

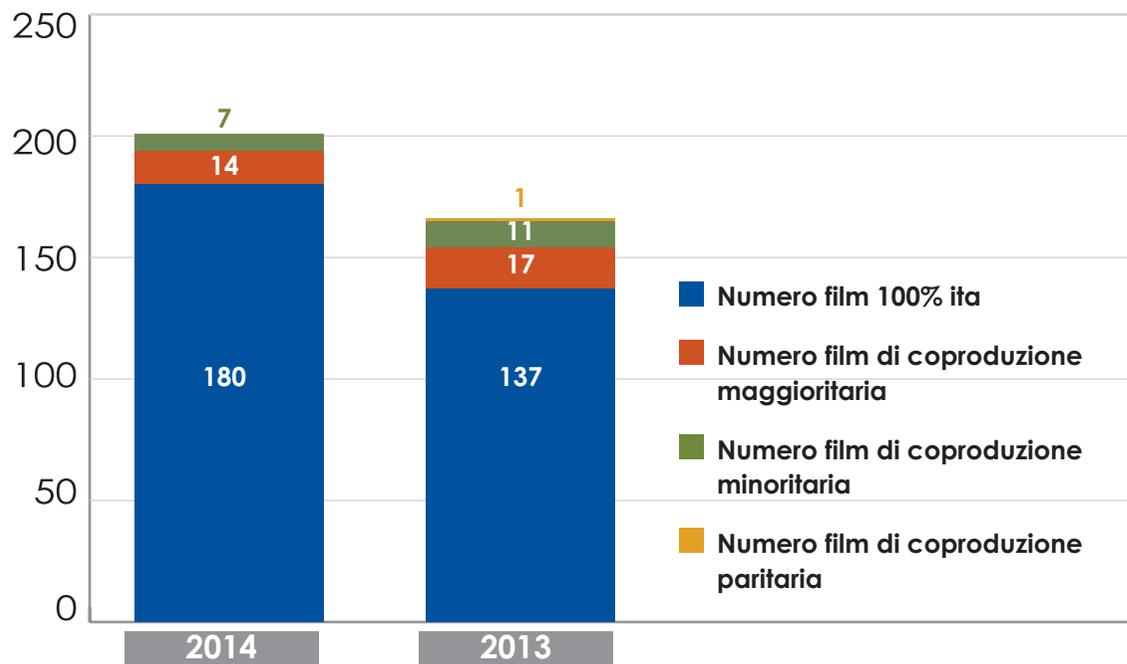
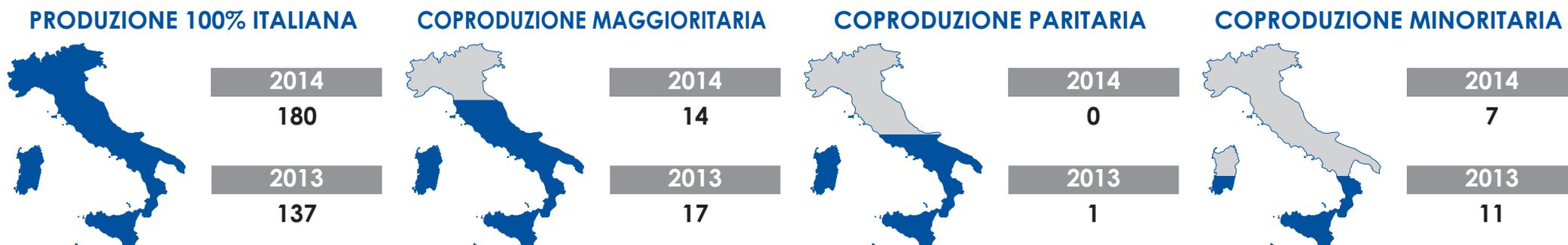
ROMA Multisala Barberini - martedì 5 maggio 2015

Italy in a day Leoni Gli scacchi della vita La storia di Cino Ogni maledetto natale Presto farà giorno Torneranno i prati
Si accettano miracoli Eva Braun Più buio di mezzanotte Dimmi di sì Il leone di vetro La mossa del pinguino
 Le cose belle L'albero tra le trincee Perez Neverlake Amori elementari Buongiorno Taranto
 2047 - sights of death I calcianti Vinodentro Vacanz...ieri oggi e domani Maldamore Sangue **Un natale stupefacente**
 Oltre le porte dell'Islam Nomi e cognomi 9x10 novanta I wanna be the testimonial La foresta di ghiaccio La guerra del maiale
 Spericolato atelier Janara La pioggia che non cade **Amici come noi** Pasolini Nessuno mi pettina bene come il vento
 Un viaggio serio... ma non troppo La sedia della felicità Aquadro Arance e martello Scherzi - il film **Il ragazzo invisibile**
Piccola patria Orloff - il diamante del destino Anita B. **Sotto una buona stella** Tutte le storie di piera Paranormal stories
Ti sposo ma non troppo Sangue sparso The beautiful loser Quando si muore... si muore! The special need Io sto con la sposa ... e così avanti
 La banda dei supereroi Diario di un maniaco perbene **E fuori nevicata!** Tre tocchi Winx club - il mistero degli abissi
 Scandalo in sala - la sfida tra potere e cinema in Italia Amoreodio Carta bianca Mirafiori lunapark
 Biagio L'ospite lo rom romantica **Scusate se esisto!** Ti si legge in faccia **La scuola più bella del mondo**
Belluscione - una storia siciliana Figli di Maam La gente che sta bene Cam girl **Una donna per amica**
 The perfect husband - il marito perfetto Sospese Reality news La vita oscena Last summer Fango e gloria I nostri ragazzi
 A dark Rome **Un fidanzato per mia moglie** Abacuc **Grace di Monaco**
Andiamo a quel paese L'altro Adamo E fu sera e fu mattina Assolo Bologna 2 agosto...i giorni della collera
 Terre d'islam Surrounded Non escludo il ritorno Mauro c'ha da fare Black out - una luce nell'oscurità Sexy shop **Buoni a nulla** Le meraviglie
 365 Paolo Fresu - il tempo di un viaggio Eppideis - un patto di sangue Un minuto de silenzio Ambo Nisida - storie maledette di ragazzi a rischio
 Patatrac - il sesso dopo i figli **Il nome del figlio** Se chiudo gli occhi non sono più qui Righteousness Controra - house of shadows
La nostra terra Ore diciotto in punto Un matrimonio da favola La banalità del crimine Banana **Allacciate le cinture**
Un ragazzo d'oro Tir **Tutta colpa di Freud** Incompresa Cuccioli - il paese del vento I corpi estranei
 Il mondo fino in fondo **Il ricco, il povero e il maggiordomo**
 Breaths - respiri nel buio La matricola Fuoricena La madre Pane e burlesque Il segreto di Italia Il mio amico Nanuk Leone nel basilico
Qui Tutto molto bello Calibro 10 - il decalogo del crimine Lacrime delle Dolomiti di Sesto Fuoco amico - la storia di Davide Cernia L'evento
 Moda e amore Nottetempo Patria **Senza nessuna pietà** Racconti d'amore Un intellettuale in borgata **La trattativa Noi 4 Fratelli unici**
 Noi ci proviamo L'ultima luna La zuppa del demonio Italo **Il giovane favoloso** Neve Viaggetto nella pianura Smokings Il segreto
 Dolce di latte **Ma tu di che segno 6?** Giraffada Take five **Anime nere** Quando c'era Berlinguer Wax
 12 12 12 I corsari La luna su Torino La buca Ti ricordi di me? La sapienza La legge è uguale per tutti, forse
 Felice chi è diverso **La luna su Torino** La buca Ti ricordi di me? La sapienza La legge è uguale per tutti, forse
 Un uomo chiamato March Giulio Andreotti - il cinema visto da vicino Universale Ragazze a mano armata Nuovo ordine mondiale Soap opera
 Tre-Se-Shalosh Peace, love & freedom In nomine Satan Amore oggi Toxic jungle **Due giorni, una notte**
 Nuovi comizi d'amore Non lo so ancora Maicol Jecson Como estrellas fugaces Onde road

PRODUZIONE

NUMERO FILM

Fig. 1) Film di nazionalità italiana prodotti* (2014-2013)

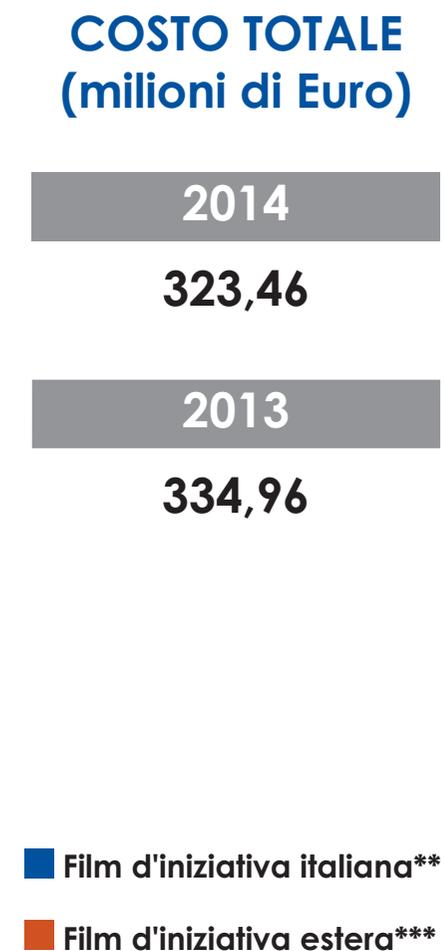
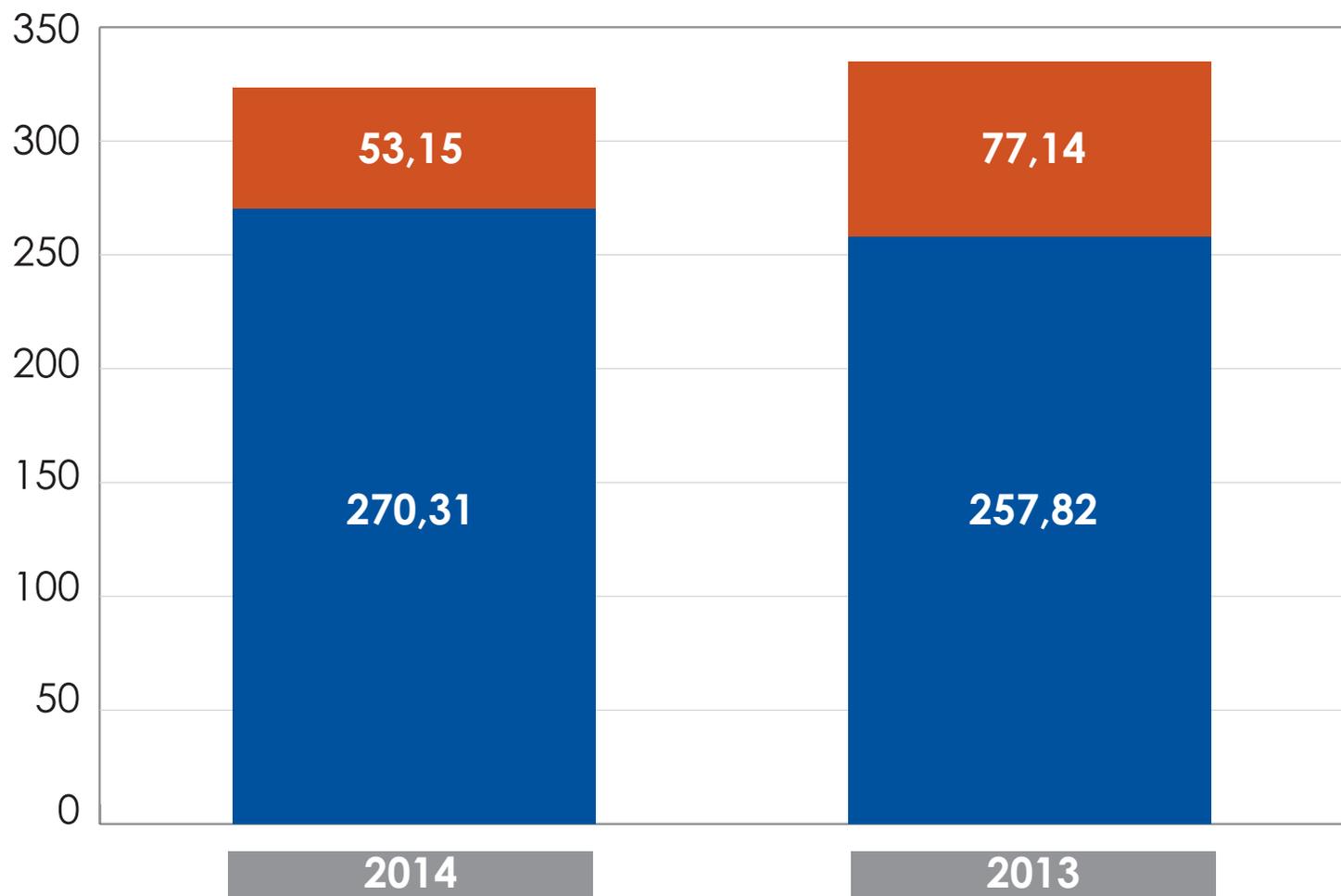


ANNO	NUMERO FILM DI NAZIONALITÀ ITALIANA	NUMERO FILM DI INIZIATIVA ITALIANA
2014	201	194
2013	167	156
2012	166	150

* Per "film di nazionalità italiana prodotto nell'anno" si intende il lungometraggio di nazionalità italiana che abbia ottenuto nulