



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il Cinema

Commissione per la Cinematografia - Sezione consultiva per i film

Attestazioni di eccellenza a film qualificati d'essai - Riunione del 16 febbraio 2015

Ai sensi dell'art.2 comma 6 del D.M. 22 dicembre 2009 è stata attribuita l'attestazione di eccellenza ai seguenti film:

TITOLO	REGISTA	NAZIONALITA'
AMERICAN SNIPER	Clint Eastwood	USA
CATTEDRALI DELLA CULTURA CAPITOLO 1 (tit. orig.: Kathedralen der Kultur)	Wim Wenders	AUSTRIA, DANIMARCA, GERMANIA, NORVEGIA
CATTEDRALI DELLA CULTURA CAPITOLO 2 (tit. orig.: Kathedralen der Kultur)	Wim Wenders	AUSTRIA, DANIMARCA, GERMANIA, NORVEGIA
CATTEDRALI DELLA CULTURA CAPITOLO 3 (tit. orig.: Kathedralen der Kultur)	Wim Wenders	AUSTRIA, DANIMARCA, GERMANIA, NORVEGIA
CLOUDS OF SILS MARIA (tit. orig.: Sils Maria)	Olivier Assayas	FRANCIA
FANGO E GLORIA	Leonardo Tiberi	ITALIA
GEMMA BOVERY	Anne Fontaine	FRANCIA
GONE GIRL (tit. orig.: L'Amore Bugiardo)	David Fincher	USA
HUNGRY HEARTS	Saverio Costanzo	ITALIA
IL RAGAZZO INVISIBILE	Gabriele Salvatores	ITALIA
JIMMY'S HALL	Ken Loach	UK
LA SAPIENZA	Eugene Green	ITALIA
L'ARTE DELLA FELICITÀ	Alessandro Rak	ITALIA
LE WEEK-END	Roger Michell	UK
MOMMY	Xavier Dolan	CANADA
NEVE	Stefano Incerti	ITALIA
PIETA	Kim Ki-Duk	COREA DEL SUD
PRIDE	Matthew Warchus	UK
SELMA	Ava DuVernay	USA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il Cinema

ST. VINCENT	Theodore Melfi	USA
STILL ALICE	Richard Glatzer, Wash Westmoreland	USA
THE IMITATION GAME	Morten Tyldum	UK
THE THEORY OF EVERYTHING (tit. orig.: La Teoria del Tutto)	James Marsh	UK
TRASH	Stephen Daldry	UK
UN PICCIONE SEDUTO SUL RAMO RIFLETTE SULL'ESISTENZA (tit. orig.: En Duva Satt på en Gren och Funderade på Tillvaron)	Roy Andersson	SVEZIA