

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 205 del 25 febbraio 2015



**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Dal MiBACT più fondi al Cinema e ai talenti under 35
- Dati sostegno economico al Cinema Italiano 2014
- Interesse culturale lungometraggi, opere prime e seconde e cortometraggi, le richieste
- Film per ragazzi
- Qualifica Opera di Espressione Originale Italiana
- Elenco Vincitori 2014 dei progetti di Sviluppo lungometraggi tratti da Sceneggiature Originali

AVVENIMENTI

- Opere prime di interesse culturale in concorso alla Berlinale 65. *Orso d'Oro* al regista iraniano Jafar Panahi
- Oscar 2015 a Milena Canonero
- Antonio Monda: nuovo Direttore Artistico del Festival Internazionale del Film di Roma
- Italia Ospite d'Onore al 30.mo Festival Internazionale di Guadalajara, in Messico
- Interesse culturale in sala, *Triangle*, *Noi e la Giulia*, *Meraviglioso Boccaccio*, *Patria* e *Le Leggi del desiderio*
- Interesse culturale, inizio riprese di *Non essere cattivo* di Claudio Caligari
- *Birdman* e *Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza*, Film della Critica
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Dal MiBACT più fondi al Cinema e ai talenti under 35

Più fondi al Cinema e un investimento di 8 milioni di euro per le opere dei giovani talenti under 35. Ecco le cifre: 77.183.510 euro per il Cinema a cui si aggiungono 23.473.546 euro non utilizzati nel 2014 per le agevolazioni fiscali. Fondi invariati quindi nel 2015 per il **Fondo Unico per lo Spettacolo**, che potrà contare così su di uno stanziamento complessivo di 406.229.000 euro lo stesso del 2014 ma diverso nella ripartizione. Lo ha annunciato il ministro Franceschini dopo che il 5 febbraio scorso la Consulta per lo Spettacolo, organo consultivo del Ministero, ha approvato la proposta di ripartizione delle risorse. Qui di seguito il **Comunicato Stampa** del Ministro visibile alla voce Comunicazione – Comunicati del sito internet www.cinema.beniculturali.it.

Dati sostegno economico al Cinema Italiano 2014

Qui di seguito i **dati sui contributi 2014** diretti ed indiretti già erogati al Cinema italiano, visibili alla voce Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni - Pubblicazioni del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Interesse culturale lungometraggi, opere prime e seconde e cortometraggi, le richieste

Nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet della direzione generale per il Cinema, sono pubblicate le richieste di **interesse culturale** per progetti di **lungometraggio**, presentati entro il 31 gennaio. Nella stessa pagina del sito internet, sono pubblicate anche le richieste per progetti di **opere prime e seconde** e di **cortometraggio**, presentate entro il **15 gennaio**.

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di film per ragazzi a **Braccialetti Rossi 2** di Giacomo Campiotti, **Romeo & Juliet** di Carlo Carlei, **Pokemon – Diancie e il bozzolo della distruzione** di Kunihiko Yuyama, **Lupin Terzo vs Detective Conan** di Hajime Kamegaki, **Selma la strada per la libertà** di Ava Duvernay, **Mune il guardiano della Luna** di Alexandre Heboyan, **Shaun Vita da pecora** di Mark Burton e Richard Starzak, **Io, Arlecchino** di Matteo Bini e Giorgio Pasotti. L'attribuzione della qualifica è riportata nel **database nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Qualifica Opera di Espressione Originale Italiana

Nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Contributi e riconoscimenti a film realizzati - Qualifica Opera di Espressione Originale Italiana del sito internet della direzione generale per il Cinema, è pubblicato **l'elenco dei film che hanno ottenuto la Qualifica di Opera cinematografica di Espressione Originale Italiana**.

Elenco Vincitori 2014 dei progetti di Sviluppo lungometraggi tratti da Sceneggiature Originali

Nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Opere cinematografiche - Contributi a progetti di interesse culturale del sito internet della direzione generale per il Cinema, è pubblicato **l'elenco dei vincitori dei progetti di Sviluppo lungometraggi tratti da Sceneggiature Originali** presentati entro il **30 giugno 2014**.



