

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 206 del 24 marzo 2015



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Fondo Sviluppo Coproduzioni Italia – Germania
- Fondo Sviluppo Coproduzioni Italia – Francia
- Qualifiche d'essai e attestazioni di eccellenza
- Bando Italia – Brasile per la selezione di progetti cinematografici nell'ambito della cooperazione tra la Fondazione CSC e l'ANCINE
- Film per ragazzi
- Qualifica opera di espressione originale italiana

AVVENIMENTI

- *Nastri doc 2015*: i vincitori di interesse culturale
- *Leone d'Oro alla Carriera* a Bertrand Tavernier
- *Il Giardino dei Finzi Contini*, anteprima mondiale a Roma
- Interesse culturale in concorso al Tribeca Film Festival: *Vergine Giurata* di Laura Bispuri
- Interesse culturale in sala, *Cloro*, *Latin Lover*, *N-Capace*, *La Prima Volta (di Mia Figlia)*, *Vergine Giurata*, *Ho ucciso Napoleone* e *La Terra dei Santi*
- Interesse culturale, inizio riprese: *Banat* di Adriano Valerio e *La Corrispondenza* di Giuseppe Tornatore
- *Vizio di forma* e *N-Capace* Film della Critica
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

RIVISTE

- 8 ½ è sempre più digitale

Fondo Sviluppo Coproduzioni Italia – Germania elenco progetti presentati

Pubblicato l'elenco Fondo Sviluppo Coproduzioni Italia – Germania dei progetti presentati entro il 2 febbraio 2015. Visibile anche alla voce Comunicazione – Bandi e Concorsi -Concorsi del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Fondo Sviluppo Coproduzioni Italia – Francia elenco progetti presentati

Pubblicato l'elenco delle opere cinematografiche presentate entro il 16 febbraio 2015 al *Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Francia* il cui bando è giunto alla terza edizione. I progetti sono in totale 27: 19 maggioritari italiani, 6 maggioritari francesi e 2 paritari. La delibera dei progetti vincitori è prevista per Aprile. L'elenco è visibile alla voce Comunicazione - Bandi e Concorsi – Concorsi del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Qualifiche d'essai e attestazioni di eccellenza

Sono 24 i nuovi film qualificati d'essai e 25 quelli di eccellenza nominati dalla Commissione preposta il 16 febbraio 2015. Gli elenchi sono visibili alla voce Contributi e Riconoscimenti - Opere Cinematografiche - Contributi e Riconoscimenti a film realizzati del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Bando Italia Brasile per la selezione di progetti cinematografici nell'ambito della cooperazione tra la Fondazione CSC e l'ANCINE

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (Fondazione CSC), con finalità di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia, in iniziativa congiunta con l'Agenzia Brasiliana per il Cinema (ANCINE) - in riferimento all'intesa raggiunta con la Direzione Generale per il Cinema (DGC) presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) sintetizzata nel Protocollo di cooperazione firmato il 20 novembre 2014 - bandisce un concorso a sostegno dello sviluppo di tre progetti di film di lungometraggio a prioritario sfruttamento cinematografico. Il bando e la modulistica sono visibili anche alla voce Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di Film per ragazzi a *Cenerentola* di Kenneth Branagh, a *La Famiglia Belier* di Eric Lartigau, al film svedese *Bekas* di Karzan Kader e alla versione integrale di *Metropolis* di Fritz Lang. L'attribuzione della qualifica è riportata nel database **nulla osta film** della sezione Film e Revisione del sito internet: www.cinema.beniculturali.it

Qualifica opera di espressione originale italiana

Pubblicato l'elenco aggiornato dei film che hanno ottenuto la qualifica di *opera cinematografica di Espressione Originale Italiana*. Disponibile nella sezione Contributi e Riconoscimenti - Contributi e riconoscimenti a film realizzati -Qualifica Opera di Espressione Originale Italiana del sito internet: www.cinema.beniculturali.it



Nastri doc 2015: i vincitori di interesse culturale

Nastri d'Argento miglior documentario a **Triangle** di **Costanza Quatriglio** e a **Gian Luigi Rondi**, *Vita cinema passione* di **Giorgio Treves** rispettivamente nelle sezioni *'cinema del reale'* e *'cinema e spettacolo'* per la giuria Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani. I premi ai migliori documentari del 2014 si aggiungono ai tre **Nastri dell'anno**, già annunciati, a **Gianni Amelio**, **Walter Veltroni** e **Gabriele Salvatores** per **Felice chi è diverso**, **Quando c'era Berlinguer** e **Italy in a Day**, film realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. **Premi speciali**, dai giornalisti cinematografici, al film di **Jacopo Quadri** **La scuola d'estate**, prezioso documento sulla formazione teatrale con Luca Ronconi, a **La zuppa del demonio** di **Davide Ferrario**, a **Giulio Andreotti Il cinema visto da vicino** di **Tatti Sanguineti** e al documentario di **Giancarlo Soldi** **Nessuno siamo perfetti**, sul creatore di Dylan Dog, Tiziano Sclavi. **Nastro d'Argento speciale**, infine, a **Marco Spagnoli** autore di una decina di titoli in cinque anni, fino agli ultimi, del 2014, su **Sophia Loren**, **Walt Disney in Italia** e su **Enrico Lucherini** con **Ne ho fatte di tutti i colori**. Una **menzione collettiva** al progetto d'autore sul compleanno dell'Istituto Luce **9x10 Novanta**, firmato, appunto,



