



n. 198 - 27 agosto 2014

dg **Cine**ws



Periodico in rete
della Direzione generale
per il Cinema
Ministero dei beni
e delle attività culturali
e del turismo


la Biennale di Venezia

71. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2014

Venezia
27.08 / 06.09 2014
www.labiennale.org





Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Responsabile della redazione: *Andrea Corrado*

Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Interesse culturale opere prime e seconde e lungometraggi, calendari delle audizioni
- Associazioni di cultura cinematografica e Sale d'essai, pubblicazione dati e autocertificazione
- Film per ragazzi

IN PRIMO PIANO

- Mostra del Cinema al via con quattro film di interesse culturale in concorso in Venezia 71 e due in Orizzonti. Gli appuntamenti della dgCinema. Il MEDIA corner

AVVENIMENTI

- Locarno, premiato Rapisarda Casanova
- A Toronto, gli italiani in gara a Venezia
- Interesse culturale in sala, *Arance e martello* e *I nostri ragazzi*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze

Interesse culturale opere prime e seconde e lungometraggi, calendari delle audizioni

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i **calendari delle audizioni** del 16, 17 e 18 settembre, riguardanti i progetti di **opere prime e seconde** e di **lungometraggio** rinviati nella precedente riunione della Commissione per la cinematografia e quelli per i quali è stata presentata richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale e di contributo per la prima sessione 2014. I calendari sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Associazioni di cultura cinematografica e Sale d'essai, pubblicazione dati e autocertificazione

Gli organismi che ricevono contributi dalla direzione generale per il Cinema sono tenuti a **pubblicare** nel proprio sito internet i **dati** richiesti dall'art. 9, comma 2 e 3 del d.l. 8 agosto 2013 n. 91. Nel sito internet della direzione generale è disponibile una **bozza della dichiarazione**, che deve essere compilata, firmata dal legale rappresentante, scansionata e inviata all'indirizzo di posta elettronica: dg-c.promocinema@beniculturali.it. **L'invio di tale autocertificazione è condizione essenziale per la liquidazione dei contributi concessi e/o quota parte degli stessi.**

La bozza è consultabile nella sezione Contributi e Riconoscimenti – Festival e Associazioni – Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica e Rassegne e festival e altre attività promozionali e anche in Contributi e Riconoscimenti – Sale d'essai e Comunità ecclesiali – Premi Attività d'essai di questo sito internet.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Planes 2 - Missione antincendio* di **Bobs Gannaway** e *La zuppa del demonio* di **Davide Ferrario**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

IN PRIMO PIANO

Mostra del Cinema al via con quattro film di interesse culturale in concorso in Venezia 71 e due in Orizzonti. Gli appuntamenti della dgCinema. Il MEDIA corner.

Birdman (o le imprevedibili virtù dell'ignoranza) di **Alejandro G. Iñàrritu** è il film, in concorso, che apre oggi, mercoledì 27 agosto, la 71esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. La proiezione seguirà la cerimonia di inaugurazione, che sarà condotta da **Luisa Ranieri**, madrina dell'edizione 2014 del festival. Nella selezione ufficiale, in competizione per il Leone d'Oro con altri 16 titoli, ci sono quattro film di interesse culturale: *Hungry hearts* di **Saverio Costanzo**, *Pasolini* di **Abel Ferrara**, *Il giovane favoloso* di **Mario Martone** e *Anime nere* di **Francesco Munzi**. In concorso il cinema italiano è rappresentato anche da *The cut* di **Fatih Akin**, coproduzione



che coinvolge sei paesi oltre all'Italia. **Carlo Verdone** è tra i nove giurati, guidati da **Alexandre Desplat**, che assegneranno i premi di Venezia 71. Fuori concorso due film di interesse culturale: *Perez* di **Edoardo De Angelis** e *Italy in a day – Un giorno da italiani* di **Gabriele Salvatores**. Gli altri italiani fuori concorso sono *La zuppa del demonio* di **Davide Ferrario** e *La trattativa* di **Sabina Guzzanti**.

