



n. 202 - 9 dicembre 2014



dgCineWS

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali





Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Responsabile della redazione: *Andrea Corrado*

Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Audiovisivo, le conclusioni della Presidenza italiana approvate a Bruxelles
- Interesse culturale per 14 opere prime e seconde
- Qualifica d'essai per 34 titoli ed eccellenza a 30 film
- Fondo Italia-Germania per le coproduzioni, fino al 2 febbraio 2015 le richieste
- Media Europa Creativa, seminario a Torino per la presentazione dei progetti
- Film per ragazzi

AVVENIMENTI

- Courmayeur in noir
- TFF 32, interesse culturale premiato: a *Triangle* il Cipputi, menzione a *N-Capace*
- Biennale College, produzione italiana tra i selezionati
- Interesse culturale in sala, *Neve*, *Il ragazzo invisibile* e *La Sapienza*
- *Mommy e Viviane* film della critica
- A Francoforte, Verso Sud con Tornatore protagonista
- Manfredi in mostra a Roma
- Nice, il pubblico premia *Il venditore di medicine*, film di interesse culturale
- Sorrento, Biglietti d'Oro per Miniero, Parenti e Verdone
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Audiovisivo, le conclusioni della Presidenza italiana approvate a Bruxelles

Martedì 25 novembre, a Bruxelles, il Consiglio formale dei ministri della cultura, gioventù, istruzione e sport dell'Unione Europea, presieduto dal ministro Dario Franceschini, ha adottato le conclusioni sulla politica audiovisiva europea nell'era digitale. Nel sito internet del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, l'ufficio stampa Mibact ha pubblicato il **comunicato** in proposito. Nel sito internet www.cinema.beniculturali.it sezione Comunicazione – Comunicati, sono disponibili il **comunicato** della direzione generale per il Cinema e le **conclusioni** del Consiglio UE, in **italiano** e in **inglese**. Nello stesso sito internet, è consultabile anche la relazione di sintesi della Conferenza internazionale di Roma sull'audiovisivo *Audiovisual market and regulation: an industry at a crossroads*, che è stata presentata tra gli atti della Consiglio del 25 novembre. La relazione, in italiano e in inglese, è pubblicata tra i documenti della Conferenza nell'apposita sezione **Presidency audiovisual conference** del sito internet della direzione generale per il Cinema.

Interesse culturale per 14 opere prime e seconde

Via libera della Commissione per la Cinematografia a **interesse culturale e contributo per 14 progetti di opere prime e seconde**, presentati entro il 15 maggio 2014. L'**elenco dei progetti** approvati nella riunione del 17 novembre è disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Qualifica d'essai per 34 titoli ed eccellenza a 30 film

Sono **34 i titoli qualificati d'essai** martedì 11 novembre, su richiesta del produttore o distributore oppure delle associazioni di categoria. Nella stessa riunione della Commissione per la Cinematografia, è stata attribuita l'**attestazione d'eccellenza a 30 film**. I rispettivi elenchi sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sezione **Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi e riconoscimenti a film realizzati**.

Fondo Italia-Germania per le coproduzioni, fino al 2 febbraio 2015 le richieste

Fino al **2 febbraio 2015** è possibile inviare le **richieste di contributo** per lo sviluppo di progetti di coproduzione tra Italia e Germania.

Il contributo è stabilito dall'**accordo** firmato il 22 ottobre a Roma dal direttore generale per il Cinema (Mibact), Nicola Borrelli, e dal direttore del Filmförderungsanstalt (FFA), Peter Dinges, per sostenere il cosviluppo di progetti che prevedano la realizzazione di lungometraggi di alta qualità, in grado di attrarre pubblico nei rispettivi paesi e nel resto del mondo. Per il 2015 le risorse destinate allo sviluppo di progetti di coproduzione tra Italia e Germania è pari a 100 mila euro, il 50 per cento messo a disposizione dal Mibact e il restante 50 per cento dal FFA. Sono considerati eleggibili ai fini dell'aiuto i progetti di lungometraggio, indipendentemente dal genere (finzione, animazione, documentario), prodotti in regime di coproduzione tra Italia e Germania e destinati a un prioritario sfruttamento nelle sale cinematografiche. L'ammontare destinato a ciascun singolo progetto può variare da un minimo di 10 mila a un massimo di 30 mila euro.