da nove registi giovani che hanno recuperato immagini e suggestioni dall'archivio storico dell'Istituto ed infine un riconoscimento come **migliore protagonista** a **Jana**, 46 anni, prostituta da 11, che sulle colline di Sasso Marconi, filmata da **Wilma Labate** nel documentario di interesse culturale **Qualcosa di noi**, ha tenuto le sue lezioni sulla sessualità, a partire dai temi del denaro e del corpo, a dodici studenti di una scuola di scrittura. Tutti i titoli sono stati selezionati tra oltre 50 presentati nei più importanti festival fra l'1 Gennaio e il 31 Dicembre 2014. L'Annuncio delle "cinquine" finaliste per i Nastri d'Argento al miglior lungometraggio avverrà invece il 29 Maggio al MAXXI di ROMA mentre la Premiazione dei vincitori il 27 Giugno a Taormina.

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinegiornalisti.com

Leone d'Oro alla Carriera a Bertrand Tavernier



Attribuito al regista francese **Bertrand Tavernier** (nella foto) il **Leone d'oro alla carriera** della **72.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia. La decisione è stata presa dal Consiglio di amministrazione della Biennale presieduto da **Paolo Baratta**, su proposta del Direttore della Mostra del Cinema **Alberto Barbera**. Tavernier, che Barbera definisce "figura centrale della scena cinematografica francese", riceverà il riconoscimento durante la 72.ma Mostra di Venezia (2 – 12 settembre 2015), per la quale selezionerà, nella sezione **Venezia Classici**, alcuni titoli rari, dimenticati o sottovalutati, che presenterà prima della proiezione, in veste di Guest Director della sezione stessa.

Ulteriori chiarimenti nel sito internet: www.labiennale.org



Il Giardino dei Finzi Contini, anteprima mondiale a Roma

Il Giardino dei Finzi Contini, capolavoro di **Vittorio De Sica** del 1970, tratto dal romanzo di Giorgio Bassani, vincitore del *Premio Oscar come Miglior film straniero*, torna sugli schermi del mondo in una nuova versione restaurata digitalmente. Il restauro digitale, promosso da Antony Morato, brand internazionale della Moda, in collaborazione con *Istituto Luce Cinecittà* e *L'Uomo Vogue*, è stato eseguito presso i laboratori *Studio Cine di Roma* e *L'Immagine ritrovata di Bologna*.



L'anteprima mondiale a **Roma**, alla **Casa del cinema**, il **25 marzo**, alla presenza di uno dei protagonisti del film: **Lino Capolicchio**. Per l'occasione, la Casa del Cinema, immersa nel parco di Villa Borghese, rimanderà alle atmosfere idilliache del film che sarà poi presentato a

Londra, Toronto, New York, San Francisco e in Israele. Il restauro deve molto all'iniziale, fondamentale impulso di Manuel De Sica, co-autore tra l'altro delle musiche originali del film, e alla disponibilità degli aventi diritto: Minerva Pictures di Gianluca Curti e Movietime di Stefano Libassi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinecitta.com

Interesse culturale in concorso al Tribeca Film Festival: *Vergine Giurata* di Laura Bispuri



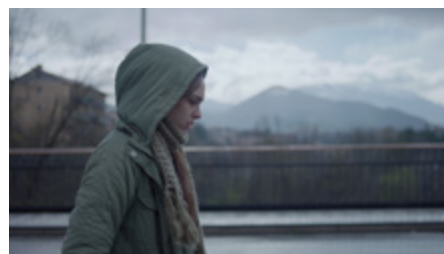
Tra i dodici film internazionali selezionati al *Tribeca Film Festival*, in programma a New York dal **15 al 26 aprile**, in concorso in *World Narrative Competition*, c'è anche *Vergine Giurata* di **Laura Bispuri**. Oltre che per il *premio come miglior lungometraggio*, il film è in lizza anche per il *Nora Ephron Award*, assegnato alla miglior pellicola realizzata da una cineasta donna, 30 in tutto nelle varie sezioni.



Hungry Hearts di **Saverio Costanzo** e *Maraviglioso Boccaccio* dei **Fratelli Taviani** parteciperanno invece nella sezione *Spotlight*, che comprende 40 film di cui 23 di fiction e 17 documentari. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.tribecafilmfestival.org

Interesse culturale in sala, *Cloro*, *Latin Lover*, *N-Capace*, *La Prima Volta (di Mia Figlia)*, *Vergine Giurata*, *Ho ucciso Napoleone* e *La Terra dei Santi*

