



n. 199 - 8 ottobre 2014

dg **Cine**ws



Periodico in rete  
della Direzione generale  
per il Cinema  
Ministero dei beni  
e delle attività culturali  
e del turismo





Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema  
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Responsabile della redazione: *Andrea Corrado*

Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

## IN QUESTO NUMERO

### LE DECISIONI

- Interesse culturale, audizioni corti e seconda sessione 2014
- Sviluppo sceneggiature, le domande di contributo
- Coproduzioni Italia-Francia, i progetti presentati per il fondo di sostegno
- Csc Lombardia, bando Cinema d'impresa
- Film per ragazzi

### IN PRIMO PIANO

- Roma, Noce e Piva di interesse culturale in concorso. Nel festival 23 film italiani. Conferenza internazionale dell'Audiovisivo, organizzata dalla dgCinema.

### AVVENIMENTI

- Interesse culturale in sala, *Pasolini, La buca, Perez e Take Five*
- Il Cinema d'Essai si riunisce a Mantova
- A Pordenone i gioielli del muto
- Oscar 2015, *Il capitale umano* è il candidato italiano
- Efa, interesse culturale in corsa per l'Oscar europeo
- Los Angeles, *Nuit Americàèn* di interesse culturale nello ScreamFest
- Cinema italiano in tournée in Germania
- Festival in arrivo

### IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri: Titanus racconta il cinema italiano

### Interesse culturale, audizioni corti e seconda sessione lungometraggi 2014

Sono in programma nelle giornate del 15 e del 16 ottobre le **audizioni** relative ai progetti di **cortometraggio**, presentati entro il 15 gennaio, per la prima sessione 2014.

Invece, per il 27 ottobre sono previste le **audizioni** per progetti di **lungometraggio** presentati entro il 31 maggio, per la seconda sessione 2014.

I rispettivi **calendari** sono pubblicati nel sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it), nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

### Sviluppo sceneggiature, le domande di contributo

E' pubblicato nel sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it) l'elenco delle domande di contributo per lo **sviluppo di progetti tratti da sceneggiature** originali, presentate entro il 30 giugno.

L'elenco è consultabile nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere Cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet.

### Coproduzioni Italia-Francia, i progetti presentati per il fondo di sostegno

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'elenco dei **progetti** presentati entro il 15 settembre per accedere al **fondo di sviluppo di coproduzioni cinematografiche tra Francia e Italia**. La delibera in proposito è prevista per la fine del mese di ottobre. L'**elenco** è consultabile nella sezione Comunicazione - Bandi e Concorsi - Concorsi.

### Csc Lombardia, bando Cinema d'impresa

La scadenza per inviare o consegnare a mano la domanda di ammissione al Corso di **Cinema d'Impresa** (triennio 2015/2017) della Fondazione **Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia** è stata prorogata a **mercoledì 8 ottobre**. Per la spedizione farà fede la data del timbro postale e la domanda inviata via posta dovrà comunque pervenire in sede entro e non oltre le ore 16.30 del 15 ottobre. Sono 16 i posti disponibili per la quinta edizione del corso, che forma autori e produttori specializzati nel Cinema d'Impresa e, in particolare, nel campo della regia e della produzione del documentario e della pubblicità. Le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2015 e si svolgeranno a Milano presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Pubblicato nel sito internet [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it), il **bando** è disponibile anche nel sito internet della direzione generale per il Cinema nella sezione Comunicazione- Bandi e Concorsi-concorsi

### Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Il giovane favoloso* di Mario Martone, *The giver- Il mondo di Jonas* di Philippe Noyce, *L'incredibile storia di Winter il delfino 2* di Charles Martin Smith, *La nostra terra* di Giulio Manfredonia, *La ragazza del dipinto* di Amma Asante, *Si alza il vento* di Hayao Miyazaki, *Sul vulcano* di Gianfranco Pannone, *Tutto ciò può cambiare* di John Carney e *Winx Club - Il mistero degli abissi* di Iginio Straffi L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it).

