

DELIBERA SOTTOCOMMISSIONE CINEMA 15 OTTOBRE 2014
SEZIONE RICONOSCIMENTO INTERESSE CULTURALE LUNGOMETRAGGI - RICHIESTE PRESENTATE ENTRO IL 31 GENNAIO 2014

| | TITOLO | REGIA | SOCIETA' | Valore del Soggetto e della Sceneggiatura | Valore e Componenti Tecniche e Tecnologiche | Qualità, Completezza e Realizzabilità del Progetto Produttivo | Punteggio automatico da 0 a 30 | TOTALE | Totale risorse euro (Euro 4.500.000,00) |
|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|---|---|---|---|--------|---|
| | | | | massimo 45 punti (suff. 27 punti per I.C. 36 punti) | massimo 10 punti (suff. 6 punti) | massimo 15 punti (suff. 9 punti) | (indicatori predeterminati dalla legge) | | CONTRIBUTO |
| FILM RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE E FINANZIATI | | | | | | | | | |
| 1 | LA GIOVINEZZA | PAOLO SORRENTINO | INDIGO FILM | 43 | 10 | 15 | 25,5 | 93,5 | € 900.000,00 |
| 2 | LA CORRISPONDENZA | GIUSEPPE TORNATORE | PACO CINEMATOGRAFICA | 42 | 10 | 14 | 21,3 | 87,3 | SOLO INTERESSE CULTURALE |
| 3 | UN RAGAZZO D'ORO | PUPI AVATI | DUEA FILM-COMBO PRODUZIONI | 36 | 9 | 15 | 25,8 | 85,8 | € 350.000,00 |
| 4 | CONFUSI E FELICI (già TUTTI PER UNO) | MASSIMILIANO BRUNO | ITALIAN INTERNATIONAL FILM | 36 | 9 | 15 | 25,8 | 85,8 | SOLO INTERESSE CULTURALE |
| 5 | TARDA PRIMAVERA | MICHELANGELO FRAMMARTINO | VIVO FILM | 41 | 9 | 13 | 18 | 81 | € 400.000,00 |
| 6 | PERMESSO DI SOGGIORNO | EDOARDO DE ANGELIS-FRANCESCO PRISCO-GUIDO LOMBARDI | RUN FILM | 38 | 8 | 13 | 19,5 | 78,5 | € 150.000,00 |
| 7 | UN CONFINE INCERTO | ISABELLA SANDRI | GAUNDRI | 38 | 8 | 13 | 19,5 | 78,5 | € 200.000,00 |
| 8 | OGNI MALEDETTO NATALE | GIACOMO CIARRAPICO-LUCA VENDRUSCOLO-MATTIA TORRE | WILDSIDE | 39 | 9 | 14 | 15 | 77 | € 250.000,00 |
| 9 | IL LIBRO DELLE VISIONI | CARLO HINTERMANN | CITRULLO INTERNATIONAL | 41 | 9 | 13 | 12,6 | 75,6 | € 400.000,00 |
| 10 | LA GUERRA DEI CAFONI | DAVIDE BARLETTI-LORENZO CONTE | MINIMUM FAX MEDIA | 41 | 8 | 12 | 14,1 | 75,1 | € 300.000,00 |
| 11 | ASSOLO | LAURA MORANTE | CINEMAUNDICI | 38 | 9 | 13 | 15 | 75 | € 250.000,00 |
| 12 | SEI MAI STATA SULLA LUNA? | PAOLO GENOVESE | PEPITO PRODUZIONI | 36 | 9 | 14 | 15,3 | 74,3 | € 250.000,00 |
| 13 | FRA BIAGIO | PASQUALE SCIMECA | Coop. ARBASH-ALI' NATURA | 41 | 10 | 15 | 7,8 | 73,8 | € 150.000,00 |
| 14 | LADRIDICARDELLINI | CARLO LUGLIO | FIGLI DEL BRONX-MINERVA PICTURES | 38 | 9 | 13 | 13,5 | 73,5 | € 200.000,00 |
| 15 | 7 DAYS | ROLANDO COLLA | SOLARIA FILM | 39 | 9 | 14 | 10,5 | 72,5 | € 150.000,00 |
| 16 | LA GRANDE SEDUZIONE | MASSIMO GAUDIOSO | CATTLEYA | 41 | 10 | 15 | 6 | 72 | € 250.000,00 |
