



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

AVVISO

IN ATTESA CHE VENGA RICOSTITUITA LA COMMISSIONE PER LA CINEMATOGRAFIA – SEZIONE PER L'AMMISSIONE AI BENEFICI DI LEGGE E PER L'INDIVIDUAZIONE DEI FILM D'ESSAI - AL FINE DI AVEGOLARE LA PROGRAMMAZIONE CINEMATOGRAFICA DELLE SALE RICONOSCIUTE D'ESSAI, LA DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA DISPONE CHE SI POSSANO RITENERE QUALIFICATE, IN VIA PROVVISORIA, LE OPERE INSERITE NELL'APPOSITO ELENCO.

OVVIAMENTE, UNA VOLTA RICOSTITUITA, LA PREDETTA COMMISSIONE SARA' CHIAMATA A RATIFICARE LA QUALIFICA DELLE SUDDETTE OPERE.

Il Direttore Generale
Dott. Nicola Borrelli

Film qualificati d'essai IN VIA PROVVISORIA

| TITOLO | REGISTA | NAZIONALITA' |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| 2 GIORNI A NEW YORK (tit. orig.: 2 Days in New York) | Julie Delpy | BELGIO. FRANCIA, GERMANIA |
| 365 | Roberto Minini Merot | ITALIA |
| ALL IS LOST - TUTTO È PERDUTO (tit. orig.: All is Lost) | C. Jeffrey Chandor | USA |
| AMICI COME NOI | Enrico Lando | ITALIA |
| BARRY, GLORIA E I DISCO WORMS (DISCO ORMENE) DISCO VERMI (tit. orig.: Disco Ormene) | Thomas Borch Nielsen | DANIMARCA |
| BELLE & SEBASTIEN (tit. orig.: Belle et Sebastien) | Nicolas Vanier | FRANCIA |
| BIG WEDDING (tit. orig.: The Big Wedding) | Tin Zackman | USA |
| BRING THE SUN HOME | Chiara Andrich, Giovanni Pellegrini | ITALIA |
| CAPITAN HARLOCK (tit. orig.: Space Pirate Captain Harlock) | Shinji Aramaki | GIAPPONE |
| CARTA BIANCA | Andrés Arce Maldonado | ITALIA |
| CHOCO Edizione originale sottotitolata (Tit. orig.: Choco) | Jhonny Hendrix Hinestroza | COLOMBIA |
| E FU SERA E FU MATTINA | Emanuele Caruso | ITALIA |



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| FELICE CHI È DIVERSO | Gianni Amelio | ITALIA |
| FEMEN - L'UCRAINA NON È IN VENDITA (tit. orig.: <i>Ukraina ne Bordel</i>) (tit. int.: <i>Ukraine is not a Brothel</i>) | Kitty Green | AUSTRALIA |
| FOR NO GOOD REASON - PER NESSUNA BUONA RAGIONE EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI (tit. orig.: <i>For No Good Reason</i>) | Charlie Paul | UK USA |
| GABRIELLE UN AMORE FUORI DAL CORO (tit. orig.: <i>Gabrielle</i>) | Louise Archambault | CANADA |
| GEBO E L'OMBRA (tit. orig.: <i>Gebo et l' Ombre</i>) | Manoel De Oliveira | FRANCIA, PORTOGALLO |
| GIGOLO' PER CASO (tit. orig.: <i>Fading Gigolo</i>) | John Turturro | USA |
| GRACE DI MONACO | Oliver Dahan | ITALIA |
| I SEGRETI DI OSAGE COUNTY (tit. orig.: <i>August: Osage County</i>) | John Wells | USA |
| I SOGNI SEGRETI DI WALTER MITTY (tit. orig.: <i>The Secret Life of Walter Mitty</i>) | Ben Stiller | USA |
| IL CENTENARIO CHE SALTO' DALLA FINESTRA E SCOMPARVE (tit. orig.: <i>Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann</i>) | Felix Heringren | SVEZIA |
| IL NATALE DELLA MAMMA IMPERFETTA | Ivan Cotroneo | ITALIA |
| IL SUPERSTITE (tit. orig.: <i>For Those in Peril</i>) | Paul Wright | UK |
| INCOMPRESA | Asia Argento | FRANCIA, ITALIA |
| INSTRUCTIONS NOT INCLUDED - ISTRUZIONI NON INCLUSE (tit. orig.: <i>Instruction not Included</i>) | Eugenio Derbez | MESSICO |
| LA LUNA SU TORINO | Davide Ferrario | ITALIA |
| LA VOCE DI BERLINGUER | Mario Sesti, Teho Teardo | ITALIA |
| L'AQUILONE DI CLAUDIO | Antonio Centomani | ITALIA |
| LE COSE BELLE | Agostino Ferrente Giovanni Piperno | ITALIA |