**Roma, Noce e Piva di interesse culturale in concorso. Nel festival 23 film italiani. Conferenza internazionale dell'Audiovisivo, organizzata dalla dgCinema.**

Sono *La foresta di ghiaccio* opera seconda di **Claudio Noce** e *I milionari* di **Alessandro Piva** i film di interesse culturale realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema in concorso nella selezione ufficiale *Cinema d'oggi* della nona edizione **Festival Internazionale del Film di Roma**. Tra i 16 titoli in competizione, anche *Biagio* di **Pasquale Scimeca**.



In totale, sono 23 le opere italiane nel festival diretto da **Marco Muller**, in programma nella capitale dal 16 al 25 ottobre: 16 lungometraggi e 7 tra mediometraggi e corti. Sono di interesse culturale anche *Buoni a nulla* di **Gianni Di Gregorio** e *Soap Opera* di **Alessandro Genovesi**, che apre il festival, entrambi

nella sezione Gala che ospita altri tre italiani: *Andiamo a quel paese* di **Salvatore Ficarra** e **Valentino Picone**, in chiusura del festival, *Giulio Cesare – Compagni di scuola* di **Antonello Sarno** e *Tre tocchi* di **Marco Risi**.

Tra gli otto della sezione *Prospettive Italia*, tre film di interesse culturale: *Index Zero* di **Lorenzo Sportiello**, *Last summer* di **Leonardo Guerra Seragnòli** e *Largo Baracche* di **Gaetano Di Vaio**. In Eventi, in collaborazione con la sezione autonoma **Alice nella città**, c'è la coproduzione Italia/Canada/Stati Uniti *Il mio amico Nanuk/Midnight* di **Brando Quilici** e **Roger Spottiswoode**, anch'essa realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Sempre in Alice nella città, fuori concorso, anche *Il mio papà* di **Giulio Base**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema.

E nell'ambito del Festival, proprio la direzione generale per il Cinema organizza per il 23 e il 24 ottobre, presso la sala Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica, la conferenza internazionale **Audiovisual Market and Regulation: an Industry at a Crossroads**.



La conferenza è inserita tra le attività della Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea (UE) ed è cofinanziata dal Programma Europa Creativa dell'UE. E' prevista la partecipazione dei principali operatori del settore: Amazon, Youtube, Netflix (TBC) e BSKYB. Oltre ai delegati dei ministeri competenti in materia di cinema e audiovisivo degli Stati membri dell'Unione Europea, interverranno alla Conferenza anche i rappresentanti delle principali istituzioni e associazioni di settore europei e internazionali.

Lo scopo dell'iniziativa è promuovere un ampio dibattito sui temi di maggiore rilevanza e attualità che caratterizzano l'industria audiovisiva europea e internazionale, alla luce delle nuove modalità di accesso e fruizione di contenuti audiovisivi con l'obiettivo finale di condividere e confrontare le posizioni degli Stati membri, in un'ottica di revisione e aggiornamento del quadro regolatorio comunitario. I risultati del confronto saranno sottoposti poi all'attenzione del Consiglio formale EYCS "Istruzione, gioventù, cultura e sport" (Consiglio dei Ministri della Cultura dei Paesi Membri), programmato il 25 novembre a Bruxelles.

Nel sito internet della dgCinema notizie e programma dell'appuntamento.

Il sito internet del festival è [www.romacinemafest.org](http://www.romacinemafest.org).

Per Alice nella città: [www.alicenellacitta.com](http://www.alicenellacitta.com).

## AVVENIMENTI

Interesse culturale in sala, *Pasolini*, *La buca*, *Perez* e *Take Five*



In sala dal 25 settembre *Pasolini* di **Abel Ferrara**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, prodotto da Capricci, Urania Pictures, Tarantula, Dublin Films, in collaborazione con Arte France. Presentato in concorso nella 71esima Mostra del Cinema di Venezia, il film racconta le ultime ore di Pier Paolo Pasolini prima di essere assassinato. Tra gli interpreti:

**Willem Dafoe**, **Riccardo Scamarcio**, **Ninetto Davoli**, **Valerio Mastandrea**, **Maria De Medeiros** e **Adriana Asti**. Ulteriori informazioni nel sito internet [www.europictures.it](http://www.europictures.it). Il [video](#) promozionale è nel canale cinemamibac su youtube.

