



n. 201 - 21 novembre 2014



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

dgCineWS



Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Responsabile della redazione: *Andrea Corrado*

Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Interesse culturale, i progetti approvati
- Interesse culturale, audizioni per lungometraggi e corti
- Estensione credito d'imposta, risposta ai quesiti APT
- Qualifica d'essai per 68 titoli ed eccellenza a 17 film
- Organismi finanziati con il Fus, obblighi di trasparenza
- Film per ragazzi

AVVENIMENTI

- **TFF 32, INTERESSE CULTURALE IN CONCORSO CON ELEONORA DANCO. ALTRI 6 TITOLI NELLE SEZIONI DEL FESTIVAL**
- Interesse culturale in sala, *Sul vulcano, La foresta di ghiaccio, Il mio amico Nanuk, Sarà un paese, Ogni maledetto Natale e Mio papà*
- Efa, interesse culturale in corsa per l'Oscar europeo
- Milano fa festa al Cinema per bimbi e ragazzi
- Come fare un film, le esperienze di Pif, Scola, Morabito e Pannone
- Nice, a Firenze il premio al cinema italiano assegnato dal pubblico Usa
- Giornate di Cinema a Sorrento
- BLS finanzia Tornatore e Vicari di interesse culturale, insieme ad altri 4 progetti
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- LIBRI: Argento vera

Interesse culturale, i progetti approvati

Sono pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema le **decisioni** della Commissione per la cinematografia riguardanti i progetti di **lungometraggio** presentati entro il 31 maggio 2014, i progetti di **opera prima e seconda** e quelli di **cortometraggio** presentati entrambi entro il 15 gennaio 2014. Le delibere sono consultabili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Interesse culturale, audizioni per lungometraggi e corti

Per la terza sessione 2014, sono in programma il 26 e il 27 novembre le **audizioni** relative ai progetti di **cortometraggio** e per lunedì 1 dicembre quelle riguardanti i progetti di **lungometraggio**. I rispettivi **calendari** sono disponibili nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet della direzione generale per il Cinema.

Estensione credito d'imposta, risposta ai quesiti APT

Con la **nota** del 18 novembre 2014 la direzione generale per il Cinema **risponde** ai **quesiti** presentati dalla Associazione Produttori Televisivi (APT), in merito alle disposizioni applicative, in via di autorizzazione, per l'**estensione del credito d'imposta** per le attività cinematografiche, di cui alla legge n. 244 del 2007, ai produttori indipendenti di opere audiovisive, ai sensi dell'articolo 8, comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 "Valore cultura", convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112. I chiarimenti sono riferiti alla versione attuale dello schema di decreto applicativo citato, la cui entrata in vigore è subordinata alla autorizzazione da parte della Commissione europea e alla successiva pubblicazione del decreto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana. La **nota** è consultabile nel sito internet della dgCinema nella sezione Normativa - Circolari.

Qualifica d'essai per 68 titoli ed eccellenza a 17 film

Sono **68 i titoli qualificati d'essai** nella riunione della Commissione per la Cinematografia, giovedì 11 settembre, su richiesta del produttore o distributore oppure delle associazioni di categoria. Nella stessa riunione della Commissione, è stata attribuita l'attestazione d'**eccellenza a 17 film**. I rispettivi elenchi sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi e riconoscimenti a film realizzati.

Organismi finanziati con il Fus, obblighi di trasparenza

Gli enti e gli organismi dello spettacolo finanziati attraverso il Fondo unico dello spettacolo (Fus) devono pubblicare entro il **31 gennaio** di ogni anno le informazioni relative a incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, nonché di collaborazione o consulenza. Fino alla comunicazione dell'avvenuto adempimento o aggiornamento dei suddetti obblighi da parte dei soggetti interessati, non possono essere erogate somme di denaro a loro favore. L'obbligo di comunicazione può essere adempiuto mediante la pubblicazione nel proprio sito web ovvero nel sito web di associazioni di categoria, consorzi e così via. Il **testo di chiarimento** in proposito e lo schema

di **dichiarazione sostitutiva** per la comunicazione dell'avvenuto adempimento sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Il mio amico Nanuk* di Roger Spottiswoode e *Torneranno i prati* di Ermanno Olmi. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

AVVENIMENTI

TFF 32, INTERESSE CULTURALE IN CONCORSO CON ELEONORA DANCO. ALTRI 6 TITOLI NELLE SEZIONI DEL FESTIVAL

N-capace di Eleonora Danco è il film di interesse culturale in competizione nel concorso principale della 32esima edizione di **Torino Film Festival**, dal 21 al 29 novembre nel capoluogo piemontese. Nel Festival diretto da Emanuela Martini, sono 197 i titoli selezionati, tra cui 65 opere prime o seconde, 45 anteprime mondiali e 70 anteprime italiane.



