

Direzione Generale Cinema – MiBACT
Sostegno economico al cinema italiano nel 2014

I dati esposti sono riferiti al sostegno economico della Direzione Generale Cinema – MiBACT a favore delle attività cinematografiche, sotto forma di contributi diretti (erogazioni) e indiretti (crediti d'imposta).

Nella **tabella 1**, il sostegno diretto deliberato nell'anno di riferimento è articolato in contributi per la produzione di opere ancora in fase progettuale e di opere già completate, in contributi alle sale cinematografiche, in contributi alla promozione e in contributi agli enti di settore vigilati dalla DG Cinema.

Il sostegno indiretto riepilogato nella **tabella 2** si compone di varie tipologie di credito di imposta, la cui quota maggiore è assorbita dalle misure introdotte dalla legge n. 244 del 24 dicembre 2007, destinate alla produzione di film nazionali e di film stranieri girati in Italia, agli investitori esterni al settore che apportano capitali nella produzione di opere nazionali, alla distribuzione cinematografica e alla digitalizzazione delle sale. Accanto a questi, è in vigore anche il credito d'imposta destinato agli esercenti, come disposto dall'art. 20 del Decreto legislativo n. 60 del 26 febbraio 1999. I dati forniti dall'Agenzia delle Entrate sono riferiti all'effettivo utilizzo del credito da parte dei beneficiari.

L'andamento delle due forme di sostegno al settore cinematografico nel quinquennio 2010-2014, riportato nella **figura 1**, illustra l'evoluzione del sostegno pubblico al settore con uno spostamento verso gli interventi indiretti. L'intervento dello Stato si è quindi rafforzato e potenziato con un maggior impegno di risorse pubbliche nelle agevolazioni fiscali che non solo compensano la riduzione progressiva dei fondi diretti (FUS) ma forniscono un incentivo al consolidamento dell'industria cinematografica e generano un effetto volano sulle entrate fiscali, derivato dalle maggiori risorse investite.

Come illustrato nella **tabella 2**, nel 2014 l'ammontare dei crediti d'imposta utilizzati è pari a 114,5 milioni di euro, 26 milioni in più degli 88,5 milioni euro di contributi diretti. L'**intervento pubblico complessivo** raggiunge quindi, nel 2014, la cifra record di **203 milioni di euro**.

Tab.1) Sostegni diretti alle attività cinematografiche deliberati (2010-2014)

	MISURA DI SOSTEGNO sostegno diretto	2010	2011	2012	2013	2014
produzione progetti	contributo per la produzione di progetti di film lungometraggio di Interesse Culturale	€ 15.000.000,00	€ 10.500.000,00	€ 15.000.000,00	€ 13.800.000,00	€ 13.800.000,00
	contributo per la produzione di progetti di opere prime e seconde	€ 10.500.000,00	€ 7.500.000,00	€ 9.000.000,00	€ 6.900.000,00	€ 6.750.000,00
	contributi per la produzione di cortometraggi	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00	€ 900.000,00	€ 900.000,00
	contributi per lo sviluppo sceneggiature originali	€ 700.000,00	€ 490.000,00	€ 692.050,00	€ 450.000,00	€ 350.000,00
produzione film realizzati	sostegno ai film di qualità	€ -	€ -	€ -		
	contributi percentuali sugli incassi	€ 4.295.000,00	€ 20.000.000,00	€ 20.000.000,00	€ 18.000.000,00	€ 18.000.000,00
esercizio	contributi in conto capitale			€ 5.000.000,00	€ 1.000.000,00	€ 1.000.000,00
	contributi in conto interessi	€ 4.900.000,00	€ 2.700.000,00	€ 3.081.040,86	€ 2.200.000,00	€ 1.500.000,00
	premi esercenti sale d'essai	€ 2.500.000,00	€ 2.000.000,00	€ 2.200.000,00	€ 2.100.000,00	€ 2.100.000,00
	schermi di qualità		€ 3.000.000,00	€ 3.000.000,00	€ 2.900.000,00	€ 3.000.000,00
promozione	Associazioni nazionali (cinecircoli)	€ 1.000.000,00	€ 700.000,00	€ 700.000,00	€ 600.000,00	€ 700.000,00
	premi, festival, rassegne, cineteche ecc.	€ 7.000.000,00	€ 6.115.000,00	€ 5.931.157,60	€ 5.829.565,61	€ 5.761.346,00
	progetti speciali	€ 3.365.000,00	€ 2.100.000,00	€ 2.878.000,00	€ 5.437.521,49	€ 4.280.000,00
	cinema all'estero	€ 500.000,00	€ 500.000,00	€ 520.000,00	€ 500.000,00	€ 470.000,00
enti di settore	Luce Cinecittà	€ 17.000.000,00	€ 13.500.000,00	€ 11.650.000,00	€ 12.000.000,00	€ 11.208.108,00
	Centro Sperimentale di Cinematografia	€ 10.900.000,00	€ 11.300.000,00	€ 11.390.000,00	€ 11.000.000,00	€ 11.300.000,00
	Biennale di Venezia	€ 7.100.000,00	€ 7.100.000,00	€ 7.500.000,00	€ 9.400.000,00	€ 7.400.000,00
	TOTALE SOSTEGNI DIRETTI	€ 85.960.000,00	€ 88.705.000,00	€ 99.742.248,46	€ 93.017.087,10	€ 88.519.454,00