Da giovedì 25 settembre nelle sale anche *La buca* di **Daniele Ciprì**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotto da Malia, in collaborazione con Rai Cinema e Imago Film Lugano. Un cane diventa pretesto dell'incontro di due umanità disordinate e precarie: Oscar (**Sergio Castellitto**), avvocato burbero sempre alla ricerca di spunti truffaldini, e Armando (**Rocco Papaleo**), appena uscito di galera dopo aver ingiustamente scontato una pena di 30 anni. Tra loro, Carmen (**Valeria Bruni Tedeschi**), barista dall'animo sensibile. Nel canale cinemamibac su youtube il [video](#) promozionale. Notizie nel sito internet della distribuzione [www.luckyred.it](http://www.luckyred.it).



In sala da giovedì 2 ottobre *Perez*, opera seconda di **Edoardo De Angelis**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotto da Tramp LTD e O' Groove. Presentato fuori concorso nella 71esima Mostra del Cinema di Venezia, il film ha come protagonista Perez (**Luca Zingaretti**), un avvocato di grande potenzialità, ma professionalmente frenato dalla paura, che lo ha portato a preferire la mediocrità come riparo dall'infelicità. Quando il pericolo si insinua in casa sua, scopre fatalmente che non è così. Tra gli interpreti, **Marco D'Amore**, **Gianpaolo Fabrizio**, **Massimiliano Gallo** e **Simona Tabasco**. Il sito internet della distribuzione è [www.medusa.it](http://www.medusa.it). Il [video](#) promozionale nel canale cinemamibac su youtube.

Dal 2 ottobre è nei cinema anche *Take five*, opera seconda di **Guido Lombardi**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotto da Minerva Pictures Group con Figlidelbronx, Eskimo in collaborazione con Rai Cinema. La storia è quella classica della rapina in banca finita male. Solo che tutto è ambientato a Napoli, nei suoi sotterranei poco frequentati cinematograficamente, e la banda è composta da un gruppo di gangster poco credibili: diffidenti, solidali, coinvolti in un reciproco gioco al massacro nel segno del denaro e della lotta per la sopravvivenza. Tra gli interpreti: **Peppe Lanzetta**, **Salvatore Striano**, **Salvatore Ruocco**, **Carmine Paternoster**, **Gaetano Di Vaio**, **Gianfranco Gallo**, **Antonio Pennarella**. Notizia nel sito internet: [www.microcinema.eu](http://www.microcinema.eu). Il [video](#) promozionale è nel canale cinemamibac su youtube.



## Il Cinema d'Essai si riunisce a Mantova

A Mantova, è partita dal 7 e prosegue fino al 9 ottobre la quattordicesima edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**. Il programma prevede ventiquattro anteprime, trailer, proiezioni per le scuole e incontri con i protagonisti del cinema, come **Barbora Bobulova**, **Peter Greenaway**, **Riccardo Scamarcio**, **Paolo** e **Vittorio Taviani**, **Jasmine Trinca**. Sedi della manifestazione sono la Multisala Ariston, il Cinema Mignon, il Cinema del Carbone, il Teatro Bibiena, il Ridotto del Teatro Sociale, il Museo Archeologico Nazionale. Mercoledì 8 ottobre, consegna dei Premi FICE per un anno di cinema d'essai ai realizzatori e agli interpreti italiani dei film più apprezzati. Maggiori informazioni nel sito internet [www.fice.it](http://www.fice.it).