Le richieste di contributo dovranno essere inviate tramite posta elettronica agli indirizzi fsig@beniculturali.it e jones@ffa.de entro il 2 febbraio 2015. Copia cartacea della richiesta va inviata sia presso la sede della Direzione generale per il Cinema - Mibact e sia presso la sede del FFA. Modalità e documentazione per la presentazione delle richieste sono indicate nelle **Linee guida** pubblicate nel sito internet della dg Cinema e in quello del FFA: www.ffa.de.



MEDIA Europa Creativa, seminario a Torino per la presentazione dei progetti



Creative
Europe
MEDIA

Giovedì 18 dicembre, a Torino, è in programma il workshop per produttori organizzato dal Creative Europe Desk MEDIA sui nuovi **bandi 2015** riguardanti il sottoprogramma **MEDIA** di Europa Creativa. Dalle 10.00 alle 13.00, nella Sala Movie in via Cagliari 42, saranno illustrate modalità di candidatura e procedure di selezione, insieme a suggerimenti sulla presentazione di progetti di qualità e competitivi.

I bandi riguardano:

- Sviluppo opere singole - call 17/2014 - scadenze: 15 gennaio e 16 aprile 2015
- Sviluppo slate funding - call 18/2014 - unica scadenza: 5 febbraio 2015
- TV programming - call 24/2014 – scadenze: 13 gennaio e 28 maggio 2015

I produttori possono anche fissare incontri diretti con gli addetti dell'ufficio Media di Torino nella sessione pomeridiana, dalle 14.30 alle 17.30. Info e registrazioni entro il **15 dicembre**: torino@media-italia.eu (oggetto: workshop per produttori).

Notizie nel sito internet www.media-italia.eu.



Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Diplomacy - Una notte per salvare Parigi* di Volker Schlöndorff, *I pinguini di Madagascar* di Erico Darnell e Simon J. Smith, *La scuola più bella del mondo* di Luca Miniero, *Vicky il vichingo-Il film* di Michael Bully Herbig. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

Courmayeur in noir



Dal 9 al 14 dicembre, a Courmayeur, 24esima edizione del **Courmayeur Noir in Festival**, diretta da **Giorgio Gosetti** e **Marina Fabbri**. I temi del Doppio, la Paura e la Memoria scandiscono il programma 2014 in *Concorso*, *Eventi speciali*, *Fuori Concorso* e *Tv Noir*. Nella sezione competitiva, sette film, incluso l'italiano *In the box* di **Giacomo Lesina**. Tra gli eventi speciali, in occasione del centenario della nascita di **Mario Bava**, verrà proiettato il suo *Sei donne per l'assassino*, restaurato dalla Cineteca di Bologna. Il cinema italiano nel festival è rappresentato anche da *Remember* di **Federico Zampaglione**, *La casa delle conchiglie* di **Domiziano Cristopharo**, *Gorchlach. The legend of Cordelia* di **Fabio Cento**, la web serie *Rex undercover* di **Antonio** e **Marco Manetti** e l'omaggio alle *Risate da brivido* di

Guido Manuli con un'antologia dei suoi corti. Per i 90 anni dell'Istituto Luce il festival rinnova la collaborazione con Luce Cinecittà, dedicata alla memoria, con la giornata speciale *Trame, il Sud in Bianco e Nero* condotta da **Gaetano Savatteri**, con materiali rari e inediti dell'archivio storico del Luce e la presentazione del film-documento di **Toni Trupia**, *Malerba (work in progress)*. Insieme alla Scuola Holden il Noirfest organizza un incontro-laboratorio sulla nuova serialità televisiva con



gli sceneggiatori e docenti della Scuola. Tra i riconoscimenti consegnati dal festival, nella sezione letteratura il Raymond Chandler Award attribuito quest'anno a **Jeffery Deaver**, che a Courmayeur riceverà il premio da **Dario Argento**. Il sito internet è www.noirfest.com.