AVVENIMENTI

Opere prime di interesse culturale in concorso alla Berlinale 65. Orso d'Oro al regista iraniano Jafar Panahi



Si è conclusa sabato 14 febbraio nella capitale tedesca la 65esima edizione della **Berlinale** diretta da **Dieter Kosslick**, inaugurata da *Nobody Wants the Night* della regista spagnola **Isabel Coixet** con protagoniste l'attrice francese **Juliette Binoche** e l'attrice giapponese **Rinko Kikuchi**. Due le opere prime di interesse culturale in concorso: rispettivamente *Vergine giurata* di **Laura Bispuri** per l'**Orso d'Oro** e *Cloro* di **Lamberto Sanfelice** nella sezione *Generation*, anch'esso realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. L'**Orso d'Oro** quest'anno è andato al film *Taxi* del regista iraniano **Jafar Panahi** mentre quello **d'Argento** ed il **Premio Speciale della Giuria**, presieduta da **Darren Aronofsky**, a *El Club* del regista cileno **Pablo Larraín**. Migliori registi **Radu Jude** per *Aferim* e **Malgorzata Szumowska** per *Body*. **Tom Courtenay** e **Charlotte Rampling** migliori attori per il film *45 Years* del regista **Andrew Haigh**. **Orso d'Oro alla Carriera** al regista **Wim Wenders** presente al festival anche con il film *Every Thing Will Be Fine*. Nell'ambito delle attività ufficiali del mercato durante il festival di Berlino la nuova associazione *Bridging the dragon*, nata nel 2014, ha iniziato la sua attività in partnership ufficiale con l'EFM della *Berlinale*: un evento, realizzato anche con il supporto della direzione generale per il Cinema, interamente dedicato ai rapporti tra l'Europa e la Cina con alcuni ospiti prestigiosi dei due mercati. Ulteriori notizie nel sito internet del festival: www.berlinale.de e nel sito ufficiale dell'associazione: www.bridgingthedragon.com.



Oscar 2015 a Milena Canonero

Nella notte degli **Oscar**, con **Milena Canonero** (nella foto accanto), anche l'Italia trionfa. La costumista piemontese totalizza nella sua splendida carriera ben quattro statuette, l'ultima delle quali per *The Grand Budapest Hotel* del regista **Wes Anderson**. Vero trionfatore della cerimonia è *Birdman* di **Alejandro G Inarritu**: **miglior film, regia, sceneggiatura e fotografia** mentre il rivale *Boyhood* vince la statuette **migliore attrice non protagonista** a **Patricia Arquette**. Gli altri attori: **Eddie Redmayne** per *La Teoria del tutto*, **Julianne Moore** per *Still Alice* mentre a **J.K. Simmons** va il premio come **migliore attore non protagonista** per *Whiplash* che totalizza 3 Oscar. Ulteriori informazioni sulla premiazione nel sito internet: www.oscars.org



Italia Ospite d'Onore al 30.mo Festival Internazionale di Guadalajara, in Messico



Presentato alla Berlinale l'evento **il Cinema Italiano al Festival Internazionale di Guadalajara**, capitale dello stato di Jalisco, in Messico **dal 6 al 15 marzo 2015**, nell'ambito delle iniziative previste per il **2015 - Anno dell'Italia in America Latina**. Il festival, alla sua 30ª edizione, vedrà la partecipazione



italiana alla *sezione Industry* di Guadalajara con l'allestimento di uno spazio espositivo collocato al centro dell'area Mercato attrezzato con monitor per proiezioni di trailer di film italiani e dotato di un info point per la distribuzione di materiale promozionale e numerose postazioni per gli incontri di lavoro che verranno organizzati per gli operatori italiani presenti. Inoltre verranno proiettati 34 lungometraggi selezionati dal direttore artistico del festival, **Ivan Truillo Bolio**, scelti su 150 opere filmiche italiane prodotte in tre anni, dal 2012 al 2014, più due retrospettive complete sottotitolate in spagnolo: su **Bernardo Bertolucci**, cui verrà consegnato personalmente *il Premio Mayahuel Guadalajara Internacional* per il suo apporto alla cinematografia mondiale e su **Bruno Bozzetto**, genio dell'animazione italiana e mondiale, del quale il pubblico potrà vedere tutti i lungometraggi appena restaurati e una selezione di cortometraggi. Il **10 marzo** durante il festival si terrà una presentazione alla quale parteciperanno esperti di ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, MiBACT – Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, ANICA - Associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive e multimediali, rappresentanti delle Film Commission italiane e di UNEFA - Unione Esportatori Film, l'Associazione Documentaristi Italiani (Doc/it), per illustrare al pubblico internazionale il *Sistema Italia per l'Audiovisivo* : fondi nazionali e regionali, fondi per la distribuzione, tax credit, opportunità di product placement, ruolo delle Film Commission, realizzazione di produzioni estere e co-produzioni. L'Italia sarà presente anche all'11^a *Forum di Coproduzione del Festival di Guadalajara* con il progetto *The Whale* regia di **Andrea Pallaoro**, una coproduzione internazionale della società *Partner Media Investment* di **Andrea Stucovitz** . Come omaggio per il Festival infine è stato rieditato in spagnolo *El gusto del cine italiano*, il libro di **Laura Delli Colli** . Per notizie e aggiornamenti : <https://www.facebook.com/CinemaMadeInItalyGuadalajara>