Da giovedì **12 marzo** è nelle sale *Cloro* opera prima di **Lamberto Sanfelice**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Asmara Films, AngFilm in collaborazione con Rai Cinema il film racconta di Jenny (**Sara Serraiocco**) diciassettenne che sogna di diventare una nuotatrice di nuoto sincronizzato ma la sua vita spensierata di adolescente a Ostia, sul litorale romano, viene scossa dalla morte improvvisa della madre. Con un padre malato e un fratellino di nove anni di cui occuparsi, Jenny è costretta a trasferirsi in un altipiano nel cuore della Maiella. Presto la ragazza inizierà a sentire il peso di queste responsabilità mentre cresce in lei la voglia di riprendere a correre dietro ai suoi sogni. Tra gli altri interpreti: **Piera Degli Esposti**, **Giorgio Colangeli**, **Ivan Franek**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.goodfilms.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **19 marzo** *Latin Lover* di **Cristina Comencini** prodotto da Lumière & Co. in collaborazione con Rai Cinema, di interesse culturale con contributo. Saverio Crispo (**Francesco Scianna**), il grande attore del cinema italiano, un genio, come lo definisce il critico Picci, è morto dieci anni fa. Le sue quattro figlie, avute da mogli diverse in altrettante parti del mondo, si radunano nella grande casa del paesino pugliese dove l'attore è nato. La figlia italiana con il compagno di cui è fidanzata clandestina. La figlia francese, con il più piccolo dei tre figli avuti da tre padri diversi. La figlia spagnola, l'unica sposata, con un marito impenitente traditore. E l'ultima figlia svedese che il padre non l'ha quasi mai visto. Arrivano anche le due vedove, la prima moglie italiana che se lo è ripreso e curato in vecchiaia, e l'attrice spagnola che lo ha sposato ai tempi dei western all'italiana.



Nessuna delle figlie ha conosciuto veramente il grande padre che ognuna ha mitizzato e amato nelle epoche diverse della sua trionfale carriera. Nel mezzo dei festeggiamenti, quando ancora è attesa la quinta figlia, l'americana riconosciuta con la prova del Dna, irrompe invece Pedro del Rio, lo stunt che pare conoscere l'attore meglio di chiunque altro. Tra conferenze stampa, proiezioni, rivelazioni notturne di segreti, le donne del grande divo rivaleggiano, si affrontano, in un crescendo

di emozioni e situazioni tragicomiche. Tra gli altri interpreti: **Angela Finocchiaro, Virna Lisi, Valeria Bruni Tedeschi, Marisa Paredes, Neri Marcorè, Candela Peña, Claudio Gioè, Toni Bertorelli**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **19 marzo** anche *N-Capace* opera prima di **Eleonora Danco**, drammaturga, regista, attrice e performer, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema e vincitrice di due **menzioni speciali** al **TFF32 - Torino Film Festival 2014** nella sezione **Torino 32**. Prodotto da Bibi Film TV in collaborazione con Rai Cinema. La protagonista, *Anima*

in pena, interpretata dalla regista stessa, ha un conflitto con l'anziano padre e i luoghi dell'infanzia e della sua adolescenza. In questo viaggio sperimentale, tra Terracina e Roma, nello struggimento che sovrasta le sue sensazioni, si ferma a parlare con gli anziani e gli adolescenti. È attratta dalle loro facce, voci, volti, fa domande su famiglia, scuola, religione, sesso, morte. L'Anima in pena è l'unico personaggio di mezza età che vaga tra queste due generazioni. Il letto, su cui spesso giace, è una trappola ma anche una possibilità. Una salvezza. I vecchi non partecipano più alla vita produttiva, e gli adolescenti stanno per entrarci. Due generazioni che hanno in comune il vuoto. La sospensione. Entrare nelle loro emozioni. La memoria e i ricordi distruggerli o abbracciarli? Anima in pena è in attesa di avere il permesso dalla madre per fare il bagno al mare, come tutti gli altri. In attesa di buttarsi nella vita. La BiBi film distribuirà direttamente il film al Nuovo Sacher di Roma, la Cineteca di Bologna, il Museo del cinema di Torino, il gruppo Anteo di Milano, aderendo così al progetto sperimentale di multiprogrammazione delle sale cinematografiche promosso dall'ANEC e dall'ANICA, che coinvolge circa 100 cinema diffusi in tutta Italia, per offrire al pubblico una programmazione differente nei diversi orari della giornata. Ulteriori informazioni nella pagina <https://www.facebook.com/ncapace.film?fref=ts> Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Nelle sale anche ***La Prima Volta (di Mia Figlia)***, la commedia di **Riccardo Rossi**, sempre da giovedì **19 marzo**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Ascent Film, Dean Film in collaborazione con Rai Cinema il film racconta di Alberto (interpretato dal regista stesso), un medico della mutua, maniaco dell'ordine, separato da dieci anni e totalmente dedito - emotivamente ed affettivamente - alla figlia quindicenne, Bianca (**Benedetta Gargari**). Un giorno uguale a tutti gli altri della sua vita arriva un fulmine a ciel sereno: legge di nascosto sul diario di Bianca che la sua bambina sta per fare l'amore per la prima volta... Tra gli altri interpreti: Marina



(**Fabrizia Sacchi**), ginecologa al consultorio e per questo - secondo Alberto - esperta di adolescenti, per dissuadere la figlia dal commettere il "grave errore". Giovanni (**Stefano Fresi**), l'inopportuno marito di Marina ed Irene (**Anna Foglietta**), una psicologa collega di Alberto che lui detesta, perché è il suo esatto contrario. Si ritrovano tutti a raccontare le loro prime volte, ma nessuna delle esperienze riesce a dare a Bianca quello slancio educativo che Alberto tanto cercava...

