

**Motivazioni delibera 22 dicembre 2011 - 12 gennaio 2012 istanze per il
riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi presentate entro il
30.09.11**

EDUCAZIONE SIBERIANA di Gabriele Salvatores – Cattleya

Punteggio 93 (32-9-14-38) contributo € 800.000.00

Dall'omonimo romanzo autobiografico di Nicolai Lilin, appartenente alla rigida comunità siberiana caratterizzata da una sua "etica" criminale. Spunti evocativi e di carattere universale. Notevole sforzo produttivo ed altissimo reference. Con il punteggio complessivo più alto della seduta ottiene il riconoscimento dell'interesse culturale ed il sostegno economico.

POSTI IN PIEDI IN PARADISO di Carlo Verdone – Filmauro

Punteggio 90 (30-9-15-36) contributo €650.000.00

Il dramma reale dei padri separati, delle loro gravi difficoltà economiche e del rapporto con i figli affrontato in una commedia a tratti malinconica e riflessiva. Con un cast di richiamo, un ottimo reference ed un più che solido impianto produttivo riceve il riconoscimento dell'interesse culturale ed il contributo.

VENUTO AL MONDO di Sergio Castellitto – Picomedia Alien Produzioni

Punteggio 82 (29-9-14-30) contributo € 700.000.00

Dall'omonimo romanzo di Margaret Mazzantini una storia d'amore e di maternità cercata, negata, risarcita sullo sfondo del conflitto serbo-bosniaco. Presenta un reference elevato, un cast di livello, ed una produzione indipendente e di qualità. E' ritenuto meritevole del riconoscimento dell'interesse culturale e del contributo.

ANIME NERE di Francesco Munzi – Cinema undici

Punteggio 82 (28-8-12-34) contributo € 400.000.00

Tre fratelli originari dell'Aspromonte, contigui alla 'ndrangheta, hanno idee diverse su come rapportarsi a quest'ultima. Reference elevato. Tematica di spessore in un film di genere. Con un reference assai elevato ed una produzione indipendente ed affidabile riceve il riconoscimento dell'interesse culturale ed il sostegno economico

VIAGGIO SOLA di Maria Sole Tognazzi – Bianca film

Punteggio 82 (29-8-13-32) contributo € 400.000.00

Una giovane donna in carriera, dalla vita frenetica e sempre in giro per il mondo, comincia ad avere dei dubbi sulla propria esistenza. Progetto di commedia. con un alto reference ed una produzione indipendente ed affidabile. Ottiene il giudizio positivo della Commissione ed il sostegno economico.

LA PRIMA LUCE di Vincenzo Marra – Palomar Indigo Film

Punteggio 81 (29-8-13-32) contributo € 350.000.00

Un avvocato di successo separatosi da poco, pur di stare vicino al figlio si trasferisce in Sudamerica rinunciando ad una brillante carriera. Progetto sul tema dei figli contesi da genitori divisi e di nazionalità diverse. Presenta un reference elevato ed una produzione indipendente e di qualità. Ottiene il riconoscimento dell'interesse culturale ed un contributo economico.

IO E TE di Bernardo Bertolucci – Wildside- Fiction
Punteggio 80 (34-9-15-22) solo interesse culturale

Dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti. Interessante ed intenso sguardo autoriale sui disagi giovanili di un fratello ed una sorella dalla difficile quotidianità. Progetto dalla produzione indipendente e più che affidabile, che riceve, come richiesto, il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

BENVENUTI AL NORD di Luca Miniero – Medusa Film
Punteggio 76 (24-9-15-28) solo interesse culturale

Dopo il fortunato ed apprezzato "Benvenuti al Sud" ritorna, la commedia che simpaticamente sfata i pregiudizi, stavolta sul Nord d'Italia. Con un cast di richiamo, pressoché identico al primo episodio, un alto reference ed un solido impianto produttivo, riceve il giudizio positivo della Commissione.

SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIU' QUI di Vittorio Moroni -50 N
Punteggio 72 (28-8-12-24) contributo € 200.000.00

Un ragazzo adolescente, orfano di padre e vessato da un arido patrigno, incontra un uomo anziano (l'assassino involontario del padre), che gli dà il coraggio di lottare per reagire e migliorare la propria vita, ricevendo, in cambio, la speranza di una redenzione. Progetto con una sua originalità e delicatezza, presenta un buon reference ed una discreta produzione indipendente. Ottiene il giudizio positivo della Commissione ed un sostegno economico.

IMMATURI – IL VIAGGIO di Paolo Genovese - Medusa Film
Punteggio 72 (26-9-15-22) solo interesse culturale (deliberato 22 dicembre e confermato il 12 gennaio a visione copia campione)

Episodio che segue in un viaggio in Grecia i protagonisti della fortunata omonima commedia. Discreto reference, forte produzione e cast di richiamo. Progetto deliberato per l'interesse culturale 22 dicembre 2012 con conferma a visione, **successivamente confermato a visione il 12 gennaio 2012.**

FILM (SENZA CONTRIBUTO) RICONOSCIUTI DI INTERESSE CULTURALE DA CONFERMARE A VISIONE FILM

E' NATA UNA STAR? di Lucio Pellegrini – IBC Movie
Punteggio 68 (22-9-15-22) solo interesse culturale

Ispirato al romanzo di Nick Hornby. Due genitori alla prese con un figlio poco più che maggiorenne, che ha deciso sfruttare un insospettabile "talento" naturale. Commedia che presenta un discreto reference, un cast attraente ed una buona produzione. Riconoscimento dell'interesse culturale da confermare a visione campione. **A visione si ritiene di non confermare il riconoscimento poiché lo spunto ironico seppur garbato nella trattazione si sviluppa in modo prevedibile.**

**FILM CON PUNTEGGIO SUFFICIENTE (PARI O SUPERIORE A 60 PUNTI) CHE NON RIENTRANO NELLE
RISORSE DISPONIBILI PER LA SEDUTA**

VIETATO ALLE SIGNORE di Giorgio Ferrara – Cosmo Production
Punteggio 68 (21-6-9-32)

Nel salotto di Sir Harold, uomo dalla personalità stravolta dall'alcol, si riunisce una varia umanità frivola e grottesca. Storia surreale dai toni nettamente teatrali che nel finale, si tinge di nero. Con un elevato reference consegue un punteggio senz'altro più che sufficiente ma, soprattutto per la parte di giudizio discrezionale, risulta superato da altri (progetti), ritenuti maggiormente meritevoli.

NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO di Peter Del Monte – 11 Marzo Film

Punteggio 68 (21-6-9-32)

Una strana ragazzina insegna ad una donna adulta ad andare oltre l'apparenza. Con un elevato reference consegue una valutazione senz'altro più che sufficiente, ma viene superato nella valutazione comparativa da altri progetti, ritenuti più meritevoli, soprattutto per la parte di giudizio discrezionale.

VINO DENTRO di Ferdinando Vincentini Orgnani – A.L.B.A. Produzioni

Punteggio 64 (23-6-9-26)

Tra infinite descrizioni delle qualità organolettiche di vini, un uomo, accusato di uxoricidio, racconta ad un commissario di polizia del suo incontro con uno strano individuo e di come gli abbia venduto l'anima.

Progetto di noir calato in un contesto insolito ma non pienamente convincente negli sviluppi. Con un buon reference il progetto consegue una valutazione più che sufficiente ma viene comunque superato da altri progetti, maggiormente apprezzati.

SALVA L'ULTIMO di Pasquale Marrazzo – A Movie Production

Punteggio 61 (22-6-9-24)

Progetto di poliziesco non particolarmente originale. Presenta un buon reference e consegue la sufficienza ma è superato da altri progetti maggiormente apprezzati soprattutto riguardo alla parte di valutazione discrezionale.

SUNDAY O. L'UOMO DEI TAMBURI di Alex Infascelli – Idea Film

Punteggio 61 (22-6-9-24)

Progetto di Thriller, già presentato in altre sessioni. Commistione non pienamente convincente ed originale di generi e temi. Con un buon reference risulta sufficiente ma viene superato da altri progetti ritenuti più meritevoli soprattutto per la parte di valutazione discrezionale.