



n. 197 - 31 luglio 2014

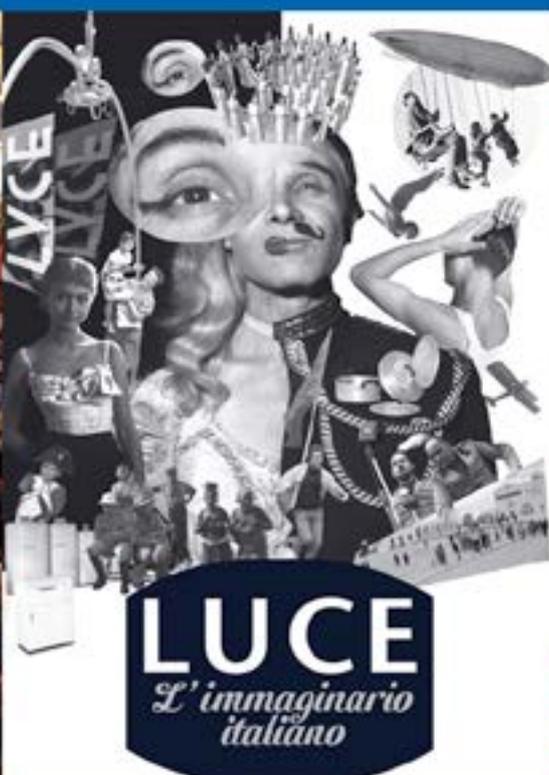
dg **Cine**ws



Periodico in rete  
della Direzione generale  
per il Cinema  
Ministero dei beni  
e delle attività culturali  
e del turismo



67°  
Festival del film  
Locarno  
6-16 | 8 | 2014



Venezia  
27.08 / 06.09 2014  
[www.lbiennale.org](http://www.lbiennale.org)



Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Responsabile della redazione: *Andrea Corrado*

Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

## IN QUESTO NUMERO

### LE DECISIONI

- Il Decreto Cultura è Legge
- Commissione cinematografia, il decreto di nomina dei nuovi componenti
- Film per ragazzi
- Csc Lombardia, bando per il corso di Cinema d'Impresa
- Csc, 65 diplomati e nuove borse di studio

### IN PRIMO PIANO

- Cinema italiano a Venezia con 28 titoli.

Interesse culturale in concorso: Costanzo, Ferrara, Martone e Munzi per il Leone d'Oro, Alhaique e De Maria in Orizzonti, De Matteo e Farina nelle Giornate degli Autori.

Gli appuntamenti della dgCinema.

### AVVENIMENTI

- Locarno, interesse culturale in concorso con La Sapienza. Rosi presidente di giuria
- A Roma, Effetto Luce: fino a settembre i capolavori del cinema in retrospettiva
- Festival in arrivo

### IN BACHECA

- Scadenze

## Il Decreto Cultura è Legge

L'approvazione definitiva da parte del Senato del **decreto** proposto dal ministro dei Beni e delle Attività culturali, **Dario Franceschini**, introduce novità significative. A cominciare dall'**ArtBonus**, che prevede la deducibilità del 65% delle donazioni devolute per il restauro di beni culturali pubblici, le biblioteche e gli archivi, gli investimenti dei teatri pubblici e delle fondazioni lirico sinfoniche, fino a arrivare alle agevolazioni fiscali per favorire la competitività del settore turistico attraverso la sua digitalizzazione e la ristrutturazione e riqualificazione degli alberghi.

Per quanto riguarda il Cinema, al fine di attrarre investimenti esteri in Italia nel settore della produzione cinematografica, il limite massimo del credito d'imposta per le imprese di produzione esecutiva e le industrie tecniche che realizzano in Italia, utilizzando mano d'opera italiana, film o parti di film stranieri è innalzato da 5 a 10 milioni di euro. Inoltre, lo stanziamento per le agevolazioni fiscali al cinema e agli audiovisivi è aumentato di 5 milioni di euro e passa da 110 a 115 milioni. In più, le piccole sale cinematografiche, esistenti dall'1 gennaio 1980, potranno beneficiare per gli anni 2015 e 2016 di un credito di imposta del 30 per cento dei costi sostenuti per il restauro e l'adeguamento strutturale e tecnologico. Il beneficio fiscale potrà essere utilizzato anche per il ripristino di sale inattive. "Grazie al positivo contributo di deputati e senatori – ha dichiarato il ministro Franceschini – il decreto Cultura e Turismo è ora legge, con alcune migliorie significative al testo originale frutto del dibattito parlamentare. Finalmente anche in Italia ci sono strumenti fiscali adeguati per sostenere la cultura e rilanciare il turismo". Le **principali novità** della Legge Franceschini sono indicate nel sito internet del ministero [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it).