Ulteriori informazioni nel sito internet: www.universalphictures.it Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Nelle sale da giovedì **19 marzo**, l'opera prima di **Laura Bispuri** ***Vergine Giurata***, tratta dall'omonimo libro di **Elvira Dones** e realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Coprodotto da Vivo Film, Colorado Film in collaborazione con Bord Cadre Films Sàrl, The Match Factory Productions, Rai Cinema, Erafilm, RSI Televisione Svizzera, in concorso per *l'Orso d'Oro* alla **65.ma Berlinale**, sta per approdare anche al **festival di Hong Kong** e al **Tribeca**

di New York. Il film, interpretato da **Alba Rohrwacher** (nella foto), racconta la storia di *Hana* che perde i genitori e viene adottata dagli zii dove cresce insieme alla loro figlia, la cugina Lila. Due ragazzine che hanno lo stesso spirito d'evasione, ma le cui strade si dividono. Lila scappa da un matrimonio combinato. Hana, legata alla famiglia che l'ha accolta, in particolare allo zio che avrebbe voluto un figlio maschio, non ha la forza di andarsene ma deve fare i conti con la sua natura ribelle in quel mondo così arcaico e patriarcale. Decide così di diventare una 'vergine giurata'. La donna in quei paesi ha la possibilità di fare un giuramento davanti a 12 vecchi del villaggio: prendere il nome di un uomo, indossare i vestiti maschili e così essere libera come lo sono gli uomini, a condizione che neghi per sempre la sessualità e l'amore, rimanendo vergine per tutta la vita. Hana trascorre da sola ben 10 anni tra quelle montagne, ma un giorno, dopo aver perso entrambi gli zii, Hana raggiunge l'Italia dove c'è la cugina Lila e sua figlia Ionida, una ragazzina che fa nuoto sincronizzato, avendo un'idea della femminilità perfetta. Attraverso queste due figure Hana fa un percorso interiore per riprendersi la parte di femminilità che aveva rinnegato per tanti anni, fino ad avere un contatto con un uomo ed essere pronta ad amare. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinecitta.com Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Giovedì **26 marzo** esce nelle sale ***Ho ucciso Napoleone*** opera seconda di **Giorgia Farina**, realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Bibi Film TV in collaborazione con Rai Cinema è la storia di *Anita*, **Micaela Ramazzotti** (nella foto), che nel giro di ventiquattrore vede la sua vita di single e brillante manager in carriera, spazzata via da un uragano di guai. Il lavoro,

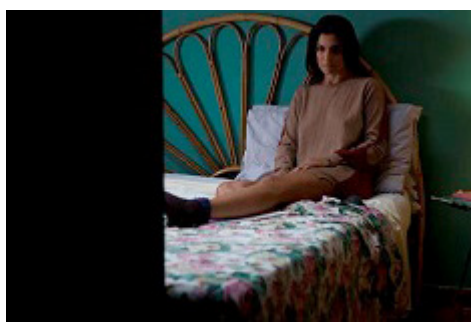


l'amore, il futuro, tutto in macerie nel giro di un giorno. Anita si ritrova seduta sull'altalena di un parco giochi licenziata in tronco e incinta del suo capo, suo amante clandestino, sposato e padre di famiglia. Ma Anita è come un sofficino congelato, per conservarsi si è fatta fredda, glaciale. Senza scendere a compromessi, pretende che tutto torni come prima, il suo lavoro, la sua vita, la sua libertà di single senza figli. E perché questo accada è necessario ordire un piano di vendetta raffinata e senza



scrupoli. Ma a volte accade che anche il piano perfetto vacilli di fronte all'imprevisto, soprattutto se l'imprevisto ha le sembianze di un timido e goffo avvocato di nome Biagio. Nel frattempo Anita cresce, la sua pancia cresce e cresce dentro di lei la capacità di aprirsi al mondo e scongelare il sofficino che ha messo al posto del cuore. Quando la sua bambina nascerà, Anita sarà una persona diversa. Tra gli altri interpreti: **Libero De Rienzo, Adriano Giannini, Iaia Forte, Federica Victoria**

"Thony" Caiozzo, Elena Sofia Ricci, Monica Nappo, Bebo Storti, Pamela Villoresi, Tommaso Ragno, Erika Blanc, Luce Caponegro. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.01distribution.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.



Giovedì **26 marzo** esce nelle sale anche l'opera prima di **Fernando Muraca, *La Terra dei Santi***, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Il film ispirato al libro *Il cielo a metà* di **Monica Zapelli**, anche cosceneggiatrice del film, racconta di Vittoria (**Valeria Solarino**) che ha lasciato il Nord di sua volontà per iniziare la carriera di magistrato a Lamezia Terme, con l'unica missione di sconfiggere la 'ndrangheta. Assunta (**Daniela**

