

Periodico di informazione in rete della Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 207 del 17 aprile 2015



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

IN QUESTO NUMERO

LE DECISIONI

- Tax Credit Audiovisivo: Comunicato Stampa, Decreti e Modulistica. "il Governo investe sulla creatività italiana
- Film per ragazzi

AVVENIMENTI

- Interesse culturale al *Festival di Cannes 68*: Garrone, Moretti e Sorrentino *in Concorso*, Minervini a *Un Certain Regard*
- I vincitori di interesse culturale all'*ItaliaFilmFest del Bari international Film Festival*
- *Premio Solinas 2014 e Premio Solinas Experimenta*: i vincitori
- Interesse culturale in nomination agli *EFA's Young Audience Award 2015* con *Il Ragazzo Invisibile* di Gabriele Salvatores
- Interesse culturale al Festival di Pechino: *Maraviglioso Boccaccio* film d'apertura e *La Scelta* di Michele Placido *in Concorso*
- Corto d'argento di interesse culturale a *Sonderkommando* di Nicola Ragone
- Interesse culturale in sala, *La Scelta*, *Tempo Instabile con Probabili Schiarite*, *Ameluk*, *L'Amore non perdona*, *Se Dio vuole*, *Qualcosa di Noi* e *Mia Madre*
- *L'altra Heimat – Cronaca di un sogno* e *Mia Madre*, Film della Critica
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

Tax Credit Audiovisivo: Comunicato Stampa, Decreti e Modulistica. “il Governo investe sulla creatività italiana

Il tax credit audiovisivo – ha dichiarato il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, **Dario Franceschini** – *estende all’intero settore i benefici fiscali finora riservati al solo comparto cinematografico. Il Governo investe così sulla creatività italiana e sostiene un settore strategico per l’industria culturale del Paese. Le misure a favore delle web series, inoltre, sono particolarmente importanti per una realtà dinamica, dove l’innovazione e il genio dei giovani darà grandi risultati.* Grazie a questo decreto, pubblicato il **25 marzo in Gazzetta Ufficiale**, per la prima volta le produzioni audiovisive realizzate da produttori indipendenti e destinate alle emittenti televisive e al web potranno beneficiare di un credito d’imposta del 15% del costo di produzione. Questo beneficio si estende alle produzioni audiovisive internazionali che verranno a girare sul territorio nazionale, aumentando la capacità di attrarre investimenti esteri nel nostro Paese. Le agevolazioni fiscali rafforzeranno le produzioni indipendenti, chiamate a aumentare la propria quota di diritti nell’opera oppure a reinvestire nello sviluppo e la realizzazione di nuove opere. Il decreto inoltre contribuisce a una maggiore trasparenza ed equità nei rapporti tra produttori e i broadcaster. Particolarmente rilevante e innovativo il sostegno alle web series, autentiche palestre di giovani talenti fruite soprattutto dai nativi digitali. Con il decreto infine il settore audiovisivo e del web potrà agire in un quadro di regole più chiaro e definito: ad esempio sono introdotti per la prima volta i criteri e i parametri per ottenere la nazionalità delle opere audiovisive. Qui di seguito il Comunicato Stampa visibile alla Voce Comunicazione – Comunicati, il Decreto Ministeriale e il Decreto Direttoriale per il **Tax Credit Audiovisivo** visibili alla voce Normativa – Normativa Statale (Tax Credit). Inoltre di seguito anche la modulistica per richiedere il credito d’imposta Audiovisivo (Tax Credit Audiovisivo) e la nazionalità delle opere audiovisive visibile anche alla voce Agevolazioni Fiscali - Tax Credit produzione e distribuzione. [L’apposita modulistica](#) sarà successivamente disponibile nello “Sportello Telematico Cinema On Line”. L’ufficio responsabile del procedimento è il [Servizio II Produzione cinematografica](#), tel. 0667233248



Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** a *Home* di **Tim Johnson**, *L’ultimo lupo* di **Jean-Jacques Annaud** e *Oops! Ho perso l’arca ...* di **Toby Genkel**. L’attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) della sezione Film e Revisione del sito internet: cinema.beniculturali.it



Interesse culturale al *Festival di Cannes 68*: Garrone, Moretti e Sorrentino in Concorso, Minervini a *Un Certain Regard*

Mia Madre di Nanni Moretti, *La Giovinezza* di Paolo Sorrentino e *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone tutti film di interesse culturale, e con contributo gli ultimi due, in competizione per la **Palma D'Oro 2015** mentre *Louisiana – The other side* di Roberto Minervini, altro film di interesse culturale con contributo, concorre nella sezione **Un Certain Regard**. È lo splendido volto di **Ingrid Bergman** a fare capolino dal poster ufficiale del **68.mo Festival di Cannes** che si terrà dal **13 al 24 maggio**. I registi americani **Joel and Ethan Coen** presiederanno la Giuria del **Concorso Ufficiale**, un ulteriore omaggio all'attrice Ingrid Bergman vedrà la presenza di **Isabella Rossellini**, sua figlia, come Presidente della Giuria di **Un Certain Regard** mentre il regista mauritano **Abderrahmane Sissako** ritorna quest'anno ma come Presidente della Giuria di Cinéfondation and **Short Film**. I film del concorso ufficiale di Cannes 68, annunciati da **Thierry Frémaux**, direttore artistico del Festival di Cannes: *Una selezione nuova, audace, che dice molte cose sulla cinematografia mondiale*. La selezione, ha precisato Frémaux non è ancora completa: la lista attuale comprende solo sedici film, ma bisogna arrivare a venti: si attendono sorprese nei prossimi giorni. A catalizzare l'attenzione quindi sono i ben tre film italiani in concorso. Subito dopo l'annuncio arriva la dichiarazione congiunta di **Paolo Sorrentino, Nanni Moretti e Matteo Garrone**: *Siamo felici e orgogliosi di rappresentare l'Italia in concorso al prossimo Festival di Cannes. Siamo consapevoli che è una grande occasione per noi e per tutto il cinema italiano. I nostri film, ognuno a suo modo, cercano di avere uno sguardo personale sulla realtà e sul cinema; ci auguriamo che la nostra presenza a Cannes possa essere uno stimolo per tanti altri registi italiani che cercano strade meno ovvie e convenzionali*. Ulteriori informazioni sul [sito ufficiale di Cannes 68](#).