## A Pordenone i gioielli del muto



Sono **John**, **Lionel** e **Ethel Barrymore** i protagonisti della 33.esima edizione delle **Giornate del Cinema Muto** diretta da **David Robinson** in programma fino all'11 ottobre al Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone. Ad inaugurare il Festival il film di Alan Crosland *When a man loves* del 1927, con John Barrymore. Un'ampia rassegna con trenta film completi e alcuni significativi estratti a colori celebrano il centenario della Technicolor. Fra le tante chicche per cinefili, in programma la commedia *The black pirat* del 1926 diretto da **Albert Parker** con **Douglas Fairbanks** e *Ben-Hur* del 1925 diretto da **Fred Niblo**, con **Ramon Novarro**, in parte girato a Roma nel 1923. Il Festival si chiuderà con *City Lights*, evento speciale omaggio al centenario della prima apparizione di Charlot, personaggio-simbolo creato da **Charlie Chaplin** nel 1914. Altro evento legato a Chaplin sarà l'intervento di **Ichiro Kataoka**, accompagnatore di film muti in Giappone, che, nella tradizione del *benshi*, commenterà e darà voce ai personaggi di quattro corti dell'artista. Informazioni e programma nel sito internet [www.cinetecadelfriuli.org](http://www.cinetecadelfriuli.org).

## Oscar 2015, *Il capitale umano* è il candidato italiano.

*Il capitale umano* di **Paolo Virzì** è il candidato italiano all'Oscar per il film in lingua straniera. La scelta è stata effettuata dalla commissione di selezione presso Anica, composta da **Nicola Borrelli**, **Gianni Amelio** e **Gabriele Salvatores**, **Tommaso Arrighi** e **Angelo Barbagallo**, **Maria Pia Fusco** e **Niccolò Vivarelli**, **Barbara Salabè** e **Caterina D'Amico**. Le cinquine saranno comunicate il 15 gennaio 2015, mentre la cerimonia di premiazione è prevista il 22 febbraio a Los Angeles. Altre informazioni disponibili nel sito internet [www.oscars.org](http://www.oscars.org).



## Efa, interesse culturale in corsa per l'Oscar Europeo

*Il capitale umano* di **Paolo Virzì**, *Le meraviglie* di **Alice Rohrwacher** e *Deux jours, une niute* di **Jean Pierre** e **Luc Dardenne** sono i film di interesse culturale in corsa per l'Oscar europeo del cinema. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema anche *L'arte della felicità*, in competizione nella categoria riservata al cinema d'animazione. Tra i cinquanta film selezionati per la ventisettesima edizione degli **European Film Awards**, che saranno consegnati a Riga il 13 dicembre, c'è anche la coproduzione italo-britannica *Still life* di **Uberto Pasolini**. La lista dei film selezionati è nel sito internet [www.europeanfilmawards.eu](http://www.europeanfilmawards.eu).



## Los Angeles, *Nuit americhèn* di interesse culturale nello **ScreamFest**



Il nuovo cortometraggio di **Federico Greco** (nell'immagine) *Nuit americhèn* approda il 19 ottobre allo **Screamfest** di Los Angeles, festival dell'horror negli Stati Uniti. Prodotto da Digital Room e realizzata col contributo della Direzione Generale per il Cinema, il corto si avvale delle interpretazioni di **Gian Marco Tognazzi**, **Regina Orioli**, **Alberto Di Stasio**, **Fausto Sciarappa**. Altre informazioni nel sito internet: [www.screamfestla.com](http://www.screamfestla.com).

## Cinema italiano in tournée in Germania

Fino al 19 dicembre prosegue la sedicesima edizione di **Cinema! Italia!**. Il tour di promozione del cinema italiano in Germania, prevede un percorso di ventinove città da Monaco fino a Berlino. In programma, *In grazia di Dio* di **Edoardo Winspeare**, *L'intrepido* di **Gianni Amelio**, *Miele* di **Valeria Golino**, *Sacro Gra* di **Gianfranco Rosi**, *Tutti contro tutti* di **Rolando Ravello**, titoli di interesse culturale, insieme a *Spaghetti story* di **Ciro De Caro**. Il vincitore sarà scelto dal pubblico e sarà premiato a Berlino, al termine della manifestazione. Il sito internet è: [www.associazionemadeinitaly.org](http://www.associazionemadeinitaly.org).



## Festival in arrivo

Dal 7 all'11 ottobre, a Rovereto (Trento), 25esima edizione della **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**. Al programma centrale della rassegna si aggiungono i percorsi *Les films du Louvre*, *Arte e Archeologia* e *Scienza e Archeologia*.

Il sito internet della manifestazione è [www.museocivico.rovereto.tn.it](http://www.museocivico.rovereto.tn.it).