## Commissione cinematografia, il decreto di nomina dei nuovi componenti

Il ministro **Franceschini** ha firmato il **decreto** ministeriale del 25 luglio 2014 con cui sono nominati i componenti della nuova **Commissione per la cinematografia**. La sezione consultiva per i film è composta da **Graziella Bildesheim**, **Massimo Causo**, **Giandomenico Celata**, **Giuseppe Citrigno**, **Pasqualino Damiani**, **Massimo Galimberti**, **Simona Nobile** e **Boris Sollazzo**. Della sezione per la promozione fanno parte **Valerio Caprara**, **Maria Teresa De Gregorio**, **Rosaria Marchese** e **Francesco Tufarelli**.

Le nomine di Causo e Citrigno, nella sezione film, e di Caprara e De Gregorio, nella sezione promozione, sono effettuate su designazione della Conferenza Stato, regioni e province autonome di Trento e Bolzano. I componenti della Commissione restano in carica due anni.

## Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Dragon trainer 2* di **Dean DeBlois**, *Io Rom romantica* di **Laura Halilovic**, *Romeo e Giulietta* di **Don Roy King** e *The summit K2* di **Nick Ryan**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

## Csc Lombardia, bando per il corso di Cinema d'Impresa



Publicato il nuovo **Bando** per la selezione dei 16 ammessi al quinto **Corso di Cinema d'Impresa**, presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. Diretto da **Maurizio Nichetti**, il Corso triennale, dal 2015 al 2017, ha l'obiettivo di formare autori e produttori specializzati nel Cinema d'Impresa, competenti nella realizzazione del documentario e della pubblicità. Le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2015, a Milano, presso il Centro Sperimentale. La scadenza per presentare domanda di ammissione è **lunedì 29 settembre**. Informazioni e procedure: [www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it) - Scuola Nazionale di Cinema.

## Csc, 65 diplomati e nuove borse di studio

Sono 65 i giovani allievi del **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema** che hanno ricevuto il diploma giovedì 10 luglio, a Roma. Tra i neodiplomati 8 sono fotografi, 6 montatori, 8 produttori, 8 attori e 10 attrici, 6 registi, 3 scenografi e costumisti, 8 sceneggiatori e 8 tecnici del suono. Il presidente della Scuola **Stefano Rullie** il direttore generale **Marcello Foti** hanno anche consegnato i diplomi honoris causa a tre maestri del cinema italiano: il montatore **Roberto Perpignani**, la costumista **Gabriella Pescucci** e al regista **Paolo Sorrentino**. Nell'occasione la Siae (Società italiana autori editori) ha annunciato l'assegnazione di 12 borse di studio agli allievi più meritevoli che non hanno le possibilità economiche per seguire programmi di studio ad hoc. Anche Grey Goose Vodka del gruppo Bacardi ha deciso di supportare il cinema italiano con *A talent beyond*, progetto per sostenere il percorso formativo degli studenti più talentuosi con 15 borse di studio e un premio speciale dedicato alla recitazione, "An Acting Talent Beyond", che sarà consegnato durante la Mostra del Cinema di Venezia. In più, Anica contribuirà con 2 borse di studio ad allievi del Csc che si siano distinti nell'anno accademico 2014. Notizie nel sito internet [www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it).