I vincitori di interesse culturale all'*ItaliaFilmFest* del *Bari international Film Festival*

Anime Nere di Francesco Munzi, *Torneranno i prati* di Ermanno Olmi *Biagio* di Pasquale Scimeca, *Noi e la Giulia* di Edoardo Leo, *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo, *Il giovane favoloso* di Mario Martone, sono i vincitori di interesse culturale alla sesta edizione del **Bif&St, Bari international Film Festival**, che si è svolta dal 21 al 28 marzo a Bari, festival presieduto da **Ettore Scola** con la direzione artistica di **Felice Laudadio**. La giuria espressa dal **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani** e composta da **Franco Montini** (presidente del SNCCI), **Vito Attolini**, **Paola Casella**, **Francesco Gallo**, **Andrea Martini**, **Cristiana Paternò** e **Federico Pontiggia** ha assegnato il **Premio "Mario Monicelli" Miglior Regista** a Francesco Munzi (nella foto accanto) per *Anime Nere* che si è aggiudicato anche **Premio "Franco Cristaldi" Miglior Produttore** a **Luigi Musini** e coproduttore del film di Ermanno Olmi *Torneranno i prati* per il quale rinvince ex-aequo insieme alla produttrice **Elisabetta Olmi**. *Biagio* di Pasquale Scimeca vince





il Premio “Tonino Guerra” Miglior Soggetto mentre Edoardo Leo e Marco Bonini vincono il Premio “Luciano Vincenzoni” Migliore Sceneggiatura per *Noi e la Giulia*. Premio Anna Magnani” Migliore Attrice Protagonista ad Alba Rohrwacher per *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo ma anche Premio Miglior Protagonista Opere Prime e Seconde per *Vergine Giurata* di Laura Bispuri, così come Pierfrancesco Favino protagonista di *Senza Nessuna Pietà* opera prima di Michele Alhaique, entrambi i premi assegnati dalla giuria popolare composta da 30 spettatori e guidata dal critico Jean Gili, direttore del Festival del Cinema Italiano di Annecy che ha assegnato anche il Premio Opera Prima e Seconda Francesco Laudadio a Sebastiano Riso per il film *Più Buio di mezzanotte*. Premio “Vittorio Gassman” Miglior Attore Protagonista ad Elio Germano per *Il giovane favoloso* di Mario Martone mentre il Premio “Alida Valli” Migliore Attrice Non Protagonista ed il Premio “Alberto

Sordi” Miglior Attore Non Protagonista vanno rispettivamente ad Anna Foglietta e a Carlo Buccirosso per *Noi e la Giulia* di Edoardo Leo. Questi i premi tecnici: Premio “Ennio Morricone” Migliori Musiche a Paolo Fresu per *Torneranno i prati* di Ermanno Olmi che si aggiudica anche il Premio “Dante Ferretti” Miglior Scenografo a Giuseppe Pirrotta; Premio “Giuseppe Rotunno” Miglior Direttore della Fotografia a Fabio Cianchetti per *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo e Premio “Roberto Perpignani” Miglior Montatore a Cristiano Travaglioli per *Anime Nere* di Francesco Munzi. Infine Felice Laudadio ha annunciato il programma di massima della settima edizione del Bif&st che si terrà dal 2 al 9 aprile 2016. Il festival sarà dedicato a **Marcello Mastroianni**, a 20 anni dalla scomparsa, e sarà orientato, nelle sue diverse componenti, ad illustrare l’arte, il talento, il lavoro degli attori e delle attrici con otto grandi attori e attrici protagonisti delle Lezioni di cinema del 2016. Ulteriori informazioni sui premi del *Panorama Internazionale* presieduto da **Valerio De Paolis** nel sito internet: www.bifest.it



Premio Solinas 2014 e Premio Solinas Experimenta: i vincitori

Il Premio Franco Solinas 2014, che si è articolato in un percorso di selezione in due fasi, ha assegnato i seguenti riconoscimenti: *Premio per il miglior soggetto*, *Borsa di studio Claudia Sbarigia* e *Premio per la migliore sceneggiatura*. Sono due i progetti che tra gli 8 finalisti si sono divisi i premi in palio, catalizzando l’interesse di entrambe le giurie: “**Il ragazzino con i denti da squalo**” (titolo originale *L’estate di Walter*) di Valerio Cilio e Gianluca Leoncini si è aggiudicato il *Premio per la Miglior Sceneggiatura* ed il *Premio per Miglior Soggetto* ex aequo con “**Nikita Bloom**” (titolo originale *Il gatto di Schrödinger*) di Angela Giammatteo, che si è aggiudicata anche la *Borsa di Studio Claudia Sbarigia per il talento nel raccontare i personaggi e l’universo femminile*.