Coinvolte le sale cinematografiche di dodici città umbre, dal 12 al 18 ottobre, per la prima edizione di **Schermitutti Umbria Giovani Film Festival**. In concorso tre sezioni per i cortometraggi realizzati da bambini e ragazzi in ambito scolastico. Una quarta sezione competitiva è per giovani autori tra i 18 e i 25 anni. Il sito internet è [www.schermitutti.it](http://www.schermitutti.it).



## SCADENZE



Prorogata all'**8 ottobre** la scadenza per presentare domanda di ammissione alla selezione per il quinto **Corso di Cinema d'Impresa**, presso la sede Lombardia del Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema. Le lezioni inizieranno nel mese di gennaio 2015, a Milano. Il bando è nel sito internet [www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it) - Scuola Nazionale di Cinema.

Prorogata al **15 ottobre** l'iscrizione al concorso **#ForseItalia - cronache e visioni da un Paese senza**, in programma nella 2.2esima edizione di **Arcipelago 2.2 Festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini**, che si svolgerà a Roma dal 7 all'11 novembre. I cortometraggi devono disegnare il profilo collettivo del nostro paese come è diventato oggi, nel bene o nel male. Info: [www.arcipelagofilmfestival.org](http://www.arcipelagofilmfestival.org).



Aperto fino al **15 ottobre** il bando per la presentazione di cortometraggi alla prima edizione di **Parentesi Cinema - Festival internazionale di cortometraggi**, in programma a Bergamo dal 27 al 29 novembre. Per informazioni: [www.festivalcinemadarte.it](http://www.festivalcinemadarte.it).

Scade il **15 ottobre** anche il termine per la quinta edizione del concorso internazionale **Ciak... Un'emozione** nell'ambito di **Videofestivalgiovani**, in programma a Sanremo nel mese di novembre. Il concorso è riservato a video sul tema dell'adolescenza e della gioventù. Il sito internet [www.matteobolla.com](http://www.matteobolla.com).



Iscrizioni aperte fino al **18 ottobre** per la prima edizione del concorso **Olio in corto**, previsto a Larino (Campobasso) nel mese di dicembre. Aperto ai filmmaker italiani e stranieri per la realizzazione di cortometraggi dedicati al tema dell'olio nella sua accezione più ampia. Maggiori delucidazioni nel sito internet: [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it).

Anche per **Corti Vivi Film Fest**, il **18 ottobre** è l'ultimo giorno per inviare il materiale di partecipazione. La competizione riguarda cortometraggi con ricerca di qualità e cura nella realizzazione, a prescindere dalla disponibilità economica e tecnica. Il festival si terrà nel mese di dicembre a Soliera (Modena). Info: [www.fondazionecampori.it](http://www.fondazionecampori.it).



Il **21 ottobre** è la scadenza del bando per **1000 Euro per 1 minuto e Le periferie da rammendare** nell'ambito del **Festival Internazionale di Video di 1 Minuto**. Il primo è a tema libero, mentre il secondo si concentra sul degrado delle periferie cittadine. Le proiezioni sono previste a Firenze il 29 novembre. È possibile consultare i bandi nel sito internet: [www.videominuto.it](http://www.videominuto.it).

Il **24 ottobre** chiudono le iscrizioni alla settima edizione di **EuroConnection**, organizzato nell'ambito del Festival di Clermont-Ferrand - Marché du Film Court. In programma dal 30 gennaio al 7 febbraio, il concorso è per progetti di cortometraggi in coproduzione europea. I moduli di iscrizione sono nel sito internet: [www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com).





## SEGNALAZIONI



Fino al **12 ottobre** è possibile iscriversi alle selezioni per la settima edizione di **CineCampus**, in programma dal 21 al 23 ottobre a Roma, nell'ambito della nona edizione del Festival Internazionale del Film. Organizzate da Roma Lazio Film Commission audiovisivo e new media, le lezioni di cinema sono aperte a venti giovani professionisti del cinema. Info: [www.romalaziofilmcommission.it](http://www.romalaziofilmcommission.it).