## IN PRIMO PIANO

### Cinema italiano a Venezia con 28 titoli.

**Interesse culturale in concorso: Costanzo, Ferrara, Martone e Munzi in Venezia 71, Alhaique e De Maria in Orizzonti, De Matteo e Farina nelle Giornate degli Autori. Gli appuntamenti della dgCinema.**

Sono quattro i film di interesse culturale nel concorso ufficiale della 71esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, in programma dal 27 agosto al 6 settembre. In competizione per il Leone d'Oro con altri 15 titoli ci sono *Il giovane favoloso* di **Mario Martone**, *Hungry hearts* di **Saverio Costanzo**, *Anime nere* di **Francesco Munzi** e *Pasolini* di **Abel Ferrara**. In concorso il cinema italiano è rappresentato anche da *The cut* di



**Fatih Akin**, coproduzione che coinvolge sei paesi oltre all'Italia. **Carlo Verdone** è tra i nove giurati, guidati da **Alexandre Desplat**, che assegneranno i premi di Venezia 71. Fuori concorso due film di interesse culturale: *Perez* di **Edoardo De Angelis** e *Italy in a day – Un giorno da italiani* di **Gabriele Salvatores**. Gli altri italiani fuori concorso sono *La zuppa del demonio* di **Davide Ferrario** e *La trattativa* di **Sabina Guzzanti**.

Anche nella sezione Orizzonti, due film realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema: l'opera prima di **Michele Alhaique**, *Senza nessuna pietà*, e *La vita oscena* di **Renato De Maria**. In competizione, ancora cinema italiano con *Belluscone, una storia siciliana* di **Franco Maresco** e, tra i cortometraggi, la coproduzione Italia-Iran *La bambina* di **Ali Asgari**. Fuori concorso, *Io sto con la sposa* di **Antonio Aguagliaro**, **Gabriele del Grande** e **Khaled Soliman Al Nassiry**, coproduzione Italia-Palestina, e il corto *L'attesa del maggio* di **Simone Massi**. **Roberto Minervini** è nella giuria, presieduta da **Ann Hui**, che assegnerà i premi Orizzonti. È **Alice Rohrwacher**, invece, a guidare i giurati che sceglieranno, tra le opere prime nelle diverse sezioni della Mostra, la vincitrice del premio De Laurentiis. In Venezia Classici, selezione di documentari sul Cinema, il film di interesse culturale è *Gian Luigi Rondi: vita, cinema, passione* di **Giorgio Treves**. Nella stessa selezione, anche *Poltrone rosse - Parma e il cinema* di **Francesco Barilli**, *Animata resistenza* di **Francesco Montagner** e **Alberto Girotto**, *Giulio Andreotti - il cinema visto da vicino* di **Tatti Sanguineti**, *Donne nel mito - Sophia racconta la Loren* di **Marco Spagnoli**. È **Giuliano Montaldo** a presiedere la giuria di studenti di cinema che assegnerà i premi della sezione. In Biennale College-Cinema: *Short skin* di **Duccio Chiarini**. Per il Mercato del film, nuovo spazio per scambi e coproduzioni, tra i 15 progetti europei ci sono quelli di **Laura Bispuri**, **Renzo Martinelli** e **Amir Naderi** con tre film di interesse culturale con contributo, rispettivamente *Sworn virgin/Vergine giurata*, *The missing paper* e *Mountain*.



Autori italiani e film di interesse culturale anche nelle sezioni autonome della 71esima Mostra di Venezia. A partire dalla 29esima **Settimana Internazionale della critica (Sic)**, organizzata dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, presieduto da **Franco**

**Montini**, in collaborazione con La Biennale di Venezia, La coproduzione italo-argentino-slovena, *Dancing with Maria* di **Ivan Gergolet**, è in competizione con altre sei opere prime per il *Premio del pubblico RaroVideo*. I sette titoli, insieme agli altri esordi presentati nelle diverse sezioni della Mostra, concorrono anche al Leone del Futuro – *Premio Venezia Opera Prima Luigi de Laurentiis*. Anche quest'anno, Fededora - Associazione dei Critici Cinematografici dell'Europa e del Mediterraneo assegnerà premi collaterali al miglior film e, a scelta, tra le migliori sceneggiatura, fotografia o interpretazione. Selezionato dalla commissione guidata dal delegato ufficiale **Francesco di Pace**, *Arance e martello* di **Diego Zoro Bianchi** è il film di interesse culturale, che chiude fuori concorso la Sic. Il sito internet è [www.sicvenezia.it](http://www.sicvenezia.it).