TFF 32, interesse culturale premiato: a Triangle il Cipputi, menzione a N-Capace

Triangle di **Costanza Quatriglio**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, vince il **Premio Cipputi** per il migliore film sul lavoro nella 32esima edizione di **Torino Film Festival**. La giuria di Torino 32 ha anche attribuito due menzioni speciali, una per il film e per i personaggi intervistati, a *N-Capace* di **Eleonora Danco**, altro film realizzato con il contributo della dg Cinema. Film vincitore dell'edizione 2014 del Festival, concluso sabato 29 novembre, è *Mange tes morts* di **Jean-Charles Hue**. Il Premio speciale della giuria è andato a *For some inexplicable reason* di **Gàbor Reisz**, vincitore anche del premio del pubblico. I premi sono nel sito internet del Festival www.torinofilmfest.org.



Biennale College, produzione italiana tra i selezionati



Tra i progetti che accedono alla prossima fase dell'edizione 2014 – 2015 di **Biennale College – Cinema** c'è anche una produzione italiana. E' *Blanka* di **Kohki Hasei** prodotto da **Flaminio Zadra** che, insieme a *Baby bump* di **Kuba Czekaj** e *The fits* di **Anna Rose Holmer**, partecipa a un'ulteriore workshop dal 10 al 14 gennaio 2015. Per informazioni il sito internet è: www.labiennale.org



Interesse culturale in sala, Neve, Il ragazzo invisibile e La Sapienza



Da giovedì 11 dicembre, nei cinema *Neve* di **Stefano Incerti**. Riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, il film è prodotto da Eskimo e distribuito da Microcinema. Donato (**Roberto De Francesco**) viaggia a bordo della sua auto in un paesaggio immerso nella neve: sembra alla ricerca di qualcosa, forse la refurtiva di una rapina dimenticata. Quando vede Norah (**Esther Elisha**), abbandonata nella bufera dal suo uomo, Donato la soccorre e poi finisce per portarla con sé, lungo il suo percorso misterioso, mentre la tensione cresce ... Tra gli interpreti **Massimiliano Gallo**, **Antonella Attili** e **Angela Pagano**. Notizie sul film nel sito internet www.microcinema.eu. Il [video promozionale](#) è nel canale Microcinema su youtube.

Nelle sale dal 18 dicembre anche *Il ragazzo invisibile* di **Gabriele Salvatores**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Indigo Film, Rai Cinema, Babe Films in collaborazione con IfiItalia, il film ha per protagonista Michele (**Ludovico Girardello**), un normalissimo adolescente, con l'unica ambizione di avere l'attenzione di Stella, la compagna di classe che sembra non accorgersi di lui. Finché, un giorno Michele si scopre realmente invisibile ... Con **Valeria Golino**, **Fabrizio Bentivoglio**, **Kseniya Rappoport**. Il sito internet del film è www.ilragazzoinvisible.it. Il [video promozionale](#) è nel canale Cinemamibac su youtube.





Continua con numerose proiezioni la distribuzione nei cinema di *La Sapienza* di **Eugène Green**, iniziata dal 24 novembre con una decina di copie. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film è prodotto da La Sarraz Pictures di Alessandro Borrelli, che ne è anche distributore, insieme a Mact Productions e in collaborazione con Rai Cinema. Le vicende ruotano intorno a un architetto (**Fabrizio Rongione**), che ha perso l'ispirazione e cerca di rintracciare le motivazioni dalle quali, in gioventù, era stato spinto a intraprendere la professione. Il racconto riguarda anche la storia d'amore che si sviluppa tra architettura, ispirazione artistica e sentimenti. Tra gli interpreti: **Christelle Prot Landman**, **Arianna Nastro** e **Ludovico Succio**. I dettagli sono disponibili nel sito internet www.lasarraz.com. Il [video promozionale](#) è nel canale LaSarrazPictures su youtube.