Marra), invece, nella 'ndrangheta è costretta a restare, anche se le hanno ucciso il marito e ora deve sposarne forzatamente il fratello, Nando. La aiuta ad accettare le nozze Caterina (**Lorenza Indovina**), sua sorella maggiore, che controlla gli affari di famiglia mentre suo marito, il boss Alfredo Raso, è latitante. Piegarsi al volere di Alfredo e, in fondo, a quello della sorella, è l'unico modo che Assunta ha per proteggere i suoi due figli: il piccolo Franceschino e l'adolescente Giuseppe, che ha già la stoffa del capo. Proprio per questo Nando decide di portare il giovane con lui durante una missione intimidatoria il cui scopo è mettere in fuga proprio Vittoria. Inaspettatamente, però, Nando viene arrestato e Giuseppe, che riesce a scappare dalla polizia, viene battezzato nella 'ndrangheta diventando, così, il guardaspalle di suo cugino Pasquale. Gli eventi portano quindi Assunta a confrontarsi con Vittoria che, durante un interrogatorio le annuncia che farà togliere la patria potestà a lei e a tutte le madri che mandano a morire i propri figli... Il film è distribuito da *ASAP Cinema Network*, una nuova società, nata il 2 ottobre 2014, con la finalità di portare in sala i film che hanno difficoltà a farsi conoscere al grande pubblico. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.asapcinema.com Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

Interesse culturale, inizio riprese:

***Banat* di Adriano Valerio e *La Corrispondenza* di Giuseppe Tornatore**

Iniziate in Romania le riprese di *Banat* opera prima di **Adriano Valerio**, film realizzato con il sostegno della direzione generale per il Cinema, prima coproduzione Italia - Macedonia e bulgaro rumena. Il film racconta la storia di un'emigrazione al contrario: dall'Italia verso la Romania, alla ricerca



di lavoro e felicità. Ivo e Clara vivono a Bari. Ivo è agronomo, e per realizzarsi professionalmente è costretto ad accettare un'offerta di lavoro in Romania. Clara esce da una difficile storia d'amore. S'incontrano per caso nell'appartamento dell'eccentrica Signora Nitti: lui è affittuario uscente, lei la nuova inquilina. E si riconoscono all'istante, entrambi sospesi tra una vita che finisce e una nuova che comincia. Passano una notte intera a parlare, circondati dai rispettivi scatoloni. Poi Ivo parte per la Romania, e Clara resta a Bari. Ad un certo punto, perso il proprio lavoro in un cantiere navale, Clara decide di raggiungerlo. Insieme condividono lo spaesamento in una terra straniera e l'incertezza del futuro, così come la sensazione di un amore che sta nascendo. Insieme potrebbero forse realizzarsi in un posto inaspettato. Ma all'improvviso un incidente che devasta l'azienda rende tutto più difficile. Clara ha paura, Ivo non vuole rassegnarsi. Nel cast **Edoardo Gabbriellini**, **Elena Radonicich**, **Stefan Velniciuc** e la partecipazione di **Piera Degli Esposti**.

Inizieranno il **30 marzo** le riprese del nuovo film di **Giuseppe Tornatore** *La Corrispondenza* che sarà girato in Italia, Scozia e Inghilterra. Nel cast l'attore premio Oscar **Jeremy Irons** e **Olga Kurylenko**, ex modella ucraina. Il film di interesse culturale è prodotto dalla **Paco Cinematografica** di **Arturo Paglia** e **Isabella Cocuzza** come il precedente film *La migliore offerta*. La nuova fatica cinematografica di Tornatore ha anche l'appoggio della BLS Sudtirolo - Alto Adige Film Fund e Commission, della Trentino Film Commission, della Torino Piemonte Film Commission. La storia si incentrerà sulla pericolosa storia d'amore tra un professore e una giovane donna.



Vizio di forma e N- Capace, Film della Critica



Vizio di Forma di **Paul Thomas Anderson** distribuito da **Warner Bros Italia** è stato designato *Film della Critica* dal **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani SNCCI**. Con la seguente motivazione: *Attraverso una scrittura stratificata che trae origine dalla trasposizione del romanzo di Thomas Pynchon, Paul Thomas Anderson riesce a ricostruire, con intenti*

tutt'altro che banalmente nostalgici, la dimensione esistenziale di personaggi sedotti dall'epoca di appartenenza (inizio anni '70), così instabile emotivamente e ricca di percezioni di fuga, dove gli intrecci a tratti caotici e inestricabili della trama accompagnano i percorsi di uno stravagante detective destabilizzato da droghe, deliri e solitudine, ponendo ogni immagine in piena libertà narrativa. Lo stesso per N-CAPACE di Eleonora Danco distribuito dalla BIBI FILM in collaborazione con RAI Cinema in uscita il 19 marzo con la seguente motivazione: Una riflessione a più voci su Dio, il sesso, la morte, la famiglia, affidata ad un eterogeneo gruppo di anziani e adolescenti. In un clima ,originali e imprevedibili. Un film estremo e controcorrente. Il sito internet del Sindacato è: www.sncci.it