Film di apertura è *Gemma Boveri* di Anne Fontaine, mentre *Wild* di Jean-Marc Vallée chiuderà la manifestazione. In *Torino32*, riservato ad autori alla prima, seconda e terza opera, oltre al film di Danco sono 14 i titoli in gara, incluso l'italiano *Frastuono* di Davide Maldi. In palio, il premio del pubblico e i riconoscimenti assegnati dalla giuria presieduta da Ferzan Ozpetek e composta da Geoff Andrew, Carolina Crescentini, Debra Granik e György Pálfi. Nella sezione non competitiva *Festa Mobile*, sono due i film realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema: *Ogni maledetto Natale* di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendrusco e *Mirafiori Lunapark* di Stefano Di Polito.

Nella stessa sezione il cinema italiano è rappresentato anche da *Togliatti (GRAD)* di Gian Piero Palombini e Federico Schiavi, *Prima di andar via* di Michele Placido e, a quarant'anni dall'uscita nelle sala, *Profondo rosso* di Dario Argento, nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale, che a Torino festeggia i novant'anni di Giulio Questi con una retrospettiva dedicata al regista e scrittore, curata da Domenico Monetti, Emiliano Morreale e Luca Pallanch. La sezione tutta italiana *Diritti e Rovesci*, curata da Paolo Virzì, propone cinque documentari: *Per tutta la vita* di Susanna Nicchiarelli, *Qualcosa di noi* di Wilma Labate e *Triangle* di Costanza Quatriglio, tutti realizzati con il contributo della direzione generale per il Cinema, insieme a *Let's go* di Antonietta De Lillo e a *Il viaggio di Marco Cavallo* di Erika Rossi e Giuseppe Tedeschi. In *TFFDoc*, otto film nella sottosezione Italiana.doc e *Qui* di Daniele Gaglianone in Democrazia, oltre a *Casaoz* di Alessandro Avataneo come evento speciale. Sono 19 i titoli in *Onde*, che include anche la coproduzione Italia/Francia *La sapienza* di Eugène Green, realizzata con il contributo della dg Cinema, insieme a *Abacuc* di Luca Ferri e *Jour et nuit - delle donne e degli uomini perduti* di Tonino De Bernardi. In *Italiana.Corti* sono nove i brevi film in concorso. A completare le sezioni del Festival *After Hours*, raccolta di film "notturni" di genere horror, thriller e noir, *Ritratti d'artista* con Luca Ronconi, Nick Cave, Lucio Dalla, Carlo Colnaghi, Alberto Signetto e Tiziano Sclavi raccontati dai film di Jacopo Quadri, Iain Forsyth e Jane Pollard, Mario Sesti, Daniele Segre, Marilena Moretti e Giancarlo Soldi. *Spazio Torino* è invece il concorso per cortometraggi firmati

da registi piemontesi. Sono **Francesco Tullio Altan**, **Antonietta De Lillo** e **Carlo Freccero** a scegliere il vincitore del Premio Cipputi al miglior film sul lavoro, tra gli otto presentati nelle diverse sezioni del Festival, tra i quali anche i film di interesse culturale di Labate, Quatrighio e Di Polito. Tra gli altri riconoscimenti consegnati dal 32esimo Torino Film Festival, già annunciati il Gran Premio Torino a **Julien Temple** e il Premio Maria Adriana Prolo a **Bruno Bozzetto**. Con l'edizione 2014 del Festival, si conclude la retrospettiva **New Hollywood**, sul ribaltamento che investì il cinema americano dalla seconda metà degli anni 60 all'inizio degli anni 80. Nel corso del Festival si svolge il settimo TorinoFilmLab Meeting Event, dal 24 al 26 novembre, che oltre al mercato di coproduzione internazionale presenta i progetti sviluppati durante l'anno, con la premiazione dei migliori attraverso finanziamenti alla produzione e alla distribuzione.

Il sito internet del Festival è www.torinofilmfest.org.

