



n. 203 - 19 dicembre 2014



dgCine**ws**

Periodico di informazione in rete
della Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Felice 2015





DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Responsabile della redazione: *Andrea Corrado*

Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Cortometraggi, interesse culturale e contributo per 17 progetti
- Festival e attività di promozione, fino al 30 gennaio le richieste di contributo
- Fondo coproduzioni Italia-Francia, fino al 16 febbraio le richieste
- Le donne nel cinema italiano, studio della dg Cinema

AVVENIMENTI

- Efa, Oscar europei di interesse culturale per *L'arte della felicità*, *La mafia uccide solo d'estate* e *Due giorni, una notte*
- Interesse culturale in sala, *Il ragazzo invisibile* e *Italo*
- Interesse culturale, al via le riprese di *Le forbici nel cassetto*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri, A proposito di Eduardo

Cortometraggi, interesse culturale e contributo per 17 progetti

Sono 17 i progetti di **cortometraggio** riconosciuti di **interesse culturale** e ammessi al **contributo** nella riunione della Commissione per la Cinematografia del 18 novembre scorso, per la seconda sessione 2014. L'**elenco** dei progetti è consultabile nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale.

Festival e attività di promozione, fino al 30 gennaio le richieste di contributo

Il **termine** per l'invio delle **richieste di contributo**, riferite ad attività di **promozione del cinema** in Italia e all'estero, è fissato al **30 gennaio 2015**.

Lo slittamento della scadenza, effettuato esclusivamente per il 2015, è dovuto a motivi tecnici legati a un disservizio della piattaforma informatica e riguarda le richieste inviate sia *on line* sia in *formato cartaceo*.

Fondo coproduzioni Italia-Francia, fino al 16 febbraio le richieste

E' il **16 febbraio** la scadenza per presentare le richieste di ammissione alla terza edizione del **Fondo di sostegno** allo sviluppo di coproduzioni cinematografiche tra **Francia** e **Italia**. Sono eleggibili i progetti di lungometraggio, destinati a un prioritario sfruttamento nelle sale cinematografiche. La dotazione annua del fondo ammonta a 500 mila euro (250 mila messi a disposizione dal MiBACT e 250 mila dal CNC). L'aiuto massimo per ciascun progetto non potrà superare il 70 per cento del preventivo di sviluppo, per un ammontare massimo di 50 mila euro. Il produttore italiano che richiede il sostegno finanziario del Fondo dovrà depositare entro il **16 febbraio 2015**, presso la Direzione Generale per il Cinema, una copia cartacea di un dossier amministrativo e di un dossier artistico. Entro la stessa data, i dossier in formato elettronico dovranno essere inviati in due versioni, l'una in lingua italiana, l'altra in francese, agli indirizzi FSIF@beniculturali.it per il MiBACT e ADFI@cnc.fr per il CNC.

La **nota informativa** sulle modalità di partecipazione e la **modulistica** sono pubblicate nella sezione Bandi e Concorsi - Concorsi del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

Le donne nel cinema italiano, studio della dg Cinema

Presentato a Torino il 9 dicembre, nel convegno *Woman's place in today's european and italian film industries*, in apertura del 137esimo meeting di Eurimages, lo **studio** della direzione generale per il Cinema su **ruolo e rilevanza delle donne nel cinema italiano**.

L'**indagine** è pubblicata nel sito internet della dg Cinema, sezione Comunicazione - Convegno e Pubblicazioni - Pubblicazioni.



Efa, Oscar europei di interesse culturale per *L'arte della felicità*, *La mafia uccide solo d'estate* e *Due giorni, una notte*

Nuovi successi internazionali per film di interesse culturale: la 26esima edizione degli **European Film Awards** ha premiato *La mafia uccide solo d'estate* di **Pif**, migliore commedia europea, e *L'arte della felicità* di **Alessandro Rak**, migliore animazione. Di interesse culturale anche *Due giorni, una notte*, il film di **Jean-Pierre e Luc Dardenne** che ha portato a **Marion Cotillard** il premio per la migliore attrice europea.