*I nostri ragazzi* di **Ivano De Matteo** e *Patria* di **Felice Farina** sono i film di interesse culturale in concorso nella selezione ufficiale delle **Giornate degli Autori Venice Days**. In programma dal 27 agosto al 6 settembre nell'ambito della 71esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, le Giornate sono promosse da Anac e 100autori, in collaborazione con La Biennale, presiedute da **Roberto Barzanti** e dirette da **Giorgio Gosetti**. I due italiani sono in competizione con altri 10 titoli per il Premio del Pubblico, assegnato dagli spettatori accreditati alla Mostra, e per il nuovo Premio



Venice Days. Tutte le opere prime delle Giornate degli Autori, insieme a quelle presentate nelle altre sezioni della Mostra, concorreranno al Leone del Futuro - Premio Luigi De Laurentiis. Confermati il Label di Europa Cinemas (Programma Media) per il miglior film europeo e il Premio Fedeora della critica euro-mediterranea per il miglior film e il miglior esordiente. Fuori concorso anche gli altri italiani selezionati tra gli Eventi Speciali: *The Lack* dei **Masbedo** (**Nicolò Massazza e Jacopo Bedogni**), *The show Mas go on* di **Rä di Martino** e il film collettivo *9X10 Novanta*, omaggio ai 90 anni dell'Archivio Luce con la regia di **Marco Bonfanti, Sara Fgaier, Claudio Giovannesi, Alina Marazzi, Pietro Marcello, Giovanni Piperno, Costanza Quatriglio, Paola Randi, Alice Rohrwacher e Roland Sejko**.

Il sito internet è [www.venice-days.com](http://www.venice-days.com). Nel canale Cinemamibac su youtube, la **sigla** delle Giornate degli Autori.

## Appuntamenti della Direzione Generale per il Cinema, nell'ambito della 71esima Mostra

Domenica **31 agosto**, dalle 11.30 alle 13.30, la Direzione Generale per il Cinema – MiBACT, in collaborazione con la Biennale di Venezia, presenta *Un semestre in Europa – lo scenario per il cinema*, convegno istituzionale di presentazione del Rapporto sulle attività della DG Cinema e delle linee programmatiche riguardanti il settore cinematografico e audiovisivo per il semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione europea. Il convegno avrà luogo presso l'Hotel Excelsior.

Mercoledì **3 settembre**, dalle 11.30 alle 12.30, la Direzione Generale per il Cinema – MiBACT, in collaborazione con Italian Film Commissions e con il supporto di Fondazione Ente dello Spettacolo, presenta *La bussola del cinema – Find your way shooting in Italy*, il portale web per fare film in Italia. Luogo della presentazione è lo Spazio Fondazione Ente dello Spettacolo, Hotel Excelsior.

Notizie e programma dell'edizione 2014 della Mostra nel sito internet [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

## AVVENIMENTI

### Locarno, interesse culturale in concorso con *La Sapienza*. Rosi presiede la giuria



Al via la 67esima edizione del **Festival del Film di Locarno** diretto da **Carlo Chatrian**, in programma nella cittadina svizzera dal 6 al 16 agosto. In concorso *La Sapienza* di **Eugène Green**, coproduzione italo-francese realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Nel concorso internazionale il cinema italiano è rappresentato anche da *Perfidia* di **Bonifacio Angius** e da *A blast* di **Syllas Tsoumerkas**, coproduzione Grecia/

Germania/Olanda/Italia. I tre titoli sono in competizione con altri 14 film per il Pardo d'Oro 2014, assegnato dalla giuria presieduta da **Gianfranco Rosi**. Un altro italiano, *La creazione di significato* di **Simone Rapisarda Casanova**, è in concorso in *Cineasti del presente*, dove la giuria è presieduta dal regista siriano **Ossama Mohammed**. Invece, **Rutger Hauer** presiede la giuria dei Pardi di domani, dove sono selezionati due corti italiani: *La baracca* di **Alessandro De Leo** e **Federico Di Corato** e *San Siro* di **Yuri Ancarani** in competizione con altri 25 corti e mediometraggi realizzati

da giovani autori. Fuori concorso è selezionato *Sul vulcano* di **Gianfranco Pannone**, documentario realizzato con il contributo della direzione generale Cinema. *Amori e metamorfosi* di **Yanira Yariv**, è la coproduzione Francia/Italia presentata nella nuova sezione *Signs of life*.