A Milano, dal 10 al 16 ottobre, presso il Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana presenta **Cinema del Silenzio**. La rassegna prevede la proiezione di sei film che raccontano storie quasi esclusivamente attraverso le immagini. Un modo di fare cinema sperimentale che nel corso degli anni ha prediletto il silenzio e la lentezza per indagare il mondo in modo più profondo. Ad aprire la rassegna il capolavoro di animazione *Cheatin* di **Bill Plympton**. Il programma della manifestazione è nel sito internet [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it).



A Ostiglia (Mantova) tra il 18 e il 19 ottobre verrà consegnato il **Premio Ostiglia** per la migliore trasposizione cinematografica di un'opera letteraria. I binomi libro-film selezionati: *La scoperta dell'alba* di **Susanna Nicchiarelli** tratto dal libro *La scoperta dell'alba* di **Walter Veltroni**, *Viva la libertà* di **Roberto Andò** tratto dal libro *Il treno vuoto* sempre di **Roberto Andò** e *Miele* di **Valeria Golino** tratto dal libro *Anome tuo* di **Mauro Covacich**, vengono sottoposti all'esame della

Giuria presieduta da **Andrea Purgatori** e composta da **Ivana Monti**, **Luca Formenton Macola**. Per maggiori informazioni nel sito internet: [www.festivalcinemadarte.it](http://www.festivalcinemadarte.it)

Partita il 3 ottobre, prosegue fino al 25 la rassegna **Ciak Lavoro** nell'ambito di **Abruzzo4Match - Lavoro senza frontiere**, manifestazione itinerante promossa dalla Regione Abruzzo. Ogni venerdì e sabato l'iniziativa propone le proiezioni in località diverse del territorio abruzzese. Programma completo nel sito internet [www.webacma.it](http://www.webacma.it).



**WE MW** Il **30 ottobre** è la scadenza per spedire via e-mail il proprio progetto al forum di coproduzione **When East Meets West**. Sono ammessi lungometraggi per la distribuzione cinematografica o documentari per la televisione in una fase di sviluppo e con un potenziale di co-produzione internazionale. Il forum si terrà a Trieste nel gennaio 2015. Ulteriori informazioni per l'iscrizione nel sito internet: [www.wemw.it](http://www.wemw.it)

A Roma, fino all'11 dicembre l'Istituto Giapponese di Cultura ospita **Cinema e Mestieri**. In programma diciotto lungometraggi per un cine-viaggio nel Giappone di ieri e di oggi alla scoperta di professioni scomparse e occupazioni ancora attuali. Per altre informazioni consultare il sito internet: [www.jfroma.it](http://www.jfroma.it).



Non ci sono scadenze per partecipare a **Breve ma intenso. Le storie dell'umanità che aiuta se stessa**. Gli autori possono inviare sceneggiature e cortometraggi della durata massima di 5 minuti, che raccontino una storia a sfondo sociale. Solaria Lab organizza ogni due mesi, per due giorni, la proiezione di un film composto da 25 cortometraggi che abbiano partecipato al progetto.

Info: [www.solarialab.it](http://www.solarialab.it).

## LIBRI

**Titanus racconta il cinema italiano**

E' in libreria **Titanus – Cronaca familiare del cinema italiano** (pp. 440, 25 euro), nuovo prezioso volume della Collana Cinema di Edizioni Sabinæ, a cura di **Sergio M. Germani, Simone Starace** e **Roberto Turigliatto**. Pubblicato in collaborazione con il Centro Sperimentale Cinematografia, in occasione dell'omonima rassegna cinematografica nel 67esimo Festival di Locarno, il testo raccoglie saggi, interviste, documenti e fotografie sulla storia della casa di produzione più antica d'Italia. Una dettagliata cronologia, che include titoli, registi, attori e sceneggiatori lanciati dalla Titanus, offre una carrellata su una parte importante del cinema italiano, che ha contribuito a caratterizzare l'identità nazionale. Il sito internet dell'editore è [www.edizionisabinae.com](http://www.edizionisabinae.com).



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:  
dg-c.redazione@beniculturali.it  
PER RICEVERE DGCINEWS:  
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA  
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

# dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado

Coordinamento: Mariella Di Lauro

In redazione: Stefano Gianfico e Valentina Visconti

Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.  
[www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)