| 17 | NEVE | STEFANO INCERTI | ESKIMO | 38 | 8 | 14 | 10,5 | 70,5 | SOLO INTERESSE CULTURALE |
| 18 | CAFFE' (Coffee) | CRISTIANO BORTONE | ORISA PRODUZIONI | 40 | 10 | 14 | 6 | 70 | € 300.000,00 |
| 19 | L'ORIANA | MARCO TURCO | FANDANGO TV | 36 | 8 | 12 | 13,5 | 69,5 | SOLO INTERESSE CULTURALE |
| FILM CON PUNTEGGIO SUFFICIENTE NON FINANZIATI PER ESAURIMENTO RISORSE DISPONIBILI (SI PUO' RICHIEDERE IL SOLO RICONOSCIMENTO DI INTERESSE CULTURALE A VISIONE COPIA CAMPIONE) | | | | | | | | | |
| 20 | GLI OCCHI DELLA MEDUSA | MARCO RISI | TITANIA MOVIE | 36 | 8 | 9 | 13,8 | 66,8 | |
| FILM CON PUNTEGGIO RELATIVO A VALORE SOGGETTO E SCENEGGIATURA INFERIORE A 36 PUNTI E QUINDI NON IN POSSESSO DEI REQUISITI PER IL RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 2 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonchè modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche | | | | | | | | | |
| 21 | L'ETA' D'ORO | EMANUELA PIOVANO | KITCHENFILM | 35 | 7 | 12 | 12,6 | 66,6 | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--------------------------|----|---|----|-----|------|
| 22 | NEI GIARDINI DI ALLAH | VINCENZO MONTELEONE | JEAN VIGO ITALIA | 33 | 8 | 12 | 8,1 | 61,1 |
| 23 | FESTA DI UNA FAMIGLIA ALLARGATA | SIMONA IZZO | FILM9 | 30 | 8 | 11 | 8,1 | 57,1 |
| 24 | IL BOMBARDIERE PIOLA | LUCA VERDONE | CINEDEA | 30 | 6 | 9 | 12 | 57 |
| 25 | PATATRAC-IL SESSO DOPO I FIGLI | ALESSANDRO COLIZZI | FILM DAEDALUS | 27 | 8 | 15 | 0,6 | 50,6 |
| FILM RINVIATI A PROSSIMA SESSIONE DELIBERATIVA SECONDO QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 6, COMMA 3 DEL D.M. 8 FEBBRAIO 2013 recante: Composizione e attività della Commissione per la Cinematografia, nonché modalità di valutazione dell'interesse culturale delle opere cinematografiche | | | | | | | | |
| 26 | ARRIVEDERCI SAIGON | WILMA LABATE | TRALAB-MADELEINE | | | | | |
| 27 | DIMMI CHE NON VUOI MORIRE | DAVIDE FERRARIO | SETTIMALUNA | | | | | |
| 28 | LEONARDO | SERGIO MANFIO | GRUPPO ALCUNI | | | | | |
| 29 | LO SGUARDO DELLA MUSICA | GIUSEPPE TORNATORE | STILELIBERO PRODUZIONI | | | | | |
| 30 | MILANO 2015 | SILVIO SOLDINI-CRISTINA COMENCINI-GIORGIO DIRITTI-ENZO MONTELEONE | LUMIERE & CO.-VISIONARIA | | | | | |
| 31 | PERICLE IL NERO | STEFANO MORDINI | BUENA ONDA | | | | | |
| 32 | QUESTI GIORNI | GIUSEPPE PICCIONI | 11 MARZO FILM | | | | | |
| FILM RITIRATI | | | | | | | | |
| 33 | SOTTO IL SEGNO DEI PESCI | VITTORIO SINDONI | MEGAVISION FILM TV | | | | | |
| 34 | ULTIMO BURRACO A DUBAI | GIULIANA GAMBA | URANIA PICTURES-ITERFILM | | | | | |