Interesse culturale in sala, *Sul vulcano*, *La foresta di ghiaccio*, *Il mio amico Nanuk*, *Sarà un paese*, *Ogni maledetto Natale* e *Mio papà*



Da giovedì **13 novembre** è nelle sale ***Sul vulcano*** di **Gianfranco Pannone**, prodotto da Blue Film, Rai Cinema in collaborazione con Cinecittà Luce, Soul Movie. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è stato presentato nella *67esima edizione del Festival del Film di Locarno*. Storie di vite vissute ai piedi del Vesuvio, preziosi materiali d'archivio ed evocazioni letterarie che vanno da Giordano Bruno al Marchese De Sade, da Giacomo Leopardi a Curzio Malaparte, accompagnano e guidano l'esplorazione di un territorio unico al mondo, tra miti, devozione, abusivismo edilizio e catastrofi annunciate. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.bluefilm.it. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.

Nei cinema dal **13 novembre** anche ***La foresta di ghiaccio*** di **Claudio Noce**. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e presentato in concorso nel Festival del Film di Roma, il film è prodotto da Ascent Film e Rai Cinema. Il racconto si sviluppa attorno alle tensioni e ai misteri, che emergono dall'apparente serenità di un piccolo paese alpino, nel momento in cui un giovane tecnico arriva nella valle per riparare un guasto alla centrale elettrica e si trova ad avere a che fare con due fratelli, Lorenzo e Secondo, che vivono e lavorano nella valle, e con Lana, zoologa esperta di orsi. Tra gli interpreti, **Emir Kusturica**, **Kseniya Rappoport**, **Adriano Giannini** e **Giovanni Vettorazzo**. Notizie sul film nel sito internet www.fandango.it. Il [video promozionale](#) è nel canale Cinemamibac di youtube.



Sempre da giovedì **13 novembre** è sul grande schermo ***Il mio amico Nanuk*** di **Roger Spottiswoode** e **Brando Quilici**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Tratto dall'omonimo libro dello stesso Quilici e presentato in Alice nella città nella nona edizione del Festival del Film di Roma, il film è prodotto da BQ Productions, Media-Max, Original Pictures, Rob Heydon Productions, HD Productions. E' il racconto di un'appassionante avventura nelle sconfinite e ostili terre dell'Artico canadese, con protagonisti Nanuk, cucciolo di orso, e Luke, adolescente che sfida i pericolosi elementi naturali per riportare alla

madre il piccolo orso. Notizie nel sito internet della distribuzione www.medusa.it.
Il [video promozionale](#) è nel canale Cinemamibac su youtube.



In sala da giovedì 20 novembre ***Sarà un paese***, opera prima di **Nicola Campiotti**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema e prodotta da Indrapur Cinematografica. Sulle tracce del mito e della poesia, il piccolo Elia insieme al fratello Nicola, trentenne precario, intraprendono un percorso di informazione e di formazione etica e sociale nell'Italia del presente, che rivela la pericolosa separazione tra umanità e natura, l'illusorietà della prospettive di crescita economica senza limite e gli esempi positivi delle tante esperienze virtuose e fuori dalle linee sparse in tutta la penisola. Il sito internet del film è www.saraunpaese.it. Nel canale Cinemamibac di youtube il [video promozionale](#).

Arrivaneicinemagiovedì27novembre***Ogni maledetto Natale*** di **Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Wildside in collaborazione con Rai Cinema, la commedia racconta l'incontro fatale tra Massimo (**Alessandro Cattelan**) e Giulia (**Alessandra Mastronardi**). La loro relazione, appena iniziata, è subito messa a dura



prova dalla sofferta e ardita decisione di trascorrere il Natale insieme con la scombinata famiglia di lei, in un paesino della Toscana. La catastrofe sembra inevitabile, quando alla situazione già difficile si aggiungono gli effetti della ricchissima e cinica famiglia di Massimo. Interpreti: **Valerio Aprea, Stefano Fresi, Marco Giallini, Caterina e Corrado Guzzanti, Valerio Mastandrea, Laura Morante, Francesco Pannofino, Franco Ravera e Andrea Sartoretti**. Notizie nel sito internet della distribuzione www.01distribution.it.

Il [video promozionale](#) è nel canale Cinemamibac di youtube.