Due sono state le giurie del Premio Franco Solinas. Una per i **soggetti** composta da: Emanuele Bevilacqua, Teresa Ciabatti, Francesca Comencini, Edoardo De Angelis, Salvatore De Mola,



Graziano Diana, Claudio Giovannesi, Annamaria Granatello, Filippo Gravino, Lorenza Indovina, Laura Luchetti, Gloria Malatesta, Marco Martani, Silvia Napolitano, Lorenzo Pavolini, Michele Pellegrini, Marco Pettenello, Domenico Rafele, Roberto Scarpetti, Sydney Sibia, Francesca Maria Solinas, Massimo Torre, Pier Paolo Zerilli, e una giuria per la selezione delle sceneggiature, sviluppate a partire dalla rosa di 8 soggetti scelti nella prima fase, composta da: **Giorgio Arlorio, Francesco Bruni, Sandro Petraglia, Stefano Rulli.**

Per il **Premio Solinas Experimenta**, giunto alla seconda edizione, invece, una delle due Borse di sviluppo è stata assegnata a “**Non sono mica il libanese**” (titolo originale *Il più grande sogno mai sognato*) di **Anita Miotto e Michele Vannucci**. La seconda Borsa di studio messa in palio dal concorso è stata vinta ex aequo da “**La Porta**” (titolo originale *I Falchi*) di **Lorenzo Lodovichi e Jean Elia** e da “**Blu**” di **Tommaso Renzoni e Francesca Marino**. La giuria del **Premio Solinas Experimenta** era composta da **Isabella Aguilar, Anne Riitta Ciccone, Max Giovagnoli, Annamaria Granatello, Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni (Masbedo), Stefano Sardo, Lorenzo Sportiello, Lorenzo Vignolo**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it

Interesse culturale in nomination agli EFA's Young Audience Award 2015 con *Il Ragazzo Invisibile* di Gabriele Salvatores



Tra i tre film annunciati dall'*European Film Academy* in nomination per l'**EFA Young Audience Award 2015**, *Il Ragazzo Invisibile* di **Gabriele Salvatores**, film di interesse culturale con contributo. Le nomination sono state fatte da un comitato internazionale formato da **Per Eriksson** dello Swedish Film Institute, **Beata Marciniak** del New Horizons Association (Polonia) e da **Paola Traversi** del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Gli altri due film sono: *My skinny sister* (Min Lilla Syster) di **Sanna Lenken** (Svezia/Germania) e *You're Ugly Too* di **Mark Noonan** (Irlanda). Il **3 maggio 2015** si svolgerà lo **Young Audience Film Day**, giornata nella quale i tre film in nomination saranno proiettati per un pubblico dai 12 ai 14 anni in 25 città d'Europa e votati come miglior film da ogni città. Il vincitore sarà annunciato in videoconferenza a Erfurt (Germania) durante una cerimonia di premiazione in streaming in diretta.

Ulteriori informazioni su www.yaa.europeanfilmawards.eu e www.europeanfilmacademy.org

Interesse culturale al Festival di Pechino: *Maraviglioso Boccaccio* film d'apertura e *La Scelta* di Michele Placido in Concorso

Sarà *Maraviglioso Boccaccio* di **Paolo e Vittorio Taviani** il film d'apertura del **Festival di Pechino** quinta edizione dal **16 al 23 aprile** e *La scelta* di **Michele Placido**, tratto da un dramma di Luigi Pirandello, il film italiano selezionato per il **Concorso Internazionale** con 15 film da 14 paesi, tutti in prima mondiale o internazionale. Il film dei Taviani sarà anche in anteprima americana al **Tribeca Film Festival** di New York il 20 aprile. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.bjiff.com e www.tribecafilmfestival.org



Corto d'argento di interesse culturale a *Sonderkommando* di Nicola Ragone

Nastro d'argento per i cortometraggi a *Sonderkommando* di Nicola Ragone, corto di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, scritto da **Silvia Scola**, con la fotografia di **Daniele Cipri** mentre per l'animazione a **Simone Massi**, che fa il bis un anno dopo con *L'Attesa del Maggio*. Così ha deciso la Giuria del SNGCI, Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, che ha assegnato a Roma, alla Casa del Cinema, anche **premi e menzioni speciali per il corto**: a **Luca Argentero e Francesco Montanari, attori dell'anno per *Mala Vita***



di **Angelo Licata**, agli autori di *Child K*, **Roberto De Feo e Vito Palumbo**, altro corto di interesse culturale con contributo, *per la particolare sensibilità dimostrata nell'affrontare la storia di una famiglia colpita dalla nascita di un bambino con gravi malformazioni*. Premi anche ad **Andrea Bosca per *A tutto tondo*** e il suo impegno nel sociale e a **Brando De Sica per**

la regia de *L'errore*, fashion short movie diretto come un film di genere. Un riconoscimento anche per **Angelo Caruso e Rita Bugliosi per *Il Sorriso di Candida*** assegnato *per l'impegno sociale nell'affrontare un argomento di grande attualità come l'Alzheimer*. Segnalazioni speciali anche nel mondo dell'animazione dove un premio è andato anche a **Marco Pontecorvo** e alla co-regia di **Maurizio Forestieri** per gli inserti di animazione manga del film *Tempo instabile con probabili schiarite*. I giornalisti cinematografici hanno infine segnalato la produzione 2014 del **Centro Sperimentale di Cinematografia - sezione Animazione di Torino** e la case history di una piccola giovanissima factory romana indipendente, la **Light & Color** che la Giuria dei Corti d'Argento ha premiato per la sua esperienza interessante, oltrechè per *Spaghetti western in the water*, curioso esperimento di animazione dedicata ai più piccoli, con molte suggestioni del mondo del cinema, presentato ai *Nastri fuori selezione*, per il suo sviluppo nel settore educational. I corti finalisti e i vincitori sono stati selezionati dai Giornalisti Cinematografici SNGCI tra i film di fiction e animazione realizzati nel 2014 e rigorosamente compresi nel limite regolamentare dei 20'. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinegiornalisti.com