Festival in arrivo

Dal **20 marzo** a **Firenze** al via la quarta edizione di *Primavera di Cinema Orientale*, la rassegna di festival che guarda ad Oriente fino all'8 giugno 2015. Il primo appuntamento è con la tredicesima edizione del *Florence Korea Film Fest*, fino al **30 marzo**, dedicato alla filmografia sud-coreana che avrà come ospite d'onore **Ahn Sung-ki**, attore poliedrico interprete



di oltre cento film, al quale sarà dedicata una retrospettiva e consegnato il *Premio alla carriera*. Novità di quest'anno **Korean War (K-War)**, la sezione che racconterà, attraverso 7 pellicole, i molteplici volti della guerra. Da segnalare inoltre il doppio appuntamento con la *Notte Horror*, due serate dedicate a tutti gli appassionati amanti del cinema di genere. Confermate anche quest'anno le tradizionali sezioni della manifestazione con 34 lungometraggi e 11 cortometraggi: *Orizzonti Coreani*, dedicata alla cinematografia tradizionale, *Independent Korea* per i film che non trovano spazio nella grande distribuzione e la sezione *Corto, Corti!* dedicata ai film brevi di giovani registi. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.quellidellacompania.it

Fino al 28 marzo a Bari la sesta edizione del **Bif&st** – il **Bari International Film Festival** diretto da Felice Laudadio. *Tempo instabile... con probabili schiarite* di **Marco Pontecorvo** sarà il film d'inaugurazione. Nella sezione **ItaliaFilmFest/Lungometraggi** tra i 12 film selezionati in concorso, fra quelli distribuiti nelle sale o passati nei festival nazionali e internazionali da marzo 2014 a marzo 2015, 11 sono di interesse culturale: *Torneranno i prati* di **Ermanno Olmi**, *Anime nere* di **Francesco Munzi**, *Hungry Hearts* di **Saverio Costanzo**, *Il ragazzo invisibile* di **Gabriele Salvatores**, *Biagio* di **Pasquale Scimeca**, *Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, *Buoni a nulla* di **Gianni**



De Gregorio, *Il nome del figlio* di **Francesca Archibugi**, *I nostri ragazzi* di **Ivano De Matteo**, *Il giovane favoloso* di **Mario Martone**, *Patria* di **Felice Farina**. Una giuria espressa dal *Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani* decreterà il vincitore. Nella sezione **ItaliaFilmFest/Opere prime e seconde** tra i 12 film selezionati: *Vergine Giurata* di **Laura Bispuri**, *Senza nessuna pietà* di **Michele Alhaique**, *Perez* di **Edoardo De Angelis**, *Last summer* di **Leonardo Guerra Seràgnoli**, *La foresta di ghiaccio* di



Claudio Noce, *Le meraviglie* di **Alice Rohrwacher**, *Noi 4* di **Francesco Bruni** tutti film di interesse culturale che saranno giudicati da una giuria composta da 30 spettatori selezionati e presieduta dal critico e docente di cinema **Jean Gili**. Retrospettive e tributo quest'anno dedicate a **Fritz Lang** e **Francesco Rosi**. Inoltre 8 le anteprime internazionali fuori concorso e 12 quelle nella sezione competitiva *Panorama Internazionale* in un programma che offre tra 330 appuntamenti: 200 proiezioni di film di lungometraggio, documentari, cortometraggi, una tavola rotonda su Cinema&Fiction, 8 lezioni di cinema, 7 focus sugli attori. La serata finale per la consegna dei premi al Teatro Petruzzelli sarà condotta da **Stefania Rocca**. Per ulteriori informazioni: www.bifest.it

A **Lisbona**, dal **25 marzo al 2 aprile**, l'ottava edizione del **Festa do Cinema Italiano**, diretta da **Stefano Savio**. A seguire la manifestazione si sposterà in altre città portoghesi come: Porto, Évora, Caldas da Rainha, Loulé e Coimbra. Il festival aprirà le porte con il film di interesse culturale *Le meraviglie* di **Alice Rohrwacher** vincitore del *Premio della giuria Grand Prix* di Cannes, e chiuderà con *Il ragazzo invisibile* di **Gabriele Salvatores**, altro film di interesse culturale. Nel programma sono presenti nove sezioni, una delle quali competitiva con sei film che concorreranno per i premi *Miglior Film* e *Canais TvCine*. Nella sezione *altre visioni* è stato inserito il film di interesse culturale *N-Capace* di **Eleonora Danco**. Prevista una retrospettiva su **Sergio Leone**, un focus sulla Basilicata e uno speciale su *Gomorra*, nella sezione dedicata alla serie televisiva. Per ulteriori informazioni sul programma consultare il sito internet: www.festadocinemaitaliano.com





Fino al 7 aprile un altro festival internazionale dedicato al nuovo cinema italiano: **Terra di Cinema 15ème édition du Festival du nouveau cinéma italien a Tremblay-en-France** con tre sezioni competitive dedicate alla fiction, ai documentari e ai cortometraggi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.terradicinema.org

A Roma dal 9 all'11 aprile, presso il MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, la quinta edizione de **Lo Spiraglio Film Festival della Salute Mentale**, evento di corti e lungometraggi, diretto da **Federico Russo** e **Franco Montini**. Il festival è incentrato sulle tematiche sociali e del disagio nella malattia mentale. Nella serata finale del festival una Giuria composta da addetti ai lavori, nell'ambito sociale, psichiatrico e cinematografico, assegnerà il **Premio Fausto Antonucci** al miglior cortometraggio e il **Premio Jorge Garcia Badaracco – Fondazione Maria Elisa Mitre** al miglior lungometraggio. Inoltre verrà premiato **Sergio Castellitto**, personalità significativa del mondo cinematografico che ha raccontato vita, sentimenti ed emozioni di persone e gruppi legati al mondo della salute mentale. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.lospiraglioilmfestival.org