Interesse culturale in sala, *Triangle*, *Noi e la Giulia*, *Maraviglioso Boccaccio*, *Patria* e *Le Leggi del desiderio*

E' nella sale da giovedì **12 febbraio** *Triangle* di **Costanza Quatriglio**, film di interesse culturale prodotto da Factory Film, Doclab in collaborazione con Rai Cinema e Cinecittà Luce. Vincitore del **Premio Cipputi al 32.mo Torino Film Festival** il documentario racconta di un incendio avvenuto a Barletta nel 2011, cent'anni dopo quello della Triangle a New York nel 1911, nel quale le operaie tessili muoiono sotto le macerie di una palazzina fatiscente. Estratta viva da quelle macerie, **Mariella Fasanella**, la protagonista, assume sudisè tutto il peso del mondo. Con lei viviamo il ritorno alla condizione preindustriale e la necessità di un nuovo inizio, ma anche l'irriducibile orgoglio di chi sa che far bene il proprio lavoro è il gesto più compiuto di ogni essere umano. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinecittaluce.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Esce nelle sale giovedì **19 febbraio** *Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, commedia di interesse culturale prodotta da I.I.F. Italian International Film e Warner Bros. Italia. Diego (**Luca Argentero**), Fausto (**Edoardo Leo**) e Claudio (**Stefano Fresi**) sono tre quarantenni insoddisfatti e in fuga dalla città e dalle proprie vite, che da perfetti sconosciuti si ritrovano uniti nell'impresa di aprire un agriturismo. A loro si unirà Sergio (**Claudio Amendola**), un cinquantenne invasato e fuori tempo massimo, ed Elisa



(**Anna Foglietta**), una giovane donna incinta decisamente fuori di testa. Ad ostacolare il loro sogno arriverà Vito (**Carlo Bucciaro**), un curioso camorrista venuto a chiedere il pizzo alla guida di una vecchia Giulia 1300. Questa minaccia li costringerà a ribellarsi ad un sopruso in maniera rocambolesca e lo faranno dando vita a un'avventura impreveduta, sconclusionata e tragicomica, a una resistenza disperata ...quella che tutti noi vorremmo fare... se ne avessimo il coraggio. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.warnerbros.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

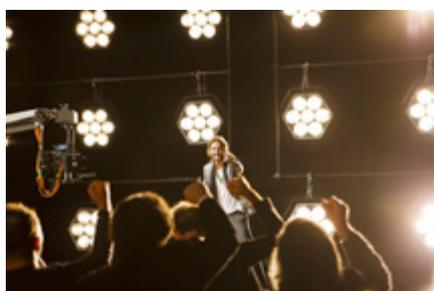


Esce nelle sale giovedì **26 febbraio** *Patria* di **Felice Farina**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il film, presentato a **Venezia** nella selezione ufficiale delle *Giornate degli Autori* è ispirato all'omonimo libro di **Enrico Deaglio**: una cavalcata negli ultimi trent'anni di storia italiana a partire dal sequestro e l'uccisione di Aldo Moro. Nel film Salvo (**Francesco Pannofino**) Giorgio (**Roberto Citran**) e Luca (**Carlo Giuseppe Gabardini**) un operaio, un sindacalista e un impiegato, arroccati in cima a una torre mentre la loro fabbrica si prepara a chiudere per la crisi economica, raccontano e rivivono i passaggi della vita italiana sul filo di trent'anni di emozioni e drammi, dal delitto Moro a oggi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinecittaluce.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