Interesse culturale in sala, *La Scelta*, *Tempo Instabile con Probabili Schiarite*, *Ameluk*, *L'Amore non perdona*, *Se Dio vuole*, *Qualcosa di Noi* e *Mia Madre*



Da giovedì **2 aprile** nelle sale *La Scelta* di **Michele Placido**, film di interesse culturale, realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Goldenart Production e Charlot Cinema. Ispirato al testo teatrale *L'innesto* di **Luigi Pirandello**, un'opera che fece scandalo e scalpore dividendo pubblico e critica. Quanto è importante il legame biologico col proprio figlio? A quali certezze si è disposti a rinunciare, per amore? Laura (**Ambra**



Angiolini) e Giorgio (**Raoul Bova**) si amano intensamente e sono desiderosi di un figlio che non arriva. Ma solo un grande amore può superare la dolorosa prova che devono affrontare. Una prova che impone una scelta. Da una parte, un uomo offeso nella sua morale, che cerca una soluzione al dilemma; dall'altra, una donna che sente la necessità di diventare madre. Quale scelta fare per essere ancora felici? Tra gli altri interpreti: lo stesso regista, **Michele Placido**, e **Valeria Solarino**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.lasceltailfilm.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.



Da giovedì **2 aprile** è nelle sale anche *Tempo Instabile con Probabili Schiarite* di **Marco Pontecorvo**, film di interesse culturale con contributo, prodotto da Panorama Films in collaborazione con Rai Cinema. Fuori concorso al Bif&St Bari International Film Festival sesta edizione. In una tranquilla cittadina delle Marche, due amici trovano il petrolio nel cortile

della loro cooperativa sull'orlo della bancarotta. Una miscela esplosiva che fa saltare tutte le regole: amicizie che si rompono, matrimoni in frantumi e tutto il paese in subbuglio. Commedia e sarcastica metafora dei vizi, dei difetti ma anche delle virtù dell'Italia di oggi. Tra gli interpreti: **Luca Zingaretti**, **Lillo Petrolò**, **John Turturro**, **Carolina Crescentini**, **Andrea Arcangeli**, **Romano Reggiani**, **Lorenza Indovina**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.tempointabile.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



Da giovedì **9 aprile** è nelle sale *Ameluk* di **Mimmo Mancini**, opera prima di interesse culturale realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema, prodotto da Rm Consulting. Il film narra di un Venerdì Santo. A Mariotto, un minuscolo paese della Puglia, tutto è pronto per la Via Crucis, ma l'interprete di Gesù, il parrucchiere Michele (**Paolo Sassanelli**) si siede per sbaglio sulla corona di spine. È l'inizio del calvario. Il tecnico delle luci, Jusef, detto Ameluk (**Mehdi Mahdloo Torkaman**), è mandato inconsapevolmente allo sbaraglio dall'amico parroco per sostituirlo nel ruolo di Cristo, ma è un musulmano. La notizia desta scalpore e fa il giro del mondo e l'opinione pubblica del piccolo paese pugliese si spacca in due. Personaggi e momenti a volte esilaranti, calati in un'atmosfera variopinta, fanno da sfondo alle disavventure del povero Ameluk, che tra un colpo di scena e l'altro cercherà, a suo modo, di riportare la pace nel paese... Tra gli altri interpreti: **Cosimo Cinieri**, **Rosanna Banfi**, **Pascal Zullino**, **Massimo Bagnasco**, **Roberto Nobile**.



Ulteriori informazioni nel sito internet: www.ameluk.it Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **9 aprile** anche *L'Amore non perdona* di **Stefano Consiglio**, di interesse culturale e con contributo, opera prima prodotta da BI. BI. Film, Babe Film, Rai Cinema, in collaborazione con BNL Gruppo BNP Paribas. Adriana (**Ariane Ascaride**) è una donna di quasi sessant'anni: francese di nascita, vive da molto tempo in Italia, ha una figlia (**Francesca Inaudi**), un nipote e un lavoro da infermiera nell'ospedale della sua città. Un giorno, in corsia, conosce Mohamed (**Helmi**



Dridi), un giovane arabo di trent'anni: tra i due nasce una storia destinata a dare scandalo. Riusciranno Adriana e Mohamed, così profondamente soli prima di incontrarsi, a difendere il loro amore, a farlo sopravvivere al fuoco incrociato del mondo che li circonda? Ulteriori informazioni nel sito internet: www.mymovies.it/lamorenonperdona. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su



In sala da giovedì **9 aprile** *Se Dio vuole* di **Edoardo Gale**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Wildside in collaborazione con Rai Cinema il film racconta di Tommaso (**Marco Giallini**), stimato cardiocirurgo, anche se il suo rapporto con il “cuore” si limita alla sala operatoria. Una vita fa ha conosciuto sua moglie Carla (**Laura Morante**), affascinante e “pasionaria”, oggi sfiorita come gli ideali in cui credeva. Tommaso e Carla hanno due figli la più grande

