

I fondi della produzione cinematografica ed audiovisiva: quale ruolo per i nuovi player?

Workshop organizzato dall'Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo in collaborazione con la sua Presidenza Italiana 2014

Roma, 12 giugno 2014, 15.00-18.00 Palazzo Massimo, Piazza dei Cinquecento, 67 Roma

Saluti istituzionali

Nicola BORRELLI, Presidente del Consiglio Esecutivo dell'Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo,
Direttore Generale per il Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Susanne NIKOLTCHEV, Direttore Esecutivo, Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo

Contributi degli esperti

André LANGE, Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo

“Il sostegno pubblico alla produzione audiovisiva: lo status quo economico e le sfide dell'inclusione dei nuovi *player* nelle misure esistenti”

Francisco CABRERA, Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo

“Il sostegno pubblico alla produzione audiovisiva: gli attuali obblighi di legge potranno essere applicati ai nuovi *player*?”

Frédéric BOKOBZA, Direzione generale dei media e delle industrie culturali, Ministère de la Culture et de la Communication - Francia

“Adeguare i sistemi di sostegno al cinema e all'audiovisivo all'era digitale: riforme già effettuate e sfide da affrontare”

Nuno COUTINHO DE FARIA, Instituto do Cinema e do Audiovisual - Portogallo

“Nuovo quadro normativo per il finanziamento pubblico al cinema in Portogallo”

Riflessioni sul contesto italiano

Luigi GUBITOSI, RAI TV

Gina NIERI, Mediaset

Andrea ZAPPIA, Sky Italia

Elio CATANIA, Confindustria Digitale

Maja CAPPELLO, Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Interverranno:

Dario FRANCESCHINI, Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Antonello GIACOMELLI, Sottosegretario di Stato al Ministero dello Sviluppo Economico

La sessione sarà moderata da Massimo Bernardini e sarà seguita da Q&A
Il workshop sarà tenuto in lingua inglese con traduzione simultanea in italiano