IN BACHECA



Scadenze

Fino al **31 marzo** aperte le iscrizioni al bando per la *richiesta di contributi e premi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi e di serie televisive destinate ai mezzi di comunicazione di massa*. Indetto dal **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese - Ufficio terzo**, il suddetto bando rientra negli interventi alla promozione della lingua e della cultura italiane all'estero. Le domande devono essere presentate agli Istituti italiani di cultura competenti per territorio, laddove esistenti, ovvero alle Ambasciate d'Italia, nel Paese cui l'iniziativa si riferisce. Per ulteriori informazioni su modalità e requisiti consultare il sito internet: http://www.esteri.it/mae/resource/doc/2015/02/bando_2015_contributi_e_premi.pdf



Il **30 marzo** è il termine ultimo per inviare il proprio lavoro di cortometraggio al **Festival del Cinema veramente indipendente 2015** terza edizione. Le premiazioni si terranno a Roma presso la sala del cinema Trevi in un periodo da definire. Altre informazioni nel sito internet: www.cvifestival.com



Il **31 marzo** si chiude il bando di **Arno Stream Fest Concorso Internazionale per Cortometraggi** giunto alla seconda edizione. La serata di premiazione si terrà presso la Sala Blu di Signa (Firenze) in data da stabilirsi nel mese di Giugno. Informazioni disponibili nel sito internet: firenzefilm.it/arno-stream-fest-2015/



Fino al **31 marzo** aperte le iscrizioni all'**Ischia Film Festival 13.ma edizione Premio Cinematografico Internazionale sulla diversificazione culturale**. Possono partecipare opere di Lungometraggio, Documentari



e .che abbiano dato particolare rilevanza alla location che fa da sfondo all'opera o all'identità culturale del territorio narrato. Bando e Modalità di iscrizione nel sito internet: www.ischiafilmfestival.it



Prorogato fino al **31 marzo** il termine ultimo per inviare la propria opera di cortometraggio al concorso del **Festival Europeo perCORTI di Vita** seconda edizione. La manifestazione a tema sociale quest'anno ha prescelto *il Lavoro*, tematica vasta e complessa che consente molteplici riflessioni e divenuta nel contesto socio-economico attuale uno dei problemi fondamentali della Comunità Europea. Il Festival avrà luogo a Torino dall'1 al 3 maggio. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.percortidivita.it



Il **3 aprile** è il termine ultimo per il inviare il proprio video a **Novoli in a Day** concorso incentrato sulla storia della periferia nord-ovest della città di Firenze. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.quellidellacompania.it



Il **10 aprile** scade il bando di partecipazione al concorso del **Festival del documentario d'Abruzzo** giunto alla settima edizione. Il festival è dedicato esclusivamente al genere documentario e si terrà nel mese di giugno a Pescara. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.abruzzodocfest.org



Stessa scadenza il **10 aprile**, per il bando del **NuovoImaie ArtistInPrimaFila**. Termini e modalità di partecipazione nel sito internet: www.nuovoimaie.it



Bando aperto fino al **15 aprile** per corti e documentari al concorso **Clorofilla film festival 2015** che trova spazio all'interno di **Festambiente**, manifestazione nazionale dell'associazione ambientalista in programma dal 7 al 16 agosto nel Parco della Maremma (Grosseto).

Maggiori informazioni nel sito internet: www.festambiente.it



Entro il **26 aprile** scade il concorso per opere audiovisive, fotografiche e di scrittura della seconda edizione di **TuttoMondo Contest** concorso rivolto ai giovani fino ai 21 anni. La premiazione si terrà il 22 maggio a Roma. Bandi e regolamento nel sito internet: legale.savethechildren.it/tuttomondocontest2015.html



Scade il **30 aprile** il termine per inviare il proprio film al **Sestriere Film Festival** giunto alla quinta edizione. Il festival incentrato sulla montagna si svolgerà dall'1 all'8 agosto a Sestriere.

Maggiori informazioni nel sito internet: www.montagnaitalia.com



Scade il **30 aprile** il bando di iscrizione alla settima edizione del **SiciliAmbiente Documentary Film Festival**, in programma a San Vito lo Capo nel mese di luglio. E' possibile partecipare con documentari cortometraggi e corti d'animazione legati ai temi dell'ambiente, della sostenibilità e dei diritti umani. Ulteriori chiarimenti nel sito internet: www.festivalsiciliambiente.it



Segnalazioni

CSC LAB, la nuova offerta formativa della *Scuola Nazionale di Cinema*, propone una serie di laboratori intensivi di alta formazione, tenuti da docenti altamente qualificati rivolti a coloro che intendano approfondire e aggiornare la propria preparazione. I corsi si terranno presso le Sedi di **Roma** e di **Milano** del **Centro Sperimentale di Cinematografia**. I Laboratori si differenziano dai corsi ordinari triennali della *Scuola Nazionale di Cinema* sia per la loro durata - che potrà variare da una a ventiquattro settimane - sia per la loro natura di corsi a pagamento.