In sala dal **26 febbraio** anche *Maraviglioso Boccaccio* di **Paolo e Vittorio Taviani**, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, il film si ispira a cinque novelle del Decamerone. Lo sfondo è quello della Firenze trecentesca colpita dalla peste, che spinge dieci giovani a rifugiarsi in campagna e a impiegare il tempo raccontandosi delle brevi storie. Drammatiche o argute, erotiche o grottesche, tutte le novelle hanno in realtà un unico, grande protagonista: l'amore, nelle sue innumerevoli sfumature. Sarà proprio l'amore a diventare per tutti il migliore antidoto contro



le sofferenze e le incertezze di un'epoca. Tra i numerosi interpreti: **Kim Rossi Stuart, Riccardo Scamarcio, Michele Riondino, Flavio Parenti, Lello Arena, Carolina Crescentini, Vittoria Puccini, Paola Cortellesi, Kasia Smutniak, Jasmine Trinca e Josafat Vagni**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.teodorafilm.com Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **26 febbraio** *Le Leggi del Desiderio* di **Silvio Muccino**, film di interesse culturale prodotto da Lotus Production e Medusa Film. Giovanni Canton (**Silvio Muccino**) è un carismatico e funambolico trainer motivazionale. Considerato dai suoi tanti fan una sorta di profeta, e da molti altri un cialtrone che si approfitta delle debolezze altrui, Canton decide di dimostrare la veridicità delle sue teorie organizzando un concorso per la selezione di tre fortunate persone (**Nicole Grimaudo, Maurizio Mattioli e Carla Signoris**) che verranno da lui portate in sei mesi al raggiungimento dei loro più sfrenati desideri. Ma l'intenso rapporto che si stabilirà fra il life coach e il terzetto prescelto produrrà effetti inaspettati nella vita di tutti loro, soprattutto in quella di Canton. Ulteriori informazioni sul film nel sito internet: www.



medusa.it Qui di seguito il [video promozionale](#) dal canale Cinemamibac su youtube

Interesse culturale, inizio riprese di *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Dal 20 febbraio iniziate le riprese, tra il **Lido di Ostia** e **Fiumicino** per una durata di **sei settimane**, del film di interesse culturale *Non essere cattivo*. **Claudio Caligari**, già autore di *Amore tossico* e *L'odore della notte*, ritorna alla regia con una storia ambientata negli anni '90 a Ostia e nella periferia romana, gli stessi luoghi dove Pasolini faceva vivere, girovagare, amare e soffrire i personaggi dei suoi film. Realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, prodotto da Kimerafilm con Rai Cinema e Taodue, in collaborazione con Leone Film Group. Nel cast **Luca Marinelli** e **Alessandro Borghi** i due protagonisti, *Vittorio e Cesare*, poco più che ventenni, agiscono alla ricerca della loro affermazione. L'iniziazione all'esistenza per loro ha un costo altissimo e Vittorio, per salvarsi, prende le distanze da Cesare, che invece sprofonda inesorabilmente. Il legame che li unisce è così forte che Vittorio non abbandonerà mai veramente il suo amico, sperando sempre di poter guardare al futuro con occhi nuovi. Insieme.

Birdman e *Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza*, Film della Critica

SNCCI

Birdman di **Alejandro González Iñárritu**, da giovedì 5 febbraio distribuito nelle sale da 20th Century Fox, è stato designato **Film della Critica** dal **Sindacato nazionale critici cinematografici italiani - Sncci**. Lo stesso per *Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza* di **Roy Andersson**, film **Leone d'oro** all'ultima **Mostra del Cinema di Venezia**. Il sito internet del Sindacato è www.sncci.it.



Festival in arrivo



A **Bologna**, il Festival **Visioni Italiane** la via **fino all'1 marzo**: un ricco programma di proiezioni ed eventi, al Cinema Lumière, composto da diverse sezioni dedicate alla fiction, ai documentari, all'ambiente, al cambiamento del panorama urbano, una sezione di cortometraggi realizzati da autori sardi, e una di corti dedicati all'importanza dell'acqua. A ogni sezione viene assegnato un premio in denaro da parte di diverse giurie formate da registi, sceneggiatori, direttori della fotografia, attori, ma anche da gruppi di studenti coordinati dai loro professori. Il Festival ospita eventi speciali non competitivi sulla produzione in Emilia-Romagna, un omaggio a festival stranieri all'interno di un progetto di partenariato, Aquitania e Francoforte, e un Workshop sulle coproduzioni indipendenti europee. Dodici i titoli selezionati nel concorso **Visioni Doc**, riservato a corti e mediometraggi giunto alla 21esima edizione. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.visionitaliane.it