Anche nella sezione Orizzonti, due film realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema: l'opera prima di **Michele Alhaique**, *Senza nessuna pietà*, e *La vita oscena* di **Renato De Maria**. In competizione, ancora cinema italiano con *Belluscone, una storia siciliana* di **Franco Maresco** e, tra i cortometraggi, la coproduzione Italia-Iran *La bambina* di **Ali Asgari**. Fuori concorso, *Io sto con la sposa* di **Antonio Aguagliaro**, **Gabriele del Grande** e **Khaled Soliman Al Nassiry**, coproduzione Italia-Palestina, e il corto *L'attesa del maggio* di **Simone Massi**. **Roberto Minervini** è nella giuria, presieduta da **Ann Hui**, che assegnerà i premi Orizzonti. È **Alice Rohrwacher**, invece, a guidare i giurati che sceglieranno, tra le opere prime nelle diverse sezioni della Mostra, la vincitrice del premio De Laurentiis. In Venezia Classici, selezione di documentari sul Cinema, il film di interesse culturale è *Gian Luigi Rondi: vita, cinema, passione* di **Giorgio Treves**. Nella stessa selezione, anche *Poltrone rosse - Parma e il cinema* di **Francesco Barilli**, *Animata resistenza* di **Francesco Montagner** e **Alberto Girotto**, *Giulio Andreotti - il cinema visto da vicino* di **Tatti Sanguineti**, *Donne nel mito - Sophia racconta la Loren* di **Marco Spagnoli**. È **Giuliano Montaldo** a presiedere la giuria di studenti di cinema che assegnerà i premi della sezione. In Biennale College-Cinema: *Short skin* di **Duccio Chiarini**. Per il *Mercato del film*, nuovo spazio per scambi e coproduzioni, tra i 15 titoli europei che si sono già assicurati almeno il 70 per cento del loro finanziamento, sono presenti **Laura Bispuri**, **Vincenzo Marra** e **Amir Naderi**, **Renzo Martinelli** con quattro film di interesse culturale con contributo, rispettivamente *Sworn Virgin/Vergine giurata*, *First Light (La prima luce)*, *Mountain* e *The missing paper*.

Autori italiani e film di interesse culturale anche nelle sezioni autonome della 71esima Mostra di Venezia. A partire dalla 29esima **Settimana Internazionale della critica** (Sic), organizzata dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani, presieduto da **Franco Montini**, in collaborazione con La Biennale di Venezia. La coproduzione italo-argentino-slovena, *Dancing with Maria* di **Ivan Gergolet**, è in competizione con altre sei opere prime per il *Premio del pubblico RaroVideo*. I sette titoli, insieme agli esordi presentati nelle sezioni della Mostra, concorrono anche al Leone del Futuro. Anche quest'anno, Fedea - Associazione dei Critici Cinematografici dell'Europa e del Mediterraneo assegnerà premi collaterali al miglior film e, a scelta, tra le migliori sceneggiatura, fotografia o interpretazione. Selezionato dalla commissione guidata dal delegato ufficiale **Francesco di Pace**, *Arance e martello* di **Diego Zoro Bianchi** è il film di interesse culturale, che chiude fuori concorso la Sic. Il sito internet è www.sicvenezia.it.



I nostri ragazzi di **Ivano De Matteo** e *Patria* di **Felice Farina** sono i film di interesse culturale in concorso nella selezione ufficiale delle **Giornate degli Autori Venice Days**. In programma dal 27 agosto al 6 settembre, le Giornate sono promosse da Anac e 100autori, in collaborazione con La Biennale, presiedute da **Roberto Barzanti** e dirette da **Giorgio Gosetti**. I due italiani sono in competizione con altri 10 titoli per il Premio del Pubblico, assegnato dagli spettatori accreditati alla Mostra, e per il nuovo Premio Venice Days. Il riconoscimento sarà assegnato dalla giuria guidata da **Diego Lerman**, che dovrà coordinare le scelte di 28 giovani giurati provenienti da altrettanti paesi dell'Unione Europea. I ragazzi saranno assistiti nelle discussioni dal direttore artistico del Karlovy

Vary International Film Festival, **Karel Och**, che non parteciperà al voto finale.