La responsabilità culturale ed organizzativa di CSC LAB è affidata alla Direzione della Scuola Nazionale di Cinema. L'accesso ai Laboratori è disciplinato da un'agile procedura d'iscrizione e da un regolamento di selezione specifico per ogni singolo Corso. Verrà rilasciato un attestato di frequenza. Ulteriori informazioni su programma e corsi nei siti internet: www.fondazioneccsc.it; www.cscslab.it



A Roma, presso il **Cinema Trevi** dal **23 al 26 marzo** focus sul **cinema etico** di **Nanni Loy**, previsto un incontro anche il 27 marzo con lo sceneggiatore Giorgio Arlorio, Nino Castelnuovo e Sergio D'Offizi. Programma e orari nel sito internet: www.fondazioneccsc.it

A **Milano**, in occasione del **70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione**, il **25 aprile**, si terrà la rassegna **Una mattina. Le radici della nostra libertà**. Si porrà l'accento sulla memoria degli eventi storici da cui derivano le origini della nostra libertà, utilizzando il cinema come mezzo di conoscenza. Il pubblico potrà votare i film mediante il sito internet, e le proiezioni di quest'ultimi avverranno in varie sedi di teatri, ipermercati Coop, e le sedi di cooperative storiche della Lombardia. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.unamattina.it



Il **Mic-Museo Interattivo del Cinema**, *Fondazione Cineteca Italiana*, il **26 marzo**, ospita l'evento **Festival RiGenerazioni** giunto alla terza edizione. La serata sarà dedicata alla **Milano anni '60**, con proiezioni di estratti di pellicole che ritraggono la città tra immigrazione e benessere, una selezione di Caroselli, e i video delle canzoni di **Gaber** e **Jannacci** a testimonianza della trasformazione sociale dagli ultimi anni sessanta. Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinetecamilano.it



Fino al 29 marzo, a **Ravenna**, si tiene la mostra fotografica **15 fotografi per Anna Magnani**, omaggio all'attrice italiana allestito a Palazzo Rasponi dalle Teste. La mostra è realizzata dal Comune di Ravenna in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, e dispone di trenta foto di scena che hanno immortalato l'attrice nella sua popolare espressività. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.fondazioneccsc.it

Nomadica dal **10 all'11 aprile**, presenta presso la **Cineteca di Bologna**, il seminario **Franco Piavoli. Verso l'alfabeto (perduto) della realtà**. Tre giorni di seminario più una retrospettiva dove il regista (nella foto) racconta la sua opera cinematografica attraverso le proiezioni di alcune opere. Programma dettagliato nel sito internet: www.nomadica.eu





Al Cinema *Nuovo Sacher* di **Nanni Moretti** a **Roma**, fino al **19 Aprile** *Le Domeniche del documentario*, rassegna dei doc italiani distribuiti dall'*Istituto Luce* nell'ultima stagione. Lo stesso Moretti farà gli onori di casa ai diversi registi dei documentari in rassegna. Il programma è visibile nel sito internet: www.sacherfilm.eu

RIVISTE

8 ½ è sempre più digitale

È tempo di cambiamenti per l'app 8 ½. A un anno dalla prima pubblicazione, si rinnova profondamente pur restando fedele alla linea tracciata dall'omonimo magazine realizzato da **Istituto Luce-Cinecittà**, in collaborazione con **Anica** e **Direzione Generale Cinema** la cui rubrica, *Fatti*, questo mese tratterà la storia delle *Quote obbligatorie di investimento e programmazione delle emittenti televisive*. Come è stato in passato, restano fondamentali i temi della controparte cartacea, ma da



oggi in poi l'app si rende indipendente: non più semplice specchio del magazine ma esplorazione digitale (ed esclusiva) degli stessi temi affrontati dalla rivista. Il **video** sarà il linguaggio dominante: videointerviste, videoincontri, videoritratti, videoanimazioni, e tutti creati appositamente per l'app, che diventa così un modo nuovo e più contemporaneo per parlare di cinema italiano ad un pubblico sempre più ampio, appassionato e alla ricerca di prospettive innovative sul cinema, capaci di gettare una nuova luce sulla sua attualità.

Inoltre, 8 ½ aumenta il suo impegno sul fronte digitale, rinnovando ed aumentando i suoi strumenti. Presto sarà rinnovato anche il **blog** (www.8-mezzo.it), che continua il suo processo di trasformazione in vera e propria piattaforma editoriale online. L'attualità, gli eventi, i festival e i protagonisti del cinema italiano raccontati grazie alla realizzazione di esclusive ed inedite rubriche video. Un terzo appuntamento con le novità riguarda il mondo social. E' infatti in preparazione la pagina ufficiale su Facebook. Un nuovo canale per comunicare rispondere alla costante domanda del pubblico e degli addetti ai lavori. La nuova app di 8 ½ può essere scaricata gratuitamente su **iTunes Store**, per gli utenti **iPad**, a questo [link](#)





dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**

Responsabile della redazione e Coordinamento, *Mariella Di Lauro*.

In redazione, *Stefano Gianfico*.

Collaborazione di *Iole Maria Giannattasio, Paolo Del Canuto, Silvia Finazzi
e Chiara Fortuna*.

Progetto di *Andrea Corrado*.

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*

per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it