Fino al 20 marzo a **Monopoli (Bari)** la 16esima edizione di **Sudestival**, diretta da **Michele Suma** e organizzata dall'Associazione Sguardi. Otto i film in concorso, a partire dall'anteprima nazionale d'apertura del festival, *Noi siamo Francesco* di **Guendalina Zampagni**, riconosciuto di interesse culturale e girato in Puglia. Gli altri titoli di interesse culturale sono *Senza nessuna pietà* di **Michele Alhaique**, *I nostri ragazzi* di **Ivano De Matteo**, *Fango e gloria* di **Leonardo Tiberi**, *Anime nere* di **Francesco Munzi** e *Perez* di **Edoardo De Angelis**. Le proiezioni con cadenza settimanale saranno accompagnate dagli



autori e dai protagonisti delle pellicole e, per la prima volta, anche da giornalisti, critici e opinionisti. Confermate le *Lezioni sui mestieri del Cinema* rivolte agli studenti e la sezione *Sudestival in Corto*. I vincitori saranno premiati nell'ambito della Notte Bianca del Cinema Italiano, che si svolgerà nel mese di luglio nel Parco Archeologico di Egnazia (Fasano). Per informazioni www.sudestival.org



A Roma, dal 16 al 20 marzo, si svolgerà l'undicesima edizione del **Premio cinema giovane & festival delle opere prime**, presso la sala dell'Auditorio di via Bolzano, 38. La manifestazione vede il diretto coinvolgimento del pubblico e di studenti delle scuole superiori per la premiazione del miglior autore tra: **Giuseppe Bonito** con *Pulce non c'è*, **Alessandro Rossetto** regista di *Piccola Patria* e **Sydney Sibilìa** regista di *Smetto quando voglio*.

Gli altri film selezionati fuori concorso di cui due non opere prime sono: *Last summer* di **Leonardo Guerra Seragnoli**, *Arance e martello* di **Diego Bianchi**, *Quando c'era Berlinguer* di **Valter Veltroni**, *Anime Nere* di **Francesco Munzi**, *La mossa del pinguino* di **Claudio Amendola**, *Fango e Gloria – La grande guerra* di **Leonardo Tiberi** e *I nostri ragazzi* di **Ivano De Matteo**. Altre informazioni nel sito internet: www.cinecircoloromano.it



Dal 18 al 22 marzo al via *Cortinametraggio*, festival di corti dedicato alle commedie italiane e non solo. Tra i dodici i film che animeranno le serate cortinesi con proiezioni, ospiti ed eventi speciali anche *Gran Finale* di **Valerio Groppa** realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Corti ma anche Web Series, Instagram e Booktrailes. In giuria, come ogni anno, attori, registi e produttori: **Antonia Liskova**, **Tosca D'Aquino**, **Fabio Troiano**, **Giorgio Pasotti**, **Giorgia Wurth**, **Enrico Ianiello**, **Marco Palvetti**, **Marco Leonardi**, **Paolo Genovese**, **Max Croci**, **Massimo Cappelli**, **Antonio Morabito**, **Francesco Munzi**, **Mimmo Calopresti**. Ulteriori informazioni nel sito Internet: www.cortinametraggio.it



Miami International Film Festival, giunto alla 32esima edizione, anche quest'anno continua la sua collaborazione con l'associazione Controluce. Tra i quattro film italiani selezionati tre sono di interesse culturale: *Anime nere* di **Francesco Munzi**, *I nostri ragazzi* di **Ivano de Matteo**, *Vino dentro* di **Ferdinando Vicentini Orgnani**. La manifestazione avrà luogo a **Miami** nel mese di **marzo** dal **6 al 15**. Altre informazioni disponibili nei siti internet: www.miamifilmfestival.com e www.associazionecontroluce.org