Tutte le opere prime delle Giornate degli Autori, insieme a quelle presentate nelle altre sezioni della Mostra, concorreranno al Leone del Futuro - Premio Luigi De Laurentiis. Confermati il Label di Europa Cinemas (Programma Media) per il miglior film europeo e il Premio Federa della critica euro-mediterranea per il miglior film e il miglior esordiente. Fuori concorso anche gli altri italiani selezionati tra gli Eventi Speciali: *The Lack* dei **Masbedo** (**Nicolò Massazza** e **Jacopo Bedogni**), *The show Mas go on* di **Rä di Martino** e il film collettivo *9X10 Novanta*, omaggio ai 90 anni dell'Archivio Luce con la regia di **Marco Bonfanti**, **Sara Fgaier**, **Claudio Giovannesi**, **Alina Marazzi**, **Pietro Marcello**, **Giovanni Piperno**, **Costanza Quatriglio**, **Paola Randi**, **Alice Rohrwacher** e **Roland Sejko**. Il sito internet è www.venice-days.com. Nel canale Cinemamibac su youtube, la **sigla** delle Giornate degli Autori.

Già annunciata l'attribuzione del Persol Tribute to Visionary Talent Award 2014 all'attrice statunitense **Frances McDormand** (nell'immagine), che riceverà il premio lunedì 1 settembre, prima della presentazione del film fuori concorso in cui è protagonista, *Olive Kitteridge* diretto da **Lisa Cholodenko**. Il 5 settembre sarà invece consegnato il premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker



2014 a **James Franco** (nella fotografia). A seguire, in prima mondiale e fuori concorso, il nuovo film scritto, diretto e interpretato da Franco, *The sound and the fury*. Annunciati anche i Leoni d'oro alla carriera della 71. Mostra di Venezia ai due cineasti statunitensi, **Thelma Schoonmaker** e **Frederick Wiseman**.

Notizie e programma dell'edizione 2014 della Mostra nel sito internet www.labiennale.org.

Appuntamenti della Direzione Generale per il Cinema, nell'ambito della 71esima Mostra

Domenica **31 agosto**, dalle 11.30 alle 13.30



La Direzione Generale per il Cinema – MiBACT, in collaborazione con la Biennale di Venezia, presenta *Un semestre in Europa – lo scenario per il cinema*, convegno istituzionale di presentazione del Rapporto sulle attività della DG Cinema e delle linee programmatiche riguardanti il settore cinematografico e audiovisivo per il semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione europea. Il convegno avrà luogo presso l'Hotel Excelsior – Sala Tropicana.

Mercoledì **3 settembre**, dalle 11.30 alle 12.30



La Direzione Generale per il Cinema – MiBACT, in collaborazione con Italian Film Commissions e con il supporto della Fondazione Ente dello Spettacolo, presenta *La bussola del cinema – Find your way shooting in Italy*, il portale web per fare film in Italia. Luogo della presentazione è lo Spazio Fondazione Ente dello Spettacolo, Hotel Excelsior – Sala Tropicana.

Inoltre, la Direzione Generale per il Cinema **partecipa** ai seguenti convegni:

Venerdì **29 agosto**, ore 14.30

arTVision – A.LIVE Art Channel, convegno Regione del Veneto e Regione Puglia in collaborazione con DG Cinema – MiBACT, presentazione del Progetto ArTVision, programma di cooperazione transfrontaliera IPA-Adriatico 2007-2013. Il convegno si svolgerà nello spazio della Regione del Veneto, Hotel Excelsior. Per la DG Cinema sono previsti gli interventi di Nicola Borrelli (direttore generale), Maria Giuseppina Troccoli e Bruno Zambardino.

Domenica **31 agosto**, ore 10.15

Cinema. Passato, Presente, Futuro. Di che tempo sei?, convegno Microcinema. Il luogo è l'Hotel Excelsior - Spazio Incontri. Partecipa il direttore generale per il Cinema, Nicola Borrelli

Martedì **2 settembre**, dalle 11.00 alle 13.00

UK-Italy: the way forward to co-production, convegno Venice Film Market, ANICA e UK Trade & Investment in collaborazione con La Biennale di Venezia. Il convegno avrà luogo nell'Hotel Excelsior - Spazio Incontri. Per la DG Cinema è prevista la partecipazione di Silvia Finazzi.

Mercoledì **3 settembre**, dalle 10.30 alle 12.00

ANICA incontra la Cina, The Dragon and the Butterfly: how the Italian Cinema can cooperate with China, convegno ANICA in collaborazione con DG Cinema e La Biennale di Venezia. Appuntamento nell'Hotel Excelsior - Spazio Incontri. Per la DG Cinema è prevista la partecipazione di Maria Giuseppina Troccoli.

Giovedì **4 settembre**, ore 14.30

Il cinema italiano cresce a partire dai giovani, convegno AGPCI e firma del protocollo di intesa DG Cinema – Dipartimento della Gioventù. Luogo: Hotel Excelsior - Spazio Incontri. Partecipa il direttore generale per il Cinema, Nicola Borrelli.