Per il laboratorio di coproduzione Open Doors, quest'anno dedicato al tema dell'Africa subsahariana, sono 12 i progetti finalisti selezionati che verranno presentati ai potenziali partner.

Al premio Oscar statunitense **Garrett Brown**, creatore della Steadicam® che ha rivoluzionato il modo di effettuare le riprese cinematografiche, il Festival consegna il Vision Award. A Locarno, il regista spagnolo **Víctor Erice** riceverà il Pardo alla carriera e **Agnès Varda** ritirerà il Pardo d'onore dell'anno, riconoscimento del Festival a grandi registi del cinema contemporaneo. Il sito internet è [www.pardolive.ch](http://www.pardolive.ch).

## A Roma, Effetto Luce: fino a settembre i capolavori del cinema in retrospettiva



A Roma, fino al 5 settembre, **Effetto Luce** si sposta in piazza Santa Croce in Gerusalemme, nell'area del Parco Archeologico, presso la sede della **direzione generale per il Cinema**.

Curata da **Gianni Canova**, la grande retrospettiva offre oltre 60 film a ingresso gratuito, tutte le sere all'aperto, a partire dalle 21.30. In programma titoli che hanno fatto la storia del nostro cinema, insieme ad alcuni raramente visibili su grande schermo, di autori come **Fellini, Pasolini, Olmi, Resnais, Ioseliani, Bellocchio, Ronconi, Bene**, i fratelli **Taviani, Montaldo, Bertolucci, Ferreri** e molti altri. Organizzata da Istituto Luce - Cinecittà con il patrocinio di Mibact e Regione Lazio, in collaborazione con Roma Capitale nell'ambito dell'Estate Romana 2014 e Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, la retrospettiva Effetto Luce accompagna la mostra **Luce – L'immaginario italiano**, nel Complesso del Vittoriano, che celebra i 90 anni dalla fondazione dell'Istituto Luce. Due eventi che si stanno rivelando tra i più interessanti e seguiti dell'Estate romana 2014. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [programma](#) della retrospettiva e [l'elenco](#) dei film. Informazioni nel sito internet [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com).

## Festival in arrivo

Si svolge a Lenola (Latina), dal 30 luglio al 3 agosto, la diciassettesima edizione del festival internazionale di cortometraggi **Inventa un Film**. Sul tema "i Confini", sono una ventina i cortometraggi italiani in concorso, proiettati prevalentemente nell'Anfiteatro della cittadina. Programma nel sito internet: [www.inventaunfilm.it](http://www.inventaunfilm.it).



E' in arrivo la prima edizione del **Calitri Sponz Film Fest** diretto da **Vinicio Capossela**, dal 28 al 31 agosto, a Calitri (Avellino). Il Festival propone il primo concorso internazionale di cortometraggi dedicati all'unione e allo sposalizio, curato da **Anna Di Martino** della **Cineteca di Bologna**. Oltre ai

27 in concorso, il programma prevede film recenti e del passato, insieme a lavori amatoriali sui matrimoni accompagnati da musica dal vivo. Nella serata di apertura, proiezione della versione restaurata di *Matrimonio all'italiana* di **Vittorio De Sica**. Il Film Fest è nell'ambito della seconda edizione di **Calitri Sponz Fest**, diretto dallo stesso Capossela, che dal 20 al 31 agosto: un viaggio a tappe, con soste nei nove comuni che hanno aderito al progetto, sullo scenario della tratta ferroviaria attualmente dismessa Avellino-Rocchetta. E' proprio il treno a fare da filo conduttore della

manifestazione, nel segno dell'evocativa espressione calitrona "mi sono sognato il treno" che appare nel manifesto dell'appuntamento. Protagonista la musica, con concerti di artisti internazionali e nazionali, fino all'esibizione di **Vinicio Capossela e la Banda della Posta**. Tra i partecipanti al Festival **Lello Arena**, che ricorderà **Massimo Troisi** a vent'anni dalla scomparsa.

Info: [www.sponzfest.it](http://www.sponzfest.it).