Bianca (**Ilaria Spada**) non ha interessi, non ha idee, non ha passioni: una simpatica mentecatta. Andrea (**Enrico Oetiker**) invece è un ragazzo brillante, iscritto a Medicina, pronto a seguire le orme del padre, con suo grande orgoglio. Ultimamente Andrea però sembra cambiato: è spesso chiuso nella sua stanza e la sera esce senza dire a nessuno dove va. E il giorno del “coming out” arriva : per Tommaso, ateo convinto, un figlio prete è una mazzata terribile. Mentre finge di dargli appoggio totale decide di capirci di più e inizia a seguirlo di nascosto. Arriva così a Don Pietro (**Alessandro Gassman**), un sacerdote davvero “sui generis”... Ulteriori informazioni nel sito internet: www.sediovuole.libero.it. Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **9 aprile** il documentario di **Wilma Labate** *Qualcosa di Noi*, presentato nella sezione del **Torino Film Festival** *Diritti & Rovesci*. Prodotto da Bottega Finzioni in collaborazione con Istituto Luce, Tralab e realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema, racconta l'incontro tra un gruppo di allievi di una scuola di scrittura di Bologna e una signora di quarantasei anni che fa la prostituta da undici, Jana, vincitrice del riconoscimento come *migliore protagonista dell'anno ai Nastri d'Argento per il Documentario 2015*.

Un film, prodotto da Simone Bachini, che parla della mercificazione del corpo e della creazione artistica: i ragazzi si abbandonano alla magia di un piccolo set mettendo in scena se stessi in una tensione ludica, a fior di pelle, mentre lei si lascia tradire dalle sue contraddizioni. L'incontro mette in gioco e in comune diversi nodi. Il lavoro, la sopravvivenza e le sue rinunce, le false coscienze e i desideri profondi. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinecittaluce.it Il [video promozionale](#) dal canale CinecittaLuce su youtube.



Da giovedì **16 aprile** è nelle sale *Mia Madre* di **Nanni Moretti** film di interesse culturale prodotto da Fandango, Sacher Film, Rai Cinema in collaborazione con Le Pacte, ARTE France. Margherita (**Margherita Buy**) sta girando un film impegnato sulla crisi economica italiana dove si racconta lo scontro tra gli operai di una fabbrica e la nuova proprietà americana che promette tagli e licenziamenti. Oltre a dover gestire la complessità del set corale di un film politico, deve



fare i conti con le bizze della star italo-americana (**John Turturro**) che ha scelto per interpretare il ruolo del nuovo proprietario; un attore in crisi, ostaggio della sua maschera di divo, qui esasperata dal provincialismo del cinema italiano. Margherita è separata, ha una figlia adolescente (**Beatrice Mancini**) che frequenta malvolentieri il liceo classico in ossequio alla tradizione familiare impressa dalla nonna (**Giulia Lazzarini**), insegnante di latino e greco. Margherita ha un amante (**Enrico Ianniello**), attore nel film impegnato, mollato all'inizio delle riprese, e una vita confusa, solitaria e complicata. La concentrazione, richiesta per girare un film così difficile, tutto spostato verso il lato pubblico e politico, è minacciata dalle istanze del privato e dall'ombra sempre più densa della possibile morte della madre che la costringe a un confronto difficile e doloroso, soprattutto con se stessa e con il fratello Giovanni (**Nanni Moretti**), un ingegnere posato che si è preso un periodo di aspettativa dal lavoro per accudire la madre malata di cuore, ricoverata con poche speranze in un ospedale della capitale. Tra gli altri interpreti: **Stefano Abbati, Anna Bellato, Tony Laudadio, Lorenzo Gioielli, Tatiana Lepore, Renato Scarpa**. Ulteriori informazioni nel sito internet: 01distribution.it. Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube

L'altra Heimat - Cronaca di un sogno e Mia Madre, Film della Critica

SNCCI

L'altra Heimat – Cronaca di un sogno di **Edgar Reitz** distribuito dalla Ripley's Film – Viggo – Nexo Digital e il film *Mia madre* di **Nanni Moretti** distribuito dalla 01 Distribution – Rai Cinema, sono stati designati **Film della Critica** dal **Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani**

SNCCI. Con la seguente motivazione il primo: *Edgar Reitz arricchisce di un nuovo capitolo la sua monumentale opera di ricostruzione di una Nazione, in epoche diverse, confermando la sua straordinaria capacità di elevare la storia di una famiglia e di un luogo immaginario a paradigma della Storia attraverso gli ultimi 150 anni. La forza delle immagini, lo scandaglio sociale, la fede in un cinema che possa ancora raccontare, con tempi per niente commerciali, esistenze e fatti pongono Reitz tra i cineasti più affascinanti e irrinunciabili di oggi.* Per il film *Mia madre* di **Nanni Moretti** la motivazione è la seguente: *Il rischioso ed originale mix fra una storia intima e dolorosa esposta con grande pudore e una vicenda professionale narrata con ironia e sarcasmo è pienamente riuscito. Il risultato è un film intenso, struggente ed emozionante in ogni senso. Pur attingendo alle proprie esperienze personali, con una scelta sorprendente, Nanni Moretti evita il pericolo di un film eccessivamente autoreferenziale affidando ad un altro da sé il ruolo di protagonista.* Il sito internet del Sindacato è www.sncci.it