MEDIA, informazioni e consulenza in Mostra



Durante la Mostra del Cinema, gli uffici MEDIA di Roma, Torino e Bari del Desk Europa Creativa saranno presenti nel MEDIA Corner dello Spazio Luce Cinecittà, presso l'Hotel Excelsior, dove sarà anche possibile fissare incontri individuali con Giuseppe Massaro dal 29 agosto al 2 settembre (tel. 3458179224), Silvia Sandrone dal 30 agosto al 4 settembre (tel. 3381190033), Roberto Liggeri dal 27 agosto al 2 settembre (tel. 3473698702), Cristina Piscitelli dal 2 al 3 settembre (tel. 3461089644) e Andrea Coluccia dal 2 al 5 settembre (andrea.coluccia@media-italia.eu).

AVVENIMENTI

Locarno, premiato Rapisarda Casanova

A Locarno, nuovo successo internazionale del cinema italiano con il premio a **Simone Rapisarda Casanova**, miglior regista emergente con *La creazione di significato*, film selezionato in Cineasti del presente nella 67esima edizione del Festival svizzero, terminato sabato 16 agosto. La giuria presieduta da **Gianfranco Rosi**, ha assegnato il Pardo d'Oro 2014 a **Lav Diaz** per *Mula Sa Kung Ano Ang Noon*. I premi assegnati e altre notizie nel sito internet: www.pardo.ch.



A Toronto, gli italiani da Venezia 71



La selezione italiana del concorso veneziano arriva al Festival di Toronto, dal 4 al 14 settembre, con: *Il giovane favoloso* di **Mario Martone** e *Anime nere* di **Francesco Munzi** nella sezione Contemporary World Cinema, *Hungry Hearts* di **Saverio Costanzo** in Special Presentations e *Senza*

nessuna pietà di Michele Alhaique nella sezione Discovery. *Persefone* di Grazia Tricarico è in competizione tra i corti internazionali mentre *San Siro* di Yuri Ancarani è in Wavelengths. A parte i titoli dalla Mostra di Venezia, il cinema italiano è a Toronto anche con *La Sapienza* di Eugène Green, anche questo in Wavelengths, e con *Natural resistance* di Jonathan Nossiter nella sezione Tiff Docs. Il sito internet del festival è www.tiff.net.

Interesse culturale in sala, *Arance e martello* e *I nostri ragazzi*



Da venerdì 5 settembre è nelle sale *Arance e martello* opera prima di **Diego Bianchi** “Zoro”, riconosciuta di interesse culturale, prodotto e distribuito da Fandango in collaborazione con Rai Cinema. Presentato fuori concorso nella 29esima Settimana della Critica a Venezia, il film è ambientato nell’estate del 2011 a Roma, dove la vita di un mercato rionale è stravolta dalla notizia della sua chiusura da parte del Comune. L’unica realtà politica a cui rivolgersi è una sezione del PD, separata dal mercato e dal mondo da un muro di cemento eretto per i lavori della metropolitana. Con lo stesso regista, tra gli interpreti **Antonella Attili**, **Nicola Pistoia** e **Giorgio Tirabassi**. Notizie nel sito internet: www.fandango.it. Il [video promozionale](#) è nel canale youtube Fandango.

Stessa data di uscita, il 5 settembre, per *I nostri ragazzi* di **Ivano de Matteo**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e selezionato in concorso nell’undicesima edizione delle Giornate degli Autori a Venezia. Prodotto da Rodeo Drive e Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution, il film parla di due fratelli, opposti nel carattere come nelle scelte di vita. Per tradizione, con le loro famiglie si incontrano una volta al mese in un ristorante di lusso. Una sera, però, gli equilibri tra loro e nelle due famiglie sono messi a rischio da una bravata dei rispettivi figli, ripresa dalle videocamere di sicurezza... Con **Jacopo Olmo Antinori**, **Barbora Bobulova**, **Alessandro Gassmann**, **Luigi Lo Cascio**, **Giovanna Mezzogiorno**, **Rosabell Laurenti Sellers**. Notizie nel sito internet www.01distribution.it. Il [video promozionale](#) è nel canale Cinemamibac di youtube.