Dodicesima edizione per Festival di **MoliseCinema**, previsto dal 5 al 10 agosto a Casacalenda (Campobasso). Il festival propone un ricco programma in quattro sezioni: Paesi in corto, per film brevi dal mondo; Percorsi, per i corti italiani; Frontiere, per i documentari e Paesi in lungo per le opere prime e seconde. Nel festival diretto da **Federico Pommier Vincelli**, è atteso **Flavio Bucci**, al quale viene dedicato un omaggio con la proiezione di sette suoi film. Programma del festival nel sito internet: [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it)



E' alla quarta edizione il **Sestriere Film Festival**, dal 2 al 9 agosto a Sestriere (Torino). Dedicato al cinema e alla cultura di montagna, il Festival tratta i temi dell'esplorazione, l'alpinismo e la verticalità con film, documentari, animazione, corti o lungometraggi dedicati alle Terre alte del Mondo. Programma nel sito internet [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com).

A Roma, a settembre nella sala Trevi, 34esima edizione di **Fantafestival - Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico**, diretta da **Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli**. *Le eroine del cinema fantastico italiano* è la rassegna, realizzata in collaborazione con il Csc - Cineteca Nazionale, che chiude il festival dal 5 al 7 settembre nel Cinema Trevi. Al centro dell'attenzione le donne protagoniste dei film di genere dagli anni 70 alla fine degli anni 90, con un programma un sui generis con titoli poco visti e autori diversi: da **Steno** a **Gabriele Salvatores**, da **Pasquale Festa Campanile** a **Flavio Mogherini**, **Franco Ferrini** e **Sergio Stivaletti**. Sito internet: [www.fanta-festival.it](http://www.fanta-festival.it).



## IN BACHECA

### Scadenze



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

E' pubblicato il Bando di selezione per il **Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema**, per il triennio 2015 -2017. Le domande di ammissione possono essere inviate fino al **25 luglio**, seguendo le modalità indicate nel sito internet [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it). Informazioni nel sito internet [www.snc.it](http://www.snc.it). Il **bando** è pubblicato anche nella sezione Comunicazione - Bandi e concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema.

Aperte fino al **15 settembre** le iscrizioni alla seconda scadenza 2014 del **Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia**. La **nota informativa** e la

[modulistica](#) sono nella sezione Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema. Contatti e informazioni: Chiara Fortuna Tel. +39 06.6723.3214 [chiara.fortuna@beniculturali.it](mailto:chiara.fortuna@beniculturali.it), Silvia Finazzi Tel. +39 06.6723.3427 [silvia.finazzi@beniculturali.it](mailto:silvia.finazzi@beniculturali.it).

Lunedì **29 settembre** è la scadenza per presentare domanda di ammissione alla selezione per il quinto **Corso di Cinema d'Impresa**, presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. Le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2015, a Milano. Il Bando è nel sito internet [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it) - Scuola Nazionale di Cinema.



Termine delle iscrizioni il **15 agosto** per la terza edizione di *Il gusto della memoria*, che si terrà tra Roma e Bracciano il 27 e 28 settembre. Il bando è per film, corti e spot realizzati con immagini d'archivio e amatoriali. Maggiori informazioni nel sito internet: [comeeravamocontest2014.webnode.it](http://comeeravamocontest2014.webnode.it)

Fino al **25 agosto** aperte le iscrizioni al bando del **Roma Web Fest** edizione 2014, concorso per autori e produzioni che utilizzano il web come canale distributivo. Notizie nei siti internet [www.romawebfest.com](http://www.romawebfest.com) e [www.romawebfest.it](http://www.romawebfest.it).



Il **30 agosto** terminano le iscrizioni al bando per il **Malvasia Contest**. Il concorso si terrà nell'ambito dell'ottava edizione del **SalinaDocFest** in programma dal 23 al 27 settembre nell'isola di Salina (Messina). Possono partecipare i giovani delle isole minori italiane con un breve che sintetizzi il concetto "Isolani sì, isolati no". Info sito internet: [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it).

Terminano il **15 settembre** le iscrizioni per l'11esima edizione di **Corto Dorico**. Con attenzione speciale all'impegno civile, il Festival del cortometraggio è previsto ad Ancona dall'8 al 13 dicembre. È possibile consultare il bando di partecipazione nel sito internet [www.niewiem.org](http://www.niewiem.org).



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:  
dg-c.redazione@beniculturali.it  
PER RICEVERE DGCINEWS:  
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

# dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
In redazione: Stefano Gianfico e Valentina Visconti  
Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.  
[www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)

