

L'**Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo** è un ente di servizio pubblico istituito nel 1992 nel quadro del **Consiglio d'Europa** con lo scopo di raccogliere dati ed elaborare analisi finanziarie e giuridiche sul mercato audiovisivo europeo e sui sistemi di sostegno pubblici. I risultati del lavoro di ricerca sono diffusi con pubblicazioni cartacee e elettroniche annuali, monografiche, con newsletter e con database consultabili on-line.

L'Osservatorio, inoltre, stimola e anima il dibattito sui temi di maggior interesse per il settore con conferenze che hanno luogo in tutta Europa e coordinando diversi network di esperti europei nelle varie aree di interesse.

L'Osservatorio è costituito da due divisioni: il **Department for Information on Markets and Financing** che realizza analisi statistico-economiche sulle tendenze del settore cinematografico, televisivo e web e il **Department for Legal Information** che analizza le principali questioni giuridiche connesse al settore audiovisivo con report sugli sviluppi e sui casi che interessano la legislazione sui media.

In quanto istituzione imparziale e dotata di un'esperienza, un know-how e una rete di rapporti con le principali istituzioni europee e con gli operatori del settore maturati nei 22 anni di sua esistenza, l'Osservatorio è un punto di riferimento unico per l'analisi dei mercati audiovisivi e delle strategie politiche di rilevanza per l'industria dei media in Europa.

I membri dell'Osservatorio che partecipano all'organo di governance, l'**Executive Council**, sono **39 Paesi membri** del Consiglio d'Europa, l'**Unione Europea** e un Paese non membro del Consiglio d'Europa, il **Marocco**.

L'**Italia**, rappresentata nell'Executive Council dal Direttore Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, è tra i **paesi fondatori** dell'Osservatorio.

Consapevole dell'importanza della cooperazione con l'Osservatorio, l'Italia ha quest'anno assunto la **presidenza di turno dell'Executive Council**, con l'obiettivo di suscitare la riflessione sulle tematiche di maggior interesse per il settore anche in vista della prossima Presidenza del Consiglio UE per il secondo semestre del 2014.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

The **European Audiovisual Observatory** is a public service organisation set up in 1992 within the legal framework of the **Council of Europe** with the aim of gathering data and providing information on the audiovisual industry and on the public aid schemes in Europe from a financial and a legal point of view. The information is distributed through print and electronic publications, newsletters and through on-line databases.

The Observatory, moreover, inspires and encourages the debate on major issues for the sector with conferences all over Europe and with the coordination of several networks of European experts in various sectors of research.

The Observatory is divided into two departments: the **Department for Information on Markets and Financing** produces statistical and economic analysis on the trends in the European cinema, television, video and internet sector and the **Department for Legal Information** which analyses key legal issues linked to the audiovisual sector and makes reports on major legal developments and ground breaking cases which affect the media legislation in Europe.

As an impartial institution with experience, know-how and networking with the main European institutions and with the professionals gathered during 22 years, the Observatory is a unique benchmark for the analysis of the European audiovisual markets and for analyzing policy strategies with a bearing on the media industries in Europe.

The members of the Observatory which are represented in its governing body, the Executive Council, are **39 member states of the Council of Europe**, The **European Union** and one Council of Europe non-member, **Morocco**.

Italy, which is represented within the Executive Council by Director General for Cinema of the Ministry for Cultural Heritage and Activities and Tourism, is among the founding members of the Observatory.

Italy, aware of the importance of the cooperation with the Observatory, has taken on the **presidency of the Executive Council** for 2014 with the aim of drawing attention to the major topics of the sector also in sight of the incoming Presidency of the EU Council for the second semester 2014.

For further information <http://www.obs.coe.int/web/obs-portal/home>