Dal 18 al 21 marzo a **Venezia** la quinta edizione del **Ca' Foscari Short Film Festival**, presso l'Auditorium Santa Margherita. Il festival, diretto da **Roberta Novielli**, seleziona trenta opere di cortometraggio tra quelle più rappresentative realizzate dagli studenti delle scuole di cinema di tutto il mondo. Quest'anno i corti si concentrano sull'universo maschile, analizzato da diverse prospettive da una giuria internazionale femminile. Tra i programmi speciali: focus commemorativo su **Pier Paolo Pasolini** e su **Giulio Questi** ed un approfondimento sulla scuola di cinema **Film and Television Institute of India**. Ulteriori informazioni su programma e premi nel sito internet: <http://cafoscarishort.unive.it>



Dal 21 al 28 marzo a Bari la sesta edizione del **Bif&st** – il *Bari International Film Festival* diretto da Felice Laudadio. *Tempo instabile... con probabili schiarite* di **Marco Pontecorvo** sarà il film d'inaugurazione. Previste fuori concorso otto anteprime internazionali e dodici anteprime nella sezione competitiva *Panorama Internazionale* mentre nella sezione *ItaliaFilmFest/Lungometraggi* saranno in concorso i film italiani selezionati fra quelli distribuiti nelle sale o passati nei festival nazionali e internazionali da marzo 2014 a marzo 2015. Presenti inoltre nella sezione *ItaliaFilmFest/Opere prime e seconde*: *Senza nessuna pietà* di **Michele Alhaique**, *Perez* di **Edoardo De Angelis**, *Last summer* di **Leonardo Guerra Seràgnoli**, *La foresta di ghiaccio* di **Claudio Noce**, tutti film di interesse culturale. Nella sezione fuori concorso *ItaliaFilmFest/Documentari* una selezione di cinque film: *Io sto con la sposa* di **Antonio Augugliaro**, **Gabriele Del Grande** e **Khaled Soliman Al Nassiry**, *La zuppa del demonio* di **Davide Ferrario**, *Franco, un uomo in piedi e la signora vestita di nebbia* di **Mimmo Mongelli**, *Quando c'era Berlinguer* di **Walter Veltroni**, *The Special Need* di **Carlo Zoratti**. Prevista inoltre una retrospettiva completa su **Fritz Lang**. Per ulteriori informazioni: www.bifest.it



Antonio Monda: nuovo Direttore Artistico del Festival Internazionale del Film di Roma

Lo scrittore e docente universitario **Antonio Monda** (nella foto accanto), curatore di celebri retrospettive presso le più prestigiose istituzioni culturali americane, è il nuovo **Direttore Artistico**



del *Festival Internazionale del Film di Roma* che quest'anno giunge alla decima edizione. Lo ha nominato il nuovo **Consiglio di Amministrazione** della *Fondazione Cinema per Roma*, composto dal Presidente **Piera Detassis** (in rappresentanza del Comune di Roma), **Laura Delli Colli** (in rappresentanza della Regione Lazio), **Giancarlo Cremonesi** (Camera di Commercio), **Carlo Fuortes** (Musica per Roma), **Roberto Cicutto** (Istituto Luce Cinecittà - MiBACT). Il Cda ha inoltre affidato l'incarico della **Direzione Generale** a **Lucio Argano**, docente universitario, saggista, esperto di gestione della cultura, attualmente Presidente della Commissione Teatro del MiBACT. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.romacinemafest.it



Scadenze

Fino al **31 marzo** aperte le iscrizioni al bando per la *richiesta di contributi e premi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche*, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi e di serie televisive destinate ai mezzi di comunicazione di massa. Indetto dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese - Ufficio terzo**, il suddetto bando rientra negli interventi alla promozione della lingua e della cultura italiane all'estero. Le domande devono essere presentate agli Istituti italiani di cultura competenti per territorio, laddove esistenti, ovvero alle Ambasciate d'Italia, nel Paese cui l'iniziativa si riferisce. Per ulteriori informazioni su modalità e requisiti consultare il sito internet: http://www.esteri.it/mae/resource/doc/2015/02/bando_2015_contributi_e_premi.pdf



Termina il **28 febbraio** la possibilità di mandare il proprio lavoro di cortometraggio alla 16esima edizione di **ShorTS - International Film Festival** che si svolgerà dal 5 all'11 luglio a Trieste. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.maremetraggio.com.