Festival in arrivo



Sono 4 i film e 5 i registi Italiani che parteciperanno alla 14esima edizione del **Tribeca Film Festival** a **New York dal 15 al 19 aprile**, fondato da **Robert De Niro** e la direzione artistica di **Frederic Boyer**. In *concorso* è stato selezionato *Vergine Giurata* di **Laura Bispuri**, nella sezione *spotlights* verrà poi presentato *Hungry Hearts* di **Saverio Costanzo**, nel *concorso documentari* parteciperà il lungometraggio *Palio* di **Cosima Spender**. Due le collocazioni, in *spotlights* e in *Tribeca Talks*, per *Meraviglioso Boccaccio* di **Paolo e Vittorio Taviani**. Istituto Luce-Cinecittà ha curato le selezioni in Italia e sta organizzando la presenza degli autori ed artisti italiani che saranno a New York. Altre informazioni nel sito internet: www.tribecafilm.com



A Roma, **fino al 19 aprile**, presso il **Cinema Barberini** al via la quarta edizione del **Film Festival Turco**. La manifestazione, **Ferzan Ozpetek** presidente onorario del Festival, fa da sipario sull'attualità della Turchia con una rassegna di 12 film tra lunghi e cortometraggi. L'evento si aprirà con il film d'inaugurazione *Se mi dimentico sussurra* di **Çağan Irmak**. Nel programma è prevista l'assegnazione del Premio alla carriera all'attrice **Hümeyra Akbay**. Ulteriori Informazioni sul programma nel sito internet: www.filmfestivalturcodiroma.or



Fino 19 aprile, a Terranuova Bracciolini (Ar), quattro giorni di cinema documentario **Sguardi sul Reale** giunto alla sua 5° edizione, quest'anno dal titolo *Mille anni al mondo mille ancora. L'uomo, l'ambiente, le radici, il futuro*. Nel programma del festival, oltre a una serie di eventi, laboratori, proiezioni e mostre fotografiche, è previsto un omaggio a **Luca Ronconi**. Programma dettagliato nel sito internet: www.auditoriumfornaci.com



Dal **19 al 26 aprile**, a **Milano**, presso lo **Spazio Oberdan MIC - Museo Interattivo del Cinema** si terrà la tredicesima edizione del festival *Il Cinema italiano visto da Milano*. Nel programma del festival è previsto il concorso *Rivelazioni* con 5 opere prime di cortometraggi, anteprime di film documentari e una retrospettiva dedicata ai 70 anni della Liberazione. Inoltre, una mostra fotografica *Milano città aperta* e il restauro del documentario del 1932, *La ricevitrice*, dagli archivi della AEM (Azienda Elettrica Municipale di Milano). Maggiori informazioni nel sito internet: www.civm.cinetecamilano.it



A Torino, **dall'1 al 3 maggio**, si svolgerà la seconda edizione del **Festival di Cortometraggi Europeo perCORTI di Vita**. Il tema prescelto dalla manifestazione, articolata in due sezioni competitive, *Esordienti* e *Professionisti*, è **il Lavoro**, di interesse non solo economico ma anche sociale e culturale. Le proiezioni delle opere finaliste si svolgeranno all'Hub Multiculturale Cecchi Point nella giornata del 2 maggio. Nel programma è previsto un omaggio al regista **Silvano Agosti** con la proiezione del film *Il Senso della Lotta. Un Ritratto di Bruno Trentin* e in conclusione della rassegna avrà luogo, presso il Salone 'Pia Lai' della sede della CGIL, una tavola rotonda sul tema *Lavoro e utile: dall'univoco all'ambiguo* condotta da **Daniele Forte**. Maggiori informazioni nel sito internet: www.percortidivita.it



Continua a **Firenze** la quarta edizione di *Primavera di Cinema Orientale*, la rassegna di festival che guarda ad Oriente fino **all'8 giugno 2015**. Nel mese di maggio, **dal 7 al 10**, avrà luogo il **Dragon Film Fest** giunto alla seconda edizione. La manifestazione propone film provenienti dai festival di Pechino e Shanghai per la Cina continentale, e da Hong Kong e Taipei. Novità di quest'anno sono i focus sui registi cinesi **Jia Zhanke** e **Feng Xiaogang**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.quellidellacompania.it



Dal 7 al 15 maggio avrà luogo la 14esima edizione del **Rome Independent Film Festival (RIFF)**, presso **Nuovo Cinema Aquila** e del **The Space Cinema Moderno** di Roma. Nel corso del Festival, diretto da **Fabrizio Ferrari** si articoleranno 10 sezioni: *Future Film Competition*, *National feature film competition*, *DocumentaRIFF* per i documentari nazionali e *DocumentaRIFF* documentari di cortometraggio, *Indiefilmchannel.tv*, non competitiva, *National short competition*, *International*



ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL
7/15 MAGGIO RIFF AWARDS 2015
USARE CON PRUDENZA, CREA IN DIPENDENZA



short competition, con 20 corti internazionali, *Student short competition*, che ospiterà i cortometraggi di 15 registi esordienti e *Animation short competition*. Novità di questa edizione sarà la sezione fuori concorso che vedrà protagoniste le sette opere vincitrici dei **Teddy Awards** 2014-2015, premio cinematografico internazionale per film con tematiche LGBT (Lesbiche, Gay, Bisex, Transgender). Dare visibilità ai Teddy significa promuovere un premio a carattere sociale oltre che culturale, legato ai valori di tolleranza, accettazione e uguaglianza. La giuria internazionale sarà composta da: Louis Siciliano, Philippe Antonello, Ines Vasiljevic, Vishakha Singh, Antonio Pezzuto, Jun Ichikawa, Fabio Mancini e Gianfranco Pannone. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.riff.it