Esce nelle sale giovedì 27 anche ***Mio papà*** di **Giulio Base**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Presentato fuori concorso in Alice nella città nella nona edizione del Festival del film di Roma, il film è prodotto da Movie And in collaborazione con Rai Cinema. Protagonista del racconto è Lorenzo (**Giorgio Pasotti**), sommozzatore su una piattaforma petrolifera in mare, pronto a cambiare la propria



esistenza indipendente e senza impegni dopo l'incontro con Claudia (**Donatella Finocchiaro**), che ha già un figlio... Tra gli interpreti: **Valerio Base, Niccolò Calvagna, Ninetto Davoli, Emanuela Rossi e Fabio Troiano**. Notizie sul film nel sito internet www.mediterraneaproductions.it.

Nel canale Cinemamibac di youtube il [video promozionale](#).

Adieu au langage, Due giorni, una notte, Sils Maria e Torneranno i prati film della critica

SNCCI

Adieu au langage (Addio al linguaggio) di **Jean Luc Godard**, nelle sale da giovedì 20 distribuito da Bim, è stato designato **Film della Critica** dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani (Sncci). Nelle ultime settimane, il Sindacato aveva designato Film della Critica anche ***Due giorni, una notte*** di **Luc e Jean-Pierre Dardenne**, già riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema e distribuito da Bim, ***Sils Maria*** di **Olivier Assayas**, distribuito da Good Films, e ***Torneranno i prati*** di **Ermanno Olmi**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema e distribuito da 01 Distribution - Rai Cinema. Il sito internet del sindacato è sncci.it

Efa, interesse culturale in corsa per l'Oscar europeo

L'arte della felicità di Alessandro Rak nell'animazione, *Il capitale umano* di Paolo Virzì per la regia e l'interpretazione femminile, *La mafia uccide solo d'estate* di Pierfrancesco Diliberto nella commedia, *Sacro Gra* di Gianfranco Rosi tra i documentari e la coproduzione *Due giorni, una notte* di Jean-Pierre e Luc Dardenne per la sceneggiatura e l'interpretazione femminile sono i candidati di interesse culturale agli EFA 2014 (European Film Award). La cerimonia di premiazione si terrà a Riga il 13 dicembre. Altre informazioni nel sito internet: www.europeanfilmacademy.org.



Milano fa festa al Cinema per bimbi e ragazzi



A Milano, dal 21 al 30 novembre, arriva la settima edizione di **Piccolo Grande Cinema il Festival delle nuove generazioni**, nato da un progetto di Fondazione Cineteca Italiana, presso il Mic-Museo Interattivo del Cinema. Il festival è incentrato sul cinema per l'infanzia e per i ragazzi ed è diviso in due programmi, uno per le scuole e uno per le famiglie. Nelle proiezioni della sezione Famiglia i film italiani di interesse culturale sono *Sarà un paese* di Nicola Campiotti e *Italo* di Alessia Scarso. Nel programma per le scuole 13 studenti delle scuole secondarie superiori lombarde partecipano a una settimana di orientamento professionale, affiancando lo staff della Cineteca Italiana e del MIC. Nel concorso cinecinemondo, sette titoli, incluso *Il mio amico Nanuk* di Brando Quilici e Roger Spottiswoode, riconosciuto di interesse culturale, sono sottoposti al giudizio degli studenti. A completare il Programma Scuole sono confermati i laboratori di Booktrailer. Ospite d'onore della manifestazione è **Folco Quilici**, del quale viene proiettato *Ty Koio e il suo pescecane*, realizzato nel 1962. Informazioni e programma nel sito internet: pgc.cinetecamilano.it.

Come fare un film, le esperienze di Pif, Scola, Morabito e Pannone

Ha preso il via il 20 novembre, a Roma, presso la Casa del Cinema, l'undicesima edizione di **Percorsi di Cinema**. Curata dall'Anac - Associazione nazionale autori cinematografici, la rassegna si svolge con quattro proiezioni di titoli, tutti riconosciuti di interesse culturale, seguite dall'incontro con l'autore condotto da un altro regista, per ripercorrere l'iter creativo dall'idea al film e riflettere sulle tematiche legate all'analisi critica, al lavoro di regia e agli aspetti produttivi e distributivi. Dopo l'inaugurazione con *La mafia uccide solo d'estate* di Pif, il programma prevede, sempre alle 16.00, mercoledì 26 *Che strano chiamarsi Federico* di Ettore Scola, il 3 dicembre *Il venditore di medicine* di Antonio Morabito e, in chiusura, il 10 dicembre *Sul vulcano* di Gianfranco Pannone. Ulteriori Informazioni nel sito internet: www.anac-autori.it.



Nice, a Firenze il premio al cinema italiano assegnato dal pubblico Usa



Prosegue fino all'8 dicembre la 24 esima edizione di **NICE - New Italian Cinema Events**, tour internazionale di promozione del cinema italiano emergente diretto da **Viviana del Bianco** e **Grazia Santini**. Dopo New York, Washington e San Francisco, la manifestazione arriva a Philadelphia dal 4 all'8 dicembre. Tra i film presentati, sono dieci quelli di interesse culturale: *L'arte della felicità*, *Il capitale umano*, *Controra*, *Il mondo fino in fondo*, *Neve*, *Smetto quando voglio*, *Ti ricordi di*

me?, *Tutta colpa di Freud*, *Viva la libertà*, *Il venditore di medicine*. In selezione, opere di genere e registro stilistico diverso, che offrono una visione della complessa realtà italiana contemporanea tra film d'autore e opere d'esordio. Ospiti del festival **Rossella De Venuto**, **Paolo Genovese**, **Alessandro Lunardelli**, **Antonio Morabito** ed **Edoardo Ponti**. Al lungometraggio e al corto scelti dal pubblico verrà consegnato il **Premio N.I.C.E. Città di Firenze**, nella giornata conclusiva della 50 Giorni di Cinema Internazionale, nel capoluogo toscano. Informazioni nel sito internet: www.nicefestival.org.

Giornate di Cinema a Sorrento

A Sorrento, dall'1 al 4 dicembre, tradizionale appuntamento con le **Giornate Professionali di Cinema**, giunte alla 37esima edizione. Nel corso della manifestazione vengono presentati i film in uscita nei prossimi mesi agli operatori del settore. In programma anche la consegna dei Biglietti d'Oro del cinema italiano, il premio che l'Anec (Associazione nazionale esercenti cinematografici) attribuisce ai maggiori successi al botteghino dell'annata cinematografica. Ad aprire le Giornate sarà l'anteprima di ***Senza Lucio*** di **Mario Sesti**. Previsto un omaggio a **Sophia Loren**. Il sito internet è www.giornatedicinema.it.



BLS finanzia Tornatore e Vicari di interesse culturale, insieme ad altri 4 progetti



BLS finanzia 6 nuovi progetti per un totale di 1.745.000,00 Euro nella terza sessione del 2014. La realizzazione dei progetti, assegnati tramite BLS - Film Fund & Commission dell'Alto Adige dalla Provincia Autonoma di Bolzano, prevede circa 120 i giorni di riprese per l'Alto Adige, territorio che accoglierà i set dei film ***La corrispondenza*** di Giuseppe Tornatore (400 mila euro), già riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, ***Bianco*** di Daniele Vicari (480 mila euro) che oltre a essere riconosciuto di interesse culturale ha avuto accesso anche al fondo di sviluppo italo-francese, ***Fräulein*** di Caterina Carone (480 mila euro) e ***Commissari europei*** di Gustav Hofer e Luca Ragazzi (20 mila euro). Oltre a questi, finanziate anche le produzioni televisive ***Von Männern und Vätern*** di Andreas Pichler (65 mila euro), ***Grand Hotel*** di Luca Ribuoli (300 mila euro). La prossima scadenza per presentare domanda di finanziamento è il 28 gennaio 2015. Info: www.bls.info/it.

Festival in arrivo

L'ottava edizione di **50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze** prosegue dal 21 al 27 novembre con la dodicesima edizione di **Florence Queer Festival**, sui temi dell'uguaglianza e della dignità delle persone, diretto da **Bruno Casini** e **Roberta Vannucci**. Siti internet: www.50giornidicinema.it.



Dal 20 al 23 novembre, presso la Casa del Cinema, torna a Roma il **ProCult Film Festival**, Festival del cinema romeno, giunto alla quinta edizione. In apertura del festival verrà proiettato ***La limita de jos a cerului*** (***The unsaved***) di **Igor Cobileanski**. Sono tre le sezioni competitive per questo festival incentrato sul paese europeo e la sua cultura con documentari, lungometraggi e cortometraggi. Il sito internet è www.procult.eu.



A Milano, dal 28 novembre al 7 dicembre, **Filmmaker International Film Festival** presso le sale Spazio Oberdan, Cinema Arcobaleno e

Cinema Palestrina. Diretto da **Luca Mosso**, il Festival offre una panoramica sul cinema indipendente, con le sezioni Concorso internazionale, Prospettive, dedicata alle opere di esordienti e di giovani autori italiani, Fuori Formato, focus sul cinema sperimentale, Omaggio ai cineasti **Peter Tscherkassky** ed **Eve Heller**, e Filmmaker Off con installazioni e iniziative in spazi extra cinematografici. La retrospettiva è dedicata a **Lech Kowalski**, ospite d'onore della manifestazione. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.filmmakerfest.com.

IN BACHECA

Scadenze



Scade il **23 novembre** il primo bando di **ÉCU - The European Independent Film Festival**, alla ricerca di narratori e cineasti. L'ÉCU si svolgerà a Parigi dal 10 al 12 aprile 2015. La competizione si concentrerà su lavori originali e indipendenti che dimostrano qualità, creatività e innovazione, in quattordici categorie. Info: www.ecufilmfestival.com.



Il **30 novembre** scadono i bandi cinematografico e fotografico per la prima edizione di Sport Awards - Bergamo International Ficts Festival, previsto a Bergamo dal 20 al 23 febbraio 2015. Saranno premiati video sul mondo sportivo, capaci di trasmettere emozioni e valori dello sport.

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.festivalcinemadarte.it/homesportawards.



Anche per la prima edizione di Futuro Antico scadono le iscrizioni il 30 novembre, concorso lanciato da Unione Imprese Storiche Italiane, per giovani filmmaker italiani e stranieri. Obiettivo del concorso è esaltare la longevità d'impresa vissuta da aziende storiche italiane con almeno 100 anni di attività. La premiazione è prevista nella primavera del 2015 a Firenze.

Altre informazioni nel sito internet: www.unioneimpresestoriche.com.

Segnalazioni



A Roma, **Fratelli nel cinema: Comencini e Bertolucci**, tra gli appuntamenti della Cineteca nazionale nel Cinema Trevi. A **Cristina e Francesca Comencini**, martedì 25 novembre, e ai fratelli **Bernardo e Giuseppe Bertolucci**, giovedì 26, sono dedicate due giornate di proiezioni e incontri.

Notizie e programma nel sito internet: www.fondazioneccsc.it.



A Roma, quarta edizione di **Cinemondo**, dal 27 novembre al 3 dicembre, presso l'Accademia di Francia - Villa Medici. Quest'anno il Festival si dedica al cinema della Cambogia, del Laos e del Vietnam. Il festival è diviso in quattro sezioni e omaggia **Rithy Panh**, regista, sceneggiatore e produttore cambogiano, con una retrospettiva sui suoi documentari presentati per la prima volta in Italia e in versione originale. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.villamedici.it

A Roma, fino all'11 dicembre l'Istituto Giapponese di Cultura ospita **Cinema e Mestieri**. Cine-viaggio nel Giappone attraverso diciotto lungometraggi alla scoperta di professioni scomparse e occupazioni ancora attuali.

Per informazioni: www.jfroma.it.

LIBRI

Argento vera



Asia Argento: la strega rossa è il volume fotografico (pp. 224 euro 30) curato da Stefano Iachetti e pubblicato dal Centro Sperimentale di Cinematografia ed Edizioni Sabinae. Il libro racconta il talento poliedrico di **Asia Argento**, delineando un ritratto completo del suo mondo artistico, professionale e spirituale, non solo attraverso immagini dei suoi film, ma anche con disegni, racconti e scatti fotografici privati dell'artista. Una sezione del volume è dedicata al reportage di **Stefano Iachetti**, autore del libro, sui set di *Era di marzo* e *Incompresa*. Le fotografie ritraggono l'artista in azione e mostrano

il suo lato meno glamour e più vero, lontano dall'icona pop e trasgressiva a cui è abituato il grande pubblico. Concepito come una serie di suggestioni, il volume propone un percorso emozionale, che mette in luce i lati meno conosciuti ed esplorati di Argento e alimenta il desiderio di approfondimento. Notizie sul libro nel sito internet www.edizionisabinae.com.

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado

Coordinamento: Mariella Di Lauro

In redazione: Stefano Gianfico e Valentina Visconti

Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.
www.fabbricadelweb.it