Fino al **28 febbraio** è aperto anche il bando di **VideoMaker Film Festival**, quarta edizione dedicata a cortometraggi realizzati non prima del 2012, girati in qualsiasi formato e tecnica. Il Festival, a tema libero, si svolge a Casalnuovo di Napoli ed è riservato ai videomakers e alle scuole di tutta Italia. Bando e regolamento nel sito internet del festival: www.videomakerfilmfestival.com.



Fino al **28 febbraio** si può partecipare anche al concorso di **PerCORTI di Vita**, festival europeo dedicato ai cortometraggi, che si terrà a Torino dall'1 al 3 maggio. I dettagli e i bandi sono nel sito internet www.percortidivita.it.

Fino all'**1 marzo** sono aperte le iscrizioni a **Pratica la pace, cambia il tuo mondo**, concorso aperto a cortometraggi, documentari, video-art e video-clip. I lavori devono sviluppare in maniera coerente, personale e creativa il tema della *pace*, intesa come elemento fondamentale dei processi culturali. Le cinque opere finaliste per ogni categoria saranno proiettate durante la manifestazione di chiusura dell'iniziativa, prevista a Roma nel mese di giugno.

Bando e informazioni: www.people4peace.org.



Il **4 marzo** è fissata la scadenza per **Valdarno Cinema Fedic festival** arrivato alla 33esima edizione. Il premio per *il Miglior Film* sarà assegnato nei giorni tra il 6 ed il 10 maggio a San Giovanni Valdarno. Per altre informazioni consultare il sito internet: www.cinemafedic.it

Ancora aperte le iscrizioni allo **Short Food Movie-Expo Milano 2015**.

Invia il tuo video prodotto con qualsiasi formato e tecnica e ispirato dal tema *cibo e vita* entro il **10 marzo**. Il genere è libero e può spaziare dal documentario, alla video arte. I quindici video più votati



dagli utenti saranno presi in esame dalla giuria che selezionerà i tre vincitori: in palio un viaggio a Milano e i biglietti di ingresso all'Esposizione Universale. Un ulteriore premio verrà assegnato al vincitore della categoria *Food & Wellness*.

Il sito internet ufficiale è www.shortfoodmovie.expo2015.org.

Scadenza il **12 marzo** per il concorso di cortometraggi *Social Smile a tematica sociale con un mercato senso dell'umorismo* all'interno del **Social World Film Festival** quinta edizione. La manifestazione si terrà a Vico Equense (Costiera Sorrentina) dal 4 al 12 luglio. Ulteriori informazioni su scadenze e premi nel sito internet: www.socialfestival.com



Il **15 marzo** è la scadenza per compilare il modulo d'iscrizione al concorso *Rivelazioni* de *Il cinema italiano visto da Milano* giunto alla 13esima edizione. Il festival si svolgerà a Milano dal 19 al 26 aprile allo Spazio Oberdan, Museo Interattivo del Cinema, Area Metropolis 2.0. Altre informazioni nel sito internet: www.cinemaitalianovistodamilano.it

Fino al **16 marzo** aperte le iscrizioni alla 22.ima **Rassegna del documentario**

Premio Libero Bizzarri per le opere di cortometraggio, mentre il **31 marzo** **ITALIA CORTODOC** è la scadenza per quelle di lungometraggio. Il Festival avrà luogo a **San Benedetto del Tronto** dal 13 al 25 luglio. Bandi e info nel sito internet: www.fondazionebizzarri.org



Il **30 marzo** è il termine ultimo per inviare il proprio lavoro di cortometraggio al **Festival del Cinema veramente indipendente 2015** terza edizione. Le premiazioni si terranno a Roma presso la sala del cinema Trevi in un periodo da definire. Altre informazioni nel sito internet: www.cvifestival.com



Il **31 marzo** si chiude il bando di **Arno Stream Fest Concorso Internazionale per Cortometraggi** giunto alla seconda edizione. La serata di premiazione si terrà presso la Sala Blu di Signa (Firenze) in data da stabilirsi nel mese di Giugno. Informazioni disponibili nel sito internet: firenzefilm.it/arno-stream-fest-2015/

Fino al **31 marzo** aperte le iscrizioni all'**Ischia Film Festival 13.ma edizione Premio Cinematografico Internazionale sulla diversificazione culturale**. Possono partecipare opere di Lungometraggio, Documentari e Cortometraggi, italiani ed internazionali, proiettati per la prima volta al pubblico nel 2014 o 2015, che abbiano dato particolare rilevanza alla location che fa da sfondo all'opera o all'identità culturale del territorio narrato. Bando e Modalità di iscrizione nel sito internet: www.ischiafilmfestival.it