Dal 25 al 31 maggio la Casa del Cinema di Roma ospiterà l'ottava edizione della **Festa del cinema bulgaro**. Un anno di particolare significato questo 2015: esattamente cent'anni fa, infatti, aveva luogo la proiezione della prima pellicola bulgara: *Il bulgaro è galante* di Vasil Gendov. Questa edizione del Festival, quindi, prevede alcuni titoli del 2014, ma anche una

retrospettiva sulla cinematografia bulgara del passato. La presentazione del format della Televisione Nazionale Bulgara, *Le scarpe lucide del cinema bulgaro*, sarà l'occasione per proporre i dieci film scelti in questi mesi tramite televoto. In programma anche una mostra di poster intitolata *I love this film* a cura dei giovani grafici bulgari del collettivo *PlakatKombinat*: una rivisitazione artistica contemporanea di film bulgari e stranieri. L'esposizione avrà luogo nei giorni del festival sempre presso le sale Sergio Amidei e Cesare Zavattini della Casa del Cinema. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.festacinemabulgaro.com



IN BACHECA

Scadenze



Il **30 aprile** scade il **bando Media Distribuzione Automatica**. Sostegno finanziario che si propone di agevolare gli investimenti nella distribuzione di film europei originati in un territorio differente da quello del distributore (film non nazionali). I distributori interessati a presentare una domanda sono invitati a contattare gli **uffici** o a fissare un appuntamento per ricevere consulenza e assistenza. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.media-italia.eu



Scade il **15 maggio** il bando indetto dalla **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) di Roma** in collaborazione con la **Fondazione Alberto Sordi per i giovani** per il conferimento di 3 tirocini formativi della durata di 6 mesi con assegnazione di borse di lavoro in ambito cinematografico rivolte a soggetti in possesso del diploma di Laurea magistrale (quinquennale), con specializzazione in ambito storico-archivistico o con indirizzo cinema, televisione e nuovi media, conseguito presso una delle Università italiane.

Per ulteriori informazioni sui requisiti di ammissione: www.fondazioneesc.it



Scade il **24 aprile** il bando promosso dall'associazione **Bridging the Dragon** per un laboratorio di sviluppo e market placement per progetti sino-europei, organizzati con il festival di Shanghai e Locarno. Maggiori informazioni nel sito internet: www.bridgingthedragon.com



Il **26 aprile** scade il concorso per opere audiovisive, fotografiche e di scrittura della seconda edizione di **TuttoMondoContest** concorso rivolto ai giovani fino ai 21 anni. La premiazione si terrà il 22 maggio a Roma.

Bandi e regolamento nel sito internet: legale.savethechildren.it/tuttomondocontest2015.html



Scade il **30 aprile** il termine per inviare il proprio film al **Sestriere Film Festival** giunto alla quinta edizione. Il festival incentrato sulla montagna si svolgerà dall'1 all'8 agosto a Sestriere. Maggiori informazioni nel sito internet: www.montagnaitalia.com



Scade il **30 aprile** il bando di iscrizione alla settima edizione del **SiciliAmbiente Documentary Film Festival**, in programma a San Vito lo Capo nel mese di luglio. E' possibile partecipare con documentari cortometraggi e corti d'animazione legati ai temi dell'ambiente, della sostenibilità e dei diritti umani. Ulteriori chiarimenti nel sito internet: www.festivalsiciliambiente.it



C'è tempo fino al **30 aprile** per iscriversi al concorso per cortometraggi **I Corti sul Lettino - Cinema e Psicoanalisi** giunto alla settima edizione. L'evento si svolgerà dal 7 al 9 settembre a Napoli. Informazioni disponibili nei siti internet: www.cinemaepsicoanalisi.com



Scadenza fissata il **30 aprile** per il concorso di cortometraggi **A Corto di Donne** giunto all'ottava edizione. La manifestazione si svolgerà a Pozzuoli (Napoli) dal 18 al 21 giugno. Regolamento e scheda d'iscrizione nel sito internet: www.acortodidonne.it



Prorogato fino al **3 maggio** il termine ultimo per il inviare il proprio video a **Novoli in a Day** concorso incentrato sulla storia della periferia nord-ovest della città di Firenze. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.quellidellacompagnia.it



Entro il **15 maggio** è possibile iscriversi alle tre sezioni: lungometraggi, cortometraggi e documentari dell' **Est Film festival** giunto alla nona edizione. La manifestazione si terrà a Montefiascone dal 25 luglio al 1 agosto. Bandi e delucidazioni nel sito internet: www.estfilmfestival.it

La scadenza per inviare i lavori alle sezioni competitive della tredicesima edizione di **Molisecinema** è fissata per il **16 maggio**. La manifestazione si svolgerà a Casacalenda nel mese di agosto. Regolamento e scheda d'iscrizione nel sito internet: www.molisecinema.it





Iscrizioni aperte fino al **25 maggio** per spedire il proprio lavoro di cortometraggio al concorso del **Capalbio Cinema International Short Film Festival** ventiduesima edizione a Capalbio dal 9 al 12 luglio. Maggiori informazioni nel sito internet: www.capalbiocinema.com



Il **30 maggio** è la scadenza ultima per inviare la propria opera di cortometraggio al bando di concorso **1,2,3 Bergamo!**. Il concorso è dedicato alla città di Bergamo e le prime tre opere classificate verranno proiettate in occasione della serata finale di **Parentesicinema** che si terrà nella medesima città dal 26 al 28 novembre. Maggiori chiarimenti nel sito internet: www.festivalcinemadarte.it