Consegnati a Riga, sabato 13, gli Oscar europei sono stati assegnati dagli oltre 3000 giurati dell'European Film Academy, che hanno decretato *Ida* di **Pawel Pawlikowski** film europeo dell'anno e gli hanno attribuito anche i riconoscimenti per la regia, la sceneggiatura e il direttore della fotografia. Al film è andato anche il premio del pubblico. Notizie nel sito internet www.europeanfilmacademy.org.

Interesse culturale in sala, *Il ragazzo invisibile* e *Italo*



Da giovedì 18 dicembre è nei cinema *Il ragazzo invisibile* di **Gabriele Salvatores**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Indigo Film, Rai Cinema, Babe Films in collaborazione con IfiItalia, il film ha per protagonista Michele (**Ludovico Girardello**): al ragazzo basterebbe avere l'attenzione della sua compagna di classe, Stella, che proprio non si accorge di lui.

Ma un giorno Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile.... Con **Fabrizio Bentivoglio**, **Valeria Golino** e **Kseniya Rappoport**. Il sito internet del film è www.ilragazzoinvisible.it. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.



Nelle sale dall'8 gennaio *Italo* di **Alessia Scarso**, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, prodotto da Arà Film e distribuito da Notorious Pictures. L'arrivo di Italo, un cane randagio bonario, crea disordine e terrore nella piccola cittadina siciliana di Scicli: tutti si oppongono al suo vagabondare per le strade,

ad eccezione di Meno, un bambino di dieci anni, solitario e introverso. Tra gli interpreti, **Marco Bocci**, **Elena Radonicich** e **Barbara Tabita**, con la voce narrante di **Leo Gullotta**. Notizie sul film nel sito internet www.notoriouspictures.it. Il [video promozionale](#) è nel canale notoriousitalia su youtube.

Interesse culturale, al via le riprese di *Le forbici nel cassetto*

A Firenze, iniziate le riprese di *Le forbici nel cassetto* di **Francesco Ranieri Martinotti**, che ha ottenuto il sostegno della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Capetown Film e Iterfilm, il documentario racconta l'Italia di oggi attraverso l'arte dei barbieri, sulle tracce della tradizione dei saloni da uomo, da sempre molto diffusa nel nostro paese. Il sito internet della produzione è www.capetownfilm.org.



Festival in arrivo

Si allunga l'elenco dei protagonisti del cinema internazionale attesi nella 19esima edizione di **Capri, Hollywood**, in programma dal 26 dicembre al 2 gennaio. La manifestazione prodotta da **Pascal Vicedomini** porterà a Capri anche **Pawel Pawlikowski**, reduce dal trionfo di *Ida* negli European Film Awards, insieme ai tanti premiati con i riconoscimenti che il festival consegnerà: **Brenda Blethyn, Ellar Coltrane, David O Russell, Timothy Spall**, gli italiani **Roberto Faenza, Mario Martone, Luisa Ranieri, Gabriele Salvatores, Paolo Virzì, Luca Zingaretti** e tantissimi giovani. Chairman dell'edizione 2014 sarà il regista indiano **Shekhar Kapur**. Tante le anteprime nel cartellone del cinema Paradiso di Anacapri, che proporrà intere giornate di programmazione contemporanea in due sale a ingresso gratuito. In programma anche proiezioni e simposi sui temi dei diritti civili e del razzismo.

Notizie e appuntamenti nel sito internet www.caprihollywood.com.



Scadenze

E' possibile inviare le richieste di **contributo** per lo sviluppo di **progetti di coproduzione tra Italia e Germania**. Il contributo è stabilito dall'**accordo** firmato dal direttore generale per il Cinema (Mibact), Nicola Borrelli, e dal direttore del Filmförderungsanstalt (FFA), Peter Dinges. Le richieste vanno inviate tramite posta elettronica agli indirizzi fsig@beniculturali.it e jones@ffa.de entro il **2 febbraio 2015**. Copia cartacea della richiesta va inviata sia presso la sede della Direzione generale per il Cinema - Mibact e sia presso la sede del FFA. Modalità e documentazione per la presentazione delle richieste sono indicate nelle **Linee guida** pubblicate nel sito internet della dg Cinema e in quello del FFA: www.ffa.de.