Fonte: Direzione Generale Cinema – MIBACT

Tab.2) Sostegni indiretti - Crediti d'imposta alle attività cinematografiche utilizzati (2010-2014)

MISURA DI SOSTEGNO Sostegni indiretti – crediti d'imposta		2010	2011	2012	2013	2014
produzione	credito d'imposta per investimenti da parte dei produttori cinematografici (tax credit interno)	€ 40.141.258,99	€ 41.672.499,34	€ 41.136.746,07	€ 33.549.594,00	€ 38.791.571,00
	credito d'imposta per produzione esecutiva in Italia di film stranieri (tax credit estero)	€ 6.023.514,38	€ 3.003.456,96	€ 5.423.444,66	€ 6.088.084,00	€ 13.239.377,00
	credito d'imposta per investimenti da parte di soggetti diversi dai produttori cinematografici (tax credit esterno)	€ 110.967,00	€ 5.674.205,67	€ 12.975.738,47	€ 20.110.776,00	€ 21.165.651,00
distribuzione	credito d'imposta per investimenti nella distribuzione di film di nazionalità italiana (tax credit distribuzione)	€ 370.086,47	€ 4.893.939,94	€ 2.655.974,17	€ 4.429.992,00	€ 5.049.365,00
esercizio	tax credit digitale	€ 3.153.367,68	€ 8.772.811,06	€ 5.480.449,03	€ 5.134.205,00	€ 8.280.490,00
	credito d'imposta d.lgs 60/99	€ 22.316.946,98	€ 27.498.188,92	€ 32.061.602,38	€ 26.701.970,00	€ 28.000.120,00
TOTALE SOSTEGNI INDIRECTI		€ 72.116.141,50	€ 91.515.101,89	€ 99.733.954,78	€ 96.014.621,00	€ 114.526.574,00

Fonte: elaborazione Direzione Generale Cinema – MiBACT su dati Agenzia delle Entrate

Tab.3) Totale sostegni diretti e indiretti alle attività cinematografiche e totale generale (2010-2014)

ANNO	2010	2011	2012	2013	2014
Sostegno diretto	€ 85.960.000,00	€ 88.705.000,00	€ 99.742.248,46	€ 93.017.087,10	€ 88.519.454,00
Credito d'imposta	€ 72.116.141,50	€ 91.515.101,89	€ 99.733.954,78	€ 96.014.621,00	€ 114.526.574,00
Totale generale	€ 158.076.141,50	€ 180.220.101,89	€ 199.476.203,24	€ 189.031.708,10	€ 203.046.028,00

Fonte: elaborazione su dati Direzione Generale Cinema – MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate

Tab.4) Capitolo di Bilancio – Copertura Spesa

	MISURA DI SOSTEGNO - sostegno diretto	CAPITOLO DI BILANCIO - COPERTURA SPESA
produzione - progetti	contributo per la produzione di progetti di film lungometraggio di interesse culturale	fondo banca (fondo per la produzione, distribuzione, esercizio, etc - art. 12 d.lgs. 28/2004) gestito in contabilità speciale e alimentato annualmente da capitolo 8570 e da rientri, decadenze, giacenze e avanzi tax credit, nel seguito “fondo banca”
	contributo per la produzione di progetti opere prime e seconde	fondo banca
	contributi per la produzione di cortometraggi	fondo banca
	contributi per lo sviluppo sceneggiature	fondo banca
produzione - film realizzati	sostegno automatico alla cinematografia (contributi percentuali sugli incassi)	capitolo di bilancio FUS 8571
distribuzione	contributi per la distribuzione di film di interesse culturale	fondo banca
esportazione	contributi per esportazione film di interesse culturale	fondo banca
esercizio	contributi in conto capitale	fondo banca
	contributi in conto interessi	fondo banca
	premi esercenti sale d'essai	capitolo di bilancio FUS 8573
	schermi di qualità (gestiti come progetto spec.)	fondo banca
promozione	Associazioni nazionali (cinecircoli)	capitolo di bilancio FUS 8573
	premi, festival, rassegne, cineteche ecc.	capitolo di bilancio FUS 8573
	progetti speciali	fondo banca
	cinema all'estero	capitolo di bilancio FUS 8573
enti di settore	Istituto Luce Cinecittà	capitolo di bilancio FUS 8573
	Centro Sperimentale di Cinematografia	capitolo di bilancio FUS 8573
	Biennale di Venezia	capitolo di bilancio FUS 8573
	costo gestione fondo banca	capitolo di bilancio FUS 8570

Fonte: elaborazione Direzione Generale Cinema – MiBACT

Fig.1) Totale sostegno diretto deliberato, totale crediti d'imposta utilizzati e totale generale (2010-2014) milioni di Euro



Fonte: Elaborazione su dati Direzione Generale Cinema - MiBACT e su dati Agenzia delle Entrate