento della rassegna "Cinema di periferie" con il documentario **"I Fantasmi di San Berillo"** di **Edoardo Morabito**, *miglior documentario al Torino Film Festival*. E' la fine degli anni '50, in pieno abbaglio da boom economico, quando si decide di radere al suolo San Berillo per ricostruirlo da zero, deportandone tutti gli abitanti in periferia. La ricostruzione però non avverrà secondo i piani, lasciando una ferita nel cuore della città. Del quartiere non sopravvive che una piccola parte, rifugio di un'umanità vitale che si muove all'ombra delle vecchie case diroccate. A seguire, un incontro con la Cooperativa Sociale PARSEC per parlare del quartiere Centocelle in cui si affronterà il tema della prostituzione di strada nel quartiere Centocelle.

L'evento è il settimo appuntamento di un articolato **progetto di valorizzazione e promozione del documentario italiano** denominato **"CINEMA DI PERIFERIE"** realizzato dalla **Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea** - struttura promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zètema Progetto Cultura – e dalla **Direzione Generale per il Cinema del MIBACT**, in collaborazione con **Luce Cinecittà**, **Centro Sperimentale di Cinematografia**, **Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)**.

Trama

Fantasmi di ieri e di oggi popolano il vecchio quartiere di San Berillo a Catania. 1958: è l'anno della legge Merlin con cui in Italia si chiudono i bordelli, e anche l'anno in cui San Berillo viene raso al suolo e i suoi 30.000 abitanti deportati nel quartiere periferico. Di San Berillo ne rimane un pezzetto: un buco nero al centro della città, crocevia delle storie che l'hanno attraversato tra mito, cultura popolare e case chiuse; e dove dal '58 si riversano migliaia di prostitute da tutta Italia, dando vita a uno dei quartieri a luci rosse più importanti del mediterraneo. Anno 2000: un blitz delle forze armate mette fine al quartiere proibito. Ancora una volta gli abitanti di San Berillo sono costretti ad abbandonare le loro case. Holly e le altre prostitute rimaste vivono sospese in un paradosso temporale e urbanistico. Affacciate dalle porte finestre sulle vie desolate e deserte, attendono quei pochi, affezionati clienti che ancora le vanno a trovare. Tutte vogliono andarsene, ma nessuna di loro sembra riuscirci. Il fantasma di Goliarda Sapienza ritorna tra i vicoli in cui è cresciuta per ritrovare "l'architetto di lava" e quegli esseri mezzo donna e mezzo uomo che vi abitavano. Franco, un ottantenne, vive nella sua casa fatta di macerie e sogna della sua giovinezza, quando lavorava nei bordelli dove puliva i letti delle prostitute. Orazio, un deportato che si aggira per il quartiere con la sua insanabile nostalgia per il mondo perduto, tenta di portarsi a casa le pietre e i resti del quartiere distrutto. Vincenzo, un'altro deportato, vive da solo, abbandonato da moglie e figli, nel quartiere impersonale costruito appositamente per i vecchi abitanti del centro storico.

Edoardo Morabito (Catania, Italia, 1979) si è trasferito a Roma nel 2003 per frequentare il corso di montaggio presso il Centro sperimentale. Ha poi lavorato come montatore di fiction e documentari, tra cui "Io sono Tony Scott" di Franco Maresco, presentato al Festival di Locarno nel 2010, e "Andata e ritorno" di Donatella Finocchiaro, selezionato alla Mostra di Venezia nel 2011. Nel 2010 ha ricevuto una menzione speciale al Premio Solinas Documentari per il progetto *I fantasmi di San Berillo*, in seguito suo esordio alla regia.

Il progetto "Cinema di periferie" rientra nelle attività ideate e realizzate dalla **Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea** per avvicinare il pubblico alla scrittura del contemporaneo nelle sue varie declinazioni, anche attivando sinergie legate ai percorsi formativi realizzati con le Università e altri enti in tutti i teatri della rete.

TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO

via Castellaneta, 10

Info

Tel. 06/45460705 www.casadeiteatri.roma.it; www.teatrobibliotecaquarticciolo.it

Ingresso gratuito

Fino ad esaurimento posti

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it +39 06 82077327 – +39 340 4206562 @ZetemaCultura www.zetema.it