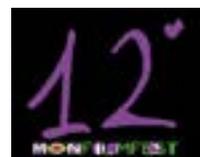


Festival in arrivo

Ad Avellino, è in corso fino al 5 settembre la 39esima edizione del **Festival Internazionale del Cinema Laceno d’Oro** diretto da **Antonio Spagnuolo**. Sono sette le sezioni del Festival, che ha in programma ventiquattro incontri con autori, attori e produttori, oltre a retrospettive, performance, workshop, due mostre speciali che si svolgono in undici sedi tra Avellino, Atripalda e Mercogliano. Tra le proiezioni in calendario, *Se chiudo gli occhi non sono più qui* diretto da **Vittorio Moroni**, il documentario *Le cose belle* di **Agostino Ferrente** e **Giovanni Piperno**, *Piccola patria* di **Alessandro Rossetto**, *La leggenda di Kaspar Hauser* di **Davide Manuli**. Informazioni e programma nel sito internet: www.lacenodoro.it.

**Laceno
d'oro**
il cinema che riflette

Arriva alla dodicesima edizione il MonFilmFest, a Casalborgone (Torino) fino al 30 agosto. Protagonisti nuove storie e talenti, attraverso i *Giocchi di Cinema*. *Vetrina di un film di fine estate* è la rassegna cinematografica che, durante la settimana del Monfilmfest, prevede un ciclo di proiezioni di cortometraggi votati dal pubblico presente in sala. Maggiori notizie nel sito internet: www.immagina.net/monfilmfest.



E' in arrivo la prima edizione del **Calitri Sponz Film Fest** diretto da **Vinicio Capossela**, dal 28 al 31 agosto, a Calitri (Avellino). Il Festival propone il primo concorso internazionale di cortometraggi dedicati all'unione e allo sposalizio, curato da **Anna Di Martino** della **Cineteca di Bologna**. Oltre ai 27 in concorso, il programma prevede film recenti e del passato, insieme a lavori amatoriali sui matrimoni accompagnati da musica dal vivo. Nella serata di apertura, proiezione della versione restaurata di *Matrimonio all'italiana* di **Vittorio De Sica**. Info: www.sponzfest.it.



A Castell'Azzara (Grosseto), il 30 agosto, avrà luogo l'ottava edizione del **Flower Film Festival**. La manifestazione internazionale, con concorso e rassegna cinematografica, è incentrata sulle forme della natura e dell'arte. Informazioni nel sito internet: www.flowerfilmfestival.it

A Roma, prosegue nella sala Trevi la 34esima edizione di **Fantafestival** - Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico, diretto da **Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli**. *Le eroine del cinema fantastico italiano* è la rassegna, realizzata in collaborazione con il Csc - Cineteca Nazionale, che chiude il festival dal 5 al 7 settembre. Al centro dell'attenzione le donne protagoniste dei film di genere dagli anni 70 alla fine degli anni 90. Sito internet: www.fanta-festival.it.



Dal 4 al 14 settembre, 19esima edizione di **MilanofilmFestival**. Diretto da **Alessandro Beretta** e **Vincenzo Rossini**. Il festival propone cinque sezioni di concorso: lunghi, corti, fuori categoria, colpe di stato, e focus animazione. Protagonisti della manifestazione sono il cinema di ricerca, nuove direzioni e promozione dei talenti in ambito italiano e internazionale, insieme alla riscoperta e alla rilettura di grandi autori della storia del cinema. Info: www.milanofilmfestival.it.

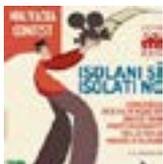
IN BACHECA

Scadenze

Aperte fino al **15 settembre** le iscrizioni alla seconda scadenza 2014 del **Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia**. La **nota informativa** e la **modulistica** sono nella sezione Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi del sito internet della direzione generale per il Cinema. Contatti e informazioni: Chiara Fortuna Tel. +39 06.6723.3214 chiara.fortuna@beniculturali.it, Silvia Finazzi Tel. +39 06.6723.3427 silvia.finazzi@beniculturali.it.



Lunedì **29 settembre** è la scadenza per presentare domanda di ammissione alla selezione per il quinto **Corso di Cinema d'Impresa**, presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. Le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2015, a Milano. Il bando è nel sito internet www.fondazioneccsc.it - Scuola Nazionale di Cinema.