Mommy e Viviane film della critica

Mommy di **Xavier Dolan**, da giovedì 4 dicembre distribuito nelle sale da Good Films, è stato designato **Film della Critica** dal Sindacato nazionale critici cinematografici italiani - Sncci. Il Sindacato aveva attribuito la stessa qualifica a *Viviane* di Ronit e Shlomi Elkabetz, in sala dal 27 novembre distribuito da Parthenos. Sito internet: www.sncci.it.

A Francoforte, Verso Sud con Tornatore protagonista



Giuseppe Tornatore è il protagonista dell'omaggio che la ventesima edizione di **Verso Sud**, a Francoforte fino al 10 dicembre, dedica quest'anno a un grande autore. Organizzato dall'associazione Made in Italy e in programma nella sala del Deutsches Filmmuseum, il festival del cinema italiano è stato aperto dall'incontro di **Tornatore** con il pubblico, seguito dalla proiezione di *Nuovo Cinema Paradiso*. Gli altri film della personale proiettati durante il festival sono: *L'uomo delle stelle*, *La leggenda del pianista sull'oceano*, *La sconosciuta*, *Baaria* e *La migliore offerta*. Tornatore si aggiunge alla lista di ospiti prestigiosi che nel corso delle venti edizioni sono stati celebrati da Verso

Sud: **Gianni Amelio**, **Pupi Avati**, **Sergio Castellitto**, **Luigi Lo Cascio**, **Giuliano Montaldo**, **Ferzan Ozpetek**, **Giuseppe Piccioni**, **Gillo Pontecorvo**, **Sergio Rubini**, **Gabriele Salvatores**, i fratelli **Taviani**, **Paolo Virzì**. Nell'edizione 2014 del festival è atteso anche **Edoardo Winspeare**, che nella giornata di domenica 30 presenterà al pubblico tedesco il suo film più recente, *In grazia di Dio*, per poi discuterne al termine della proiezione. La panoramica sulle novità prevede anche *L'intrepido* di **Gianni Amelio**, *Tutti contro tutti* di **Rolando Ravello**, *Miele* di **Valeria Golino**, *Piccola patria* di **Alessandro Rossetto**, *Spaghetti story* di **Ciro De Caro** e i documentari *Sacro Gra* di **Gianfranco Rosi**, *Io sto con la sposa* di **Antonio Augugliano**, **Gabriele del Grande** e **Khaled Soliman Al Nassiry** e *La Deutsche Vita* di **Alessandro Cassigoli** e **Tania Masi**. Completano il programma le anteprime tedesche di *Il capitale umano* di **Paolo Virzì** e *La mafia uccide solo d'estate* di **Pif**, che saranno distribuiti in Germania all'inizio del 2015. Info: www.associazionemadeinitalay.org.

Manfredi in mostra a Roma

Nino! - **Omaggio a Nino Manfredi** è la mostra fotografica in corso fino al 6 gennaio 2015, presso il Museo di Roma a Palazzo Braschi, nella capitale. Realizzata in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale, l'esposizione fotografica e multimediale



raccoglie in dieci sale momenti significativi della vita artistica e privata dell'artista, a dieci anni dalla scomparsa, testimonianze di personaggi della cultura e dello spettacolo come **Gianni Canova, Enrico Brignano, Ornella Vanoni, Edoardo Leo, Lina Wertmüller, Giuliano Montaldo, Pietro Abate e Alberto Panza**, insieme a quelle dei figli **Roberta e Luca**. In mostra, anche il documentario inedito, realizzato da **Willy Colombini** durante la tournée americana di **Rugantino** nel 1964, il documentario **80 anni d'attore** di **Luca Manfredi** e un **Super8** originale dell'epoca girato a casa Manfredi. Notizie nel sito internet www.museodiroma.it.



NICE, il pubblico premia *Il venditore di medicine*, film di interesse culturale



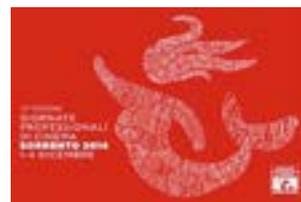
E' **Antonio Morabito** con *Il venditore di medicine*, film di interesse culturale, a conquistare il pubblico americano che gli assegna il **Premio NICE Città di Firenze**. Al termine del 24esimo **NICE (New Italian Cinema Events) Usa**, edizione statunitense del festival del cinema italiano emergente, che ha raggiunto New York, San Francisco, Washington Dc e Philadelphia, la manifestazione fa tappa a Firenze il 14 dicembre per la consegna del premio al regista. Sito internet della manifestazione

www.nicefestival.org.