C'è tempo fino al **30 maggio** per partecipare al bando della settima edizione **dell'Ortigia Film Festival**, che si terrà dal 9 al 16 luglio nell'isola di Ortigia (Siracusa). Informazioni consultabili nel sito internet: www.ortigiafilmfestival.it



Si può partecipare fino al **30 maggio** alla quarta edizione del concorso per cortometraggi **Corto di Sera**. La rassegna si svolgerà in più giornate nel mese di agosto nel comune di Itala (Messina). Altre informazioni utili nel sito internet: www.cortodisera.wordpress.com



Il **31 maggio** è la scadenza per partecipare al bando di concorso della ventesima edizione del **Milano Film Festival** in programma dal 10 al 20 settembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.milanofilmfestival.it



Termina il **31 maggio** la possibilità di inviare un lavoro di cortometraggio alla terza edizione di **Polla in corto**. Il festival si svolgerà a Polla (Salerno) dal 30 al 31 luglio. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.pollaincorto.it



Per iscriversi al bando di concorso di lungometraggi e cortometraggi della diciottesima edizione del festival **Inventa un Film**, bisogna spedire il proprio lavoro entro il **31 maggio**. La manifestazione avrà luogo dal 19 al 2 luglio a Lenola. Informazioni aggiuntive nel sito internet: www.inventaunfilm.it



Il **31 maggio** è fissata la scadenza per partecipare al bando di concorso del **Premio Quaderni del CSCI** giunto all'undicesima edizione. Gli elaborati da presentare dovranno essere un *saggio inedito* o una *recensione inedita* sul cinema Italiano classico o contemporaneo. Ulteriori chiarimenti nel sito internet: www.csi.eu

Segnalazioni

Dal **22 aprile al 27 maggio** torna **Il Mese del Documentario** terza edizione. Organizzata da **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **l'associazione 100autori**, la manifestazione propone il meglio del documentario italiano con 70 proiezioni in 14 città, in Italia e in Europa. Un intero mese in cui saranno proiettati i cinque film finalisti che concorrono al *Doc/it*



Professional Award per il miglior documentario dell'anno. Sono 84 le opere che hanno partecipato a una prima selezione di un comitato scientifico composto da giornalisti, direttori di festival ed esperti di documentario che ha scelto i migliori 21 lavori da sottoporre alla seconda selezione. Più di 150 professionisti del settore hanno poi votato i migliori 5 documentari: tra questi **Sacro GRA** di **Gianfranco Rosi**, vincitore del Leone d'oro alla 70ª Mostra di Venezia e film di interesse culturale; **Stop the pounding heart** di **Roberto Minervini**, vincitore del David di Donatello 2014, **SmoKings** di **Michele Fornasero**, presentato in anteprima mondiale a Visions du Réel, **The Stone River** di **Giovanni Donfrancesco**, vincitore di numerosi premi tra cui il Globo d'Oro al miglior documentario e **Dal profondo** di **Valentina Pedicini**, presentato in anteprima al Festival di Roma 2013 dove ha vinto il premio al Miglior Documentario. Sono 14 le città che hanno aderito alla manifestazione: Roma, L'Aquila, Bari, Milano, Napoli, Nola, Noto, Nuoro, Palermo, Trieste e per l'estero Berlino, Grenoble, Londra e Parigi. Ulteriori informazioni sulla programmazione nel sito internet: <http://ilmese.documentaristi.it>

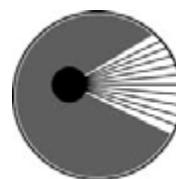
A Roma, presso la Casa del Cinema, venerdì **24 aprile** alle ore 10:00 avrà luogo il convegno **La Regione Lazio per il Cinema e l'Audiovisivo**. Informazioni nel sito internet: www.romalaziofilmcommission.it



A **Milano**, in occasione del **70° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione**, il **25 aprile**, si terrà la rassegna **Una mattina. Le radici della nostra libertà**. Si porrà l'accento sulla memoria degli eventi storici da cui derivano le origini della nostra libertà, utilizzando il cinema come mezzo di conoscenza. Il pubblico potrà votare i film mediante il sito internet, e le proiezioni di quest'ultimi avverranno in varie sedi di teatri, ipermercati Coop, e le sedi di cooperative storiche della Lombardia. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.unamattina.it



Fino al 30 aprile presso lo Spazio Oberdan e il MIC - Museo Interattivo del Cinema, Fondazione Cineteca Italiana, **Intrighi Internazionali**, una retrospettiva di alcuni dei migliori titoli del genere spionistico. Fra i film in programma, **Intrigo internazionale** (1959) di **Alfred Hitchcock**, **Sciarada** (1963) di **Stanley Donen**, **I tre giorni del Condor** (1975) di **Sidney Pollack**, e fra i più recenti **La talpa** (2011) dello svedese **Tomas Alfredson**, e **I due volti di gennaio** di **Hossein Amini**. Sempre presso lo Spazio Oberdan, **dal 20 aprile al 3 maggio**, in occasione del 70° anniversario della Liberazione, una retrospettiva in cui due saranno le iniziative: una mostra fotografica di 70 scatti partigiani, provenienti dagli archivi dell'INSMLI e una rassegna cinematografica di alcune delle pellicole ambientate durante la Resistenza. Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinetecamilano.it



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA





Direzione
Generale
CINEMA



dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo**

Responsabile della redazione e Coordinamento, *Mariella Di Lauro*.

In redazione, *Stefano Gianfico*.

Collaborazione di *Iole Maria Giannattasio, Paolo Del Canuto, Roberta
Mastrangelo e Silvia Finazzi*.

Progetto di *Andrea Corrado*.

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*

per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it