Il **30 agosto** terminano le iscrizioni al **Malvasia Contest**. Il concorso si terrà nell'ambito dell'ottava edizione di **SalinaDocFest**, in programma dal 23 al 27 settembre nell'isola di Salina (Messina). Possono partecipare i giovani delle isole minori italiane con un breve film sul tema "Isolani sì, isolati no". Info: www.salinadocfest.it.

Il **30 agosto** scade il bando del concorso **Terre alte...emozioni dal mondo**

International Mountain Film Fest giunto alla terza edizione. Aperto a tutte le tipologie di film, il festival è previsto a Milano dal 16 al 25 ottobre e ha come tematica tutto ciò che riguarda la montagna: l'esplorazione, le escursioni, l'alpinismo, la verticalità... Notizie nel sito internet: www.montagnaitalia.com.



C'è tempo fino al **15 settembre** per le iscrizioni all'11esima edizione di **Corto Dorico**. Con attenzione speciale all'impegno civile, il Festival del cortometraggio è previsto ad Ancona dall'8 al 13 dicembre. È possibile consultare il bando di partecipazione nel sito internet www.niewiem.org.

Stessa scadenza, **15 settembre**, per inviare la propria opera al **River to River Florence Indian Film Festival**, arrivato alla quattordicesima edizione. Il festival si svolgerà dal 6 al 12 dicembre a Firenze e dal 13 al 14 dicembre a Roma. Sono ammessi lungometraggi, cortometraggi e documentari da e sull'India. Informazioni nel sito internet: www.rivertoriver.it.



Il **20 settembre** è l'ultimo giorno per iscriversi a **TrailersLab 2014**, laboratorio creativo del **TrailersFilmFest**, giunto alla dodicesima edizione. Diretto da **Stefania Bianchi**, il festival per trailer cinematografici è in programma a Catania dal 24 al 27 settembre. Il sito internet è www.trailersfilmfest.com.

Il **30 settembre** è il termine per inviare documentari di cortometraggio sul tema dell'integrazione in ambito sportivo, per la seconda edizione del **Festival Nazionale dello Sport Integrato**. Il concorso si svolgerà a Courmayeur dal 19 al 20 dicembre. Info: www.festivalsportintegrato.it.



Il bando della seconda edizione di **AS Film Festival** scade il **primo ottobre**. I corti in concorso devono riguardare la tematica della Sindrome di Asperger. Le giornate conclusive si svolgeranno a Roma tra il 15 e il 16 novembre.

Bando nel sito internet www.asfilmfestival.org.

Il **6 ottobre** è l'ultimo giorno per partecipare alla seconda edizione del **Premio Solinas Experimenta**, concorso e bottega creativa per progetti di lungometraggi in digitale e a basso costo, destinati al cinema e alle piattaforme multimediali. Il concorso è riservato a sceneggiatori e registi sotto i 35 anni. Maggiori notizie nel sito internet www.premiosolinas.it.



Scade il **6 ottobre** anche il termine per inviare le opere alla 22esima edizione di **Arcipelago 2.2**. I cortometraggi in concorso devono raccontare un'Italia scossa, incerta, in crisi profonda. Il Festival si svolgerà a Roma dal 7 all'11 novembre.

Informazioni nel sito internet www.arcipelagofilmfestival.org.



Ancora il **6 ottobre** è la scadenza per accedere al video contest internazionale **Scrambler You Are**, organizzato dall'Associazione Amici del Future Film Festival. Il concorso online è riservato ad autori maggiorenni, che raccontino il mondo, emozioni ed esperienze, attraverso l'uso di nuove tecnologie. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.scramblerducati.com.

Aperto fino al **15 ottobre** il bando per la presentazione di cortometraggi alla prima edizione di **Parentesi Cinema** - Festival internazionale di cortometraggi, in programma a Bergamo dal 27 al 29 novembre.



Per informazioni: www.festivalcinemadarte.it.



Scade il **15 ottobre** anche il termine per la quinta edizione del concorso internazionale **Ciak... Un'emozione** nell'ambito di **Videofestivalgiovani**, in programma a Sanremo nel mese di novembre. Il concorso è riservato a video sul tema dell'adolescenza e della gioventù. Maggiori notizie nel sito internet www.matteobolla.com.

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
In redazione: Stefano Gianfico e Valentina Visconti
Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.
www.fabbricadelweb.it



la Biennale di Venezia

71. Mostra
Internazionale
d'Arte
Cinematografica



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2014

Venezia
27.08 / 06.09 2014
www.labiennale.org