Il **31 dicembre**, è la scadenza per inviare i lavori al **Corto Cinema Pistoia 2015 Festival**. La manifestazione sul cinema indipendente è prevista nei mesi di marzo e aprile nella cittadina toscana. Il sito internet è cortocinemapistoi.blogspot.it.



Scade il **6 gennaio 2015** la possibilità d'iscrizione a **Spazio Piemonte e Panoramica Doc**, concorsi di cortometraggi e documentari nell'ambito della quattordicesima edizione di **Piemonte Movie gLocal Film Festival**, previsto dal 13 al 16 marzo 2015 a Torino. Il sito internet è www.piemontemovie.com.



Il **13 gennaio 2015** è la prossima scadenza del **Bando EACEA-Education, Audiovisual and Culture Executive Agency**, per il sostegno alla produzione di **opere televisive**, nell'ambito del Programma **MEDIA Europa Creativa**. Il **15 gennaio** è invece la scadenza per la presentazione di progetti riguardanti lo **sviluppo di opere singole**, nell'ambito dello stesso bando.



I bandi, le linee guida e i moduli di candidatura sono nel sito internet www.media-italia.eu.





Aperte le iscrizioni al 63esimo **Trento Film Festival** con scadenza per la presentazione delle opere il **15 gennaio 2015**, per produzioni del 2013 e 2014, e **20 febbraio**, per le produzioni del 2015. Il festival avrà luogo a Trento dal 30 aprile al 10 maggio 2015. Altre informazioni nel sito internet: www.trentofestival.it.

Il termine per partecipare al concorso **Corti d'autore** è fissato per il **21 gennaio 2015**. I vincitori saranno premiati durante l'edizione 2015 del Salone del libro, prevista nel mese di marzo, a Torino. Info: www.morandinicortidautore.zanichelli.it.



Il **23 gennaio 2015** è l'ultimo giorno per la proposta di opere alla terza edizione di **Cinedeaf**, Festival Internazionale del Cinema Sordo. Il festival è in programma a Roma, dal 5 al 7 giugno, nel Teatro Palladium. Altre informazioni nel sito internet www.cinedeaf.com.



E' il 26 gennaio 2015 la scadenza per inviare le opere alla sesta edizione di **Bif&st – Bari International Film Festival**, in programma dal 21 al 28 marzo. Informazioni e moduli per l'iscrizione sono nel sito internet www.bifest.it.

La scadenza per il concorso video **Memorie Migranti**, è fissata per il **31 gennaio 2015**. Il concorso giunto all'undicesima edizione è incentrato sul tema della migrazione italiana. La premiazione si terrà sabato 18 aprile a Gualdo Tadino. Maggiori informazioni nel sito internet: www.emigrazione.it.



Segnalazioni

Fino al 21 dicembre si svolge a Roma l'**Overlook 2014 -5th CinemAvvenire Film Festival**, organizzato nel quartiere di San Lorenzo. Il Festival propone 300 titoli di cui 92 lungometraggi, il tutto suddiviso in 13 sezioni, 8 delle quali competitive. La manifestazione, diretta da **Sergio di Lino**, è incentrata sul cinema indipendente e dedica una retrospettiva a **Gillo Pontecorvo**. Informazioni: www.cinemavvenire.it.