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| LO STATO DELLA FOLLIA | Francesco Cordio | ITALIA |
| LOCKE | Steven Knight | UK |
| LOVELACE | Rob Epstein, Jeffrey Friedman | USA |
| MISTER MORGAN (tit. orig.: Mister Morgan's Last Love) | Sandra Nettelbeck | BELGIO, FRANCIA, GERMANIA |
| MONUMENTS MEN (tit. orig.: The Monuments Men) | George Clooney | USA, GERMANIA |
| NEVERLAKE | Riccardo Paoletti | ITALIA |
| NOAH | Darren Aronofsky | USA |
| NON BUTTIAMOCI GIÙ (tit. orig.: A Long Way Down) | Pascal Chaumeil | UK, GERMANIA |
| NYMPHOMANIAC VOL. 1 (tit. orig.: Nymphomaniac Vol. 1 & 2) | Lars Von Trier | DANIMARCA |
| NYMPHOMANIAC VOL. 2 (tit. orig.: Nymphomaniac Vol. 1 & 2) | Lars Von Trier | DANIMARCA |
| ONIRICA (tit. orig.: Field of Dogs) | Lech Majewski | POLONIA |
| OSSIGENO | Pietro Cannizzaro | ITALIA |
| QUEL CHE SAPEVA MAISIE (tit. orig.: What Maisie Knew) | Scott Mcgehee, David Siegel | USA |
| RACCONTI D'AMORE | Elisabetta Sgarbi | ITALIA |
| RAGAZZE A MANO ARMATA | Fabio Segatori | ITALIA |
| REGISTE - DIALOGANDO SU UNA LAMETTA | Diana Dell'erba | ITALIA |
| RESISTENZA NATURALE (tit. orig.: Resistance Naturelle) | Jonathan Nossiter | FRANCIA |
| RIFIUTATI DALLA SORTE E DAGLI UOMINI | Emanuele Policante, Vieri Brini | ITALIA |
| RITRATTI ABUSIVI | Romano Montesarchio | ITALIA |
| ROMPICAPO A NEW YORK (Tit. orig.: Casse-Tete Chinois) | Cédric Klapisch | FRANCIA |
| SAVING MR. BANKS | John Lee Hancock | USA |
| SEXY SHOP | Fernando Maraghini | ITALIA |
| SLOT - LE INTERMITTENTI LUCI DI FRANCO | Dario Albertini | ITALIA |



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per il Cinema

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|
| SNOWPIERCER | Bong Joon-Ho | COREA DEL SUD |
| SPAGHETTI STORY | Ciro De Caro | ITALIA |
| STALKER - (ST@LKER) | MARCO PRATI 8nome D'arte Di Luca Tarantino) | ITALIA |
| STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI (tit. orig.: The Book Thief) | Brian Percival | USA |
| STRIPES | Marco Adabbo | ITALIA |
| TERRA DI TRANSITO | Paolo Martino | ITALIA |
| THE BEAUTIFUL "LOSER" - UNA VITA APPARENTEMENTE NORMALE | Diego Amodio | ITALIA |
| THE COUNSELOR – IL PROCURATORE (tit. orig.: The Counselor) | Ridley Scott | USA, UK |
| THE GAMBLER (IL GIOCATORE) ED. ORIGINALE CON SOTTOTITOLI (tit. orig.: The Gambler) | Ignas Jonynas | LITUANIA |
| THE GERMAN DOCTOR (tit. orig.: Wakolda) | Lucia Puenzo | ARGENTINA, SPAGNA |
| TRANSCENDENCE | Wally Pfister | USA |
| TUTTA COLPA DEL VULCANO (tit. orient.: Eyjafjallajökull) | Alexandre Coffre | FRANCIA |
| UN FIDANZATO PER MIA MOGLIE | Davide Marengo | ITALIA |
| UN INSOLITO NAUFRAGO NELL'NQUIETO MARE D'ORIENTE (tit. orig.: Le Cochon de Gaza) | Sylvain Estibal | FRANCIA |
| UNA DOMENICA NOTTE | Giuseppe Marco Albano | ITALIA |
| WALESA - L'UOMO DELLA SPERANZA (tit. orig.: Wałęsa. Człowiek z nadziei) | Andrej Wajda | POLONIA |
| WE ARE THE BEST (tit. orig.: Vi är bäst!) | Lukas Moodysson | SVEZIA |



Ministero dei beni e delle attività culturali e
del turismo

Direzione Generale per il Cinema

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|
| WHICH WAY IS THE FRONT LINE FROM HERE? THE LIFE AND TIME OF TIM HETHERINGTON - DA CHE PARTE È LA LINEA DEL FRONTE? LA VITA E IL TEMPO DI TIM HETHERINGTON EDIZIONE ORIGINALE CON SOTTOTITOLI (tit. orig.: Which way is the Front Line from here? The Life and Time of Tim Hetherington) | Sebastian Junger | USA |
| YVES SAINT LAURENT | Jalil Lespert | FRANCIA |