Segnalazioni

A **Roma** fino al **28 febbraio**, presso lo spazio del **Filmstudio** nel quartiere Trastevere, *Filmsocialclub*, rassegna di cinema indipendente e sperimentale, con documentari e lungometraggi di finzione, italiani e internazionali e musica elettronica. Altre informazioni e programma nei siti internet: www.filmstudioroma.com e www.filmsocialclub.it

filmstudio





Fino al 27 febbraio a Milano presso il MIC - Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana presenta *Danze macabre. Il cinema gotico italiano*, rassegna curata dalla Cineteca Nazionale di Roma che offre una panoramica sul movimento cinematografico del gotico italiano, attraverso alcuni cult in pellicola in edizione restaurata dei più significativi maestri del genere e, nel centenario della nascita, omaggia **Mario Bava**, considerato il maestro dell'horror italiano, con quattro dei suoi film: *5 bambole per la luna d'agosto*, *Operazione paura*, *La maschera del demonio* e *La frusta e il corpo*. Fino all'1 marzo invece presso lo Spazio Oberdan la rassegna *Salvo Randone. Un grande attore*, un omaggio in sette film per ricordare l'attore siciliano (nella foto sopra). Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.cinetecamilano.it

Fino all'8 marzo *Pais del cinema* presso il Museo di Roma in Trastevere, mostra fotografica che racconta il cinema e la società italiana degli anni '60 attraverso le immagini del fotoreporter e fotografo **Rodrigo Pais** (1930-2007). Una sezione speciale è dedicata all'attrice da poco scomparsa **Virna Lisi**. Altre informazioni nel sito internet: www.museodiromaintrastevere.it



L'Agpci, *Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti*, è entrata a far parte dell'Agis – Associazione Generale Italiana dello Spettacolo con la quale organizzerà in collaborazione con l'Anec – Associazione Nazionale Esercenti Cinema, la quarta edizione del **Meeting Nazionale a Pescara dal 12 al 15 marzo**. Il programma comprende convegni istituzionali e di categoria, workshop sul sistema degli investimenti privati al Cinema ed un incontro con i nuovi componenti della **Commissione Cinema della Direzione Generale Cinema** per illustrare i criteri di valutazione nell'attribuzione dell'interesse culturale. Ulteriori informazioni nel sito internet dell'associazione: www.agpci.eu



Al Museo di Roma – Palazzo Braschi, fino al 22 Marzo *I vestiti dei sogni. La scuola italiana dei costumisti per il cinema* una mostra dedicata ai all'eccellenza italiana dei costumi per il cinema. Protagonisti i Premi Oscar **Piero Tosi, Danilo Donati, Milena Canonero** e **Gabriella Pescucci**. Un percorso dalle origini ai giorni nostri, dalle dive del muto a *La grande bellezza*. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.museodiroma.it



Sono 9 i progetti ammessi alla short list del **Premio Solinas Experimenta** seconda edizione del *Concorso per progetti di film di lungometraggio digitale low budget per il cinema e le piattaforme multimediali*. La Giuria composta da: **Isabella Aguilar, Anne Riitta Ciccone, Max Giovagnoli, Annamaria Granatello, Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni (Masbedo), Stefano Sardo, Lorenzo Sportiello, Lorenzo Vignolo**, li ha scelti su 60 presentati in forma anonima da sceneggiatori e registi under 35. Il Premio si articola in quattro fasi: la Giuria valuta i progetti inviati in forma anonima e seleziona una short list, nella seconda fase cade l'anonimato e gli autori prescelti sono invitati ad inviare una prima versione della sceneggiatura nei tempi stabiliti dalla direzione del concorso per essere ammessi all'incontro con la Giuria. Nella quart'ultima fase, "il pitching", permetterà alla Giuria di approfondire vari aspetti del progetto e decidere a chi assegnare le due borse di sviluppo previste dal bando di concorso. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it





Direzione
Generale
CINEMA



dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**

Responsabile della redazione e Coordinamento: *Mariella Di Lauro*

In redazione: *Stefano Gianfico*

Collaborazione di *Iole Maria Giannattasio* e *Roberta Mastrangelo*

Progetto: *Andrea Corrado*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*

per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it