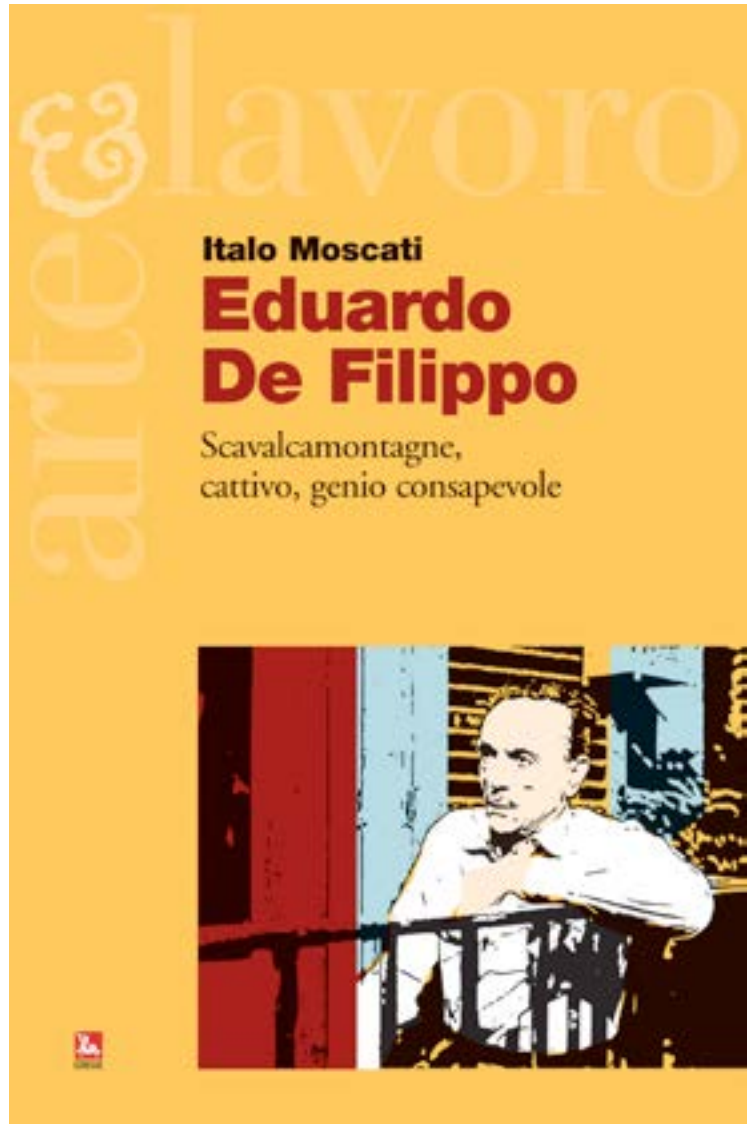
Il 21 dicembre, terza edizione di **Solstizio del corto| Short film day**, organizzata da Short Circuit di cui fa parte il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino. La giornata viene celebrata in tutta Europa con iniziative legate al cortometraggio. In Italia sono previsti undici appuntamenti in cinque regioni, con due programmi differenziati, uno Europeo, con una selezione di corti maggiormente premiati negli ultimi anni, e uno per bambini, prevalentemente con opere d'animazione. Notizie nel sito internet www.centrodelcorto.it.



LIBRI

A proposito di Eduardo

“*Scavalcamontagne, cattivo, genio consapevole*” è il sottotitolo del volume di **Italo Moscati** dedicato a **Eduardo De Filippo**, pubblicato da Ediesse (pp. 240, euro 14,00). Le riflessioni e le esplorazioni appassionate dello stesso Moscati, gli interventi di studiosi e personalità dello spettacolo, le testimonianze spesso intime di artisti, raccolte da Andrea Cauti, che con De Filippo hanno condiviso percorsi di scena e di vita sono i tasselli di un’indagine accurata, tutta condotta sul filo della memoria e delle emozioni personali, al termine della quale si compone un ritratto affascinante, sfaccettato e, a tratti, controverso dell’attore, regista e scrittore napoletano, scomparso trent’anni fa, dopo avere attraversato e segnato la cultura non solo italiana del Novecento. Il sottotitolo è spiegato da Moscati: “*scavalcamontagne*’, per essersi misurato fin da giovanissimo con il pubblico delle zone lontane, *‘cattivo*’ nel senso di esigente, un forte carattere nei rapporti sulle scene e nella vita, *‘genio consapevole*’ per la sicurezza e la misura con cui scriveva e rappresentava le sue idee”. A completare la pubblicazione, pagine ricche di notizie che offrono la possibilità di ripercorrere lo straordinario itinerario artistico di De Filippo tra teatro, cinema e televisione.



LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A:
dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it



Periodico di informazione in rete della
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

dgCineWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile della redazione: Andrea Corrado

Coordinamento: Mariella Di Lauro
In redazione: Stefano Gianfico
Collaborazione di Iole Maria Giannattasio e Roberta Mastrangelo

Realizzazione grafica e impaginazione by Fabbrica del web s.r.l.
www.fabbricadelweb.it