Sorrento, Biglietti d'Oro per Miniero, Parenti e Verdone

Con la consegna dei Biglietti d'Oro, si è conclusa il 4 dicembre, a Sorrento, la 37esima edizione delle **Giornate Professionali di Cinema**. I riconoscimenti che l'Anec - Associazione nazionale esercenti cinematografici attribuisce ogni anno ai maggiori successi al botteghino hanno premiato anche gli italiani *Un boss in salotto* di **Luca Miniero**, *Sotto una buona stella* di **Carlo Verdone** e *Colpi di fortuna* di **Neri Parenti**. Agli interpreti e agli autori dei tre film sono state assegnate le Chiavi d'Oro del successo. Premiate con i Biglietti d'Oro anche le sale cinematografiche che hanno avuto la maggiore affluenza di pubblico. Durante le giornate, l'Anec ha assegnato un Premio speciale a **Mario Martone** per il risultato al botteghino di *Il giovane favoloso*. Il sito internet è www.giornatedicinema.it.



Festival in arrivo



L'ottava edizione di 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze prosegue con la 14esima edizione di **River to River Florence Indian Film Festival**, dal 6 al 12 dicembre. Dedicato totalmente al cinema indiano, il festival esplora la società e i costumi del grande paese orientale. Il festival fa tappa anche a Roma, 13 e 14 dicembre, presso il Nuovo Cinema Aquila. Sito internet: www.50giornidicinema.it.

A Torino, fino al 12 dicembre, 15esimo **Sottodiciotto Film Festival**. La manifestazione propone proiezioni per ragazzi, sulle tematiche della sanità dell'anima e della salute del corpo, in tre sezioni di concorso: *Scuole dell'Infanzia e Primarie, Scuole Secondarie di I grado e Scuole Secondarie di II grado*, cuore reale della manifestazione. Sono 189 i film selezionati, presentati a una platea di studenti da tutt'Italia. Confermato anche



quest'anno l'appuntamento con *Sotto18LAB*, spazio di coinvolgimento all'interno del festival, attivo per gli studenti di ogni età con proposte che consentiranno di conoscere da vicino i vari aspetti del "fare cinema". Per il programma: www.sottodiciottofilmfestival.it.



A Campi Salentina (Lecce), dall'11 al 14 dicembre, arriva la settima edizione di **Ecologico International Film Festival** diretta da **Roberto Quarta**. Tra le quattro sezioni competitive, anche Italian Film Competition con 16 titoli tra corti, medi e lungometraggi. In chiusura, consegna dei premi Taurus 2014, Taurus targa, il Mer Khamis. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.eiff.it.

Dal 12 al 13 dicembre, a Venezia, quarta edizione di **Think Forward Film Festival**, sui temi dei cambiamenti climatici, dell'efficienza energetica e delle energie rinnovabili. Il documentario del 1954 *Sesto continente* di **Folco Quilici** apre la manifestazione, diretta da **Alberto Crespi** e **Rocco Giurato**, che propone lungometraggi, cortometraggi e documentari. Previsti incontri e dibattiti con i registi e gli attori dei film presentati. La giuria del festival è composta da **Carlo Barbante**, **Jonathan Nossiter**, **Cristiana Pulcinelli**, **Folco Quilici** e **Isabella Ragonese**. Il sito internet è www.thinkforwardfestival.it.



A Roma, dal 15 al 21 dicembre, sarà **Dario Argento** (nell'immagine) il protagonista della 19esima edizione del **Roma Film Festival**. Oltre al Premio alla carriera, la manifestazione dedica al regista un omaggio e una retrospettiva con le proiezioni di molti suoi successi, tra i quali *Profondo rosso*, in versione restaurata dalla Cineteca Nazionale, e i primi lungometraggi come *L'uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code* e *4 mosche di velluto grigio*.



Scadenze

Scade il **15 dicembre** il bando di selezione lungometraggi, documentari e corti per il 14esimo RIFF - Rome Independent Film Festival, previsto ad aprile 2015 a Roma. Il **15 gennaio** invece è la data di scadenza per il bando dedicato a sceneggiature e soggetti. Il sito internet è www.riff.it.



Il **31 dicembre**, è la scadenza per inviare i lavori al **Corto Cinema Pistoia 2015 Festival**. La manifestazione sul cinema indipendente è prevista nei mesi di marzo e aprile nella cittadina toscana. Il sito internet è cortocinemapistoia.blogspot.it.



Scade il **6 gennaio 2015** la possibilità d'iscrizione a **Spazio Piemonte e Panoramica Doc**, concorsi di cortometraggi e documentari nell'ambito della quattordicesima edizione di **Piemonte Movie gLocal Film Festival**, previsto dal 13 al 16 marzo 2015 a Torino. Il sito internet è www.piemontemovie.com.

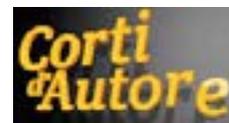
Aperte le iscrizioni al 63esimo **Trento Film Festival** con scadenza per la presentazione delle opere il **15 gennaio 2015**, per produzioni del 2013 e 2014, e **20 febbraio**, per le produzioni del 2015. Il festival avrà luogo a Trento dal 30 aprile al 10 maggio 2015. Altre informazioni nel sito internet: www.trentofestival.it.





Il **13 gennaio 2015** è la prossima scadenza del **Bando EACEA** - Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, per il sostegno alla produzione di **opere televisive**, nell'ambito del Programma **MEDIA Europa Creativa**. Il **15 gennaio** è invece la scadenza per la presentazione di progetti riguardanti lo **sviluppo di opere singole**, nell'ambito dello stesso bando. I bandi, le linee guida e i moduli di candidatura sono nel sito internet www.media-italia.eu.

Il termine per partecipare al concorso **Corti d'autore** è fissato per il **21 gennaio 2015**. I vincitori saranno premiati durante l'edizione 2015 del Salone del libro, prevista nel mese di marzo, a Torino. Informazioni nel sito internet www.morandinicortidautore.zanichelli.it.



Il **23 gennaio 2015** è l'ultimo giorno per la proposta di opere alla terza edizione di **Cinedeaf**, Festival Internazionale del Cinema Sordo. Il festival è in programma a Roma, dal 5 al 7 giugno, nel Teatro Palladium.

Altre informazioni nel sito internet www.cinedeaf.com.

Segnalazioni



A Roma, dal 13 al 21 dicembre, ottavo **Dei piccoli Film festival** presso Villa Borghese. Nel segno del cinema di qualità per i bambini, l'edizione 2014 della manifestazione è dedicata agli 80 anni del cinema Dei Piccoli, che organizza e ospita la rassegna. Oltre ai classici Disney, le anteprime, gli omaggi agli autori e alle retrospettive che caratterizzano il Festival, per l'anniversario è previsto il programma speciale *80 anni di risate: cartoons, comiche e pop corn*. Tra gli appuntamenti della manifestazione, anche *Nel giorno più corto*, selezione di brevi film per bambini nel giorno più corto dell'anno, e *Cinema senza barriere*, spazio per il cinema dedicato ai disabili. Programma e notizie nel sito internet www.cinemadeipiccoli.it.

La scadenza per l'iscrizione al laboratorio **Raccontare l'avventura** è fissata per l'11 gennaio 2015. In programma a Trento nei mesi di febbraio e maggio 2015, il corso è promosso da Trentino Film Commission e organizzato dalla scuola ZeLig, con l'obiettivo di acquisire o perfezionare le competenze nella scrittura e nello sviluppo del film documentario. Informazioni nel sito internet: www.zeligfilm.it.



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE DGCINEWS:
dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

dgCineWS

Responsabile della Redazione: Andrea Corrado

Coordinamento: Mariella Di Lauro

In redazione: Stefano Gianfico

Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.
www.fabbricadelweb.it

