

**Workshop sul finanziamento pubblico all'audiovisivo organizzato
dall'Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo e dal Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo DG Cinema
Roma 12 giugno 2014**

Il workshop, aperto al pubblico, esaminerà il ruolo dei nuovi *player*, in particolar modo dei servizi audiovisivi *on demand* nel sistema del sostegno pubblico alla produzione cinematografica. Il nostro *panel* di esperti sarà focalizzato sui seguenti aspetti:

- obblighi dei player tradizionali per il finanziamento alla produzione cinematografica, e riflessione sulla misura in cui tali obblighi siano applicabili ai nuovi *player*;
- la rilevanza dei contributi alla produzione cinematografica in termini economici;
- una selezione di sistemi nazionali che prevedono l'obbligo per i servizi audiovisivi *on demand* di contribuire al sistema di finanziamento della produzione cinematografica.

Il workshop di esperti europei sarà aperto al pubblico ed offrirà alcuni approfondimenti relativi al funzionamento delle misure di sostegno per il settore cinematografico presenti in Europa, tanto da un punto di vista economico, quanto normativo. L'attenzione sarà rivolta, inoltre, ad esempi relativi alla Francia e al Portogallo, prima di sottoporre all'attenzione del pubblico il contesto italiano, oltre ad alcune possibili soluzioni per il futuro.

Per ulteriori informazioni: iolomaria.giannattasio@beniculturali.it

Per registrarsi all'evento: chiara.fortuna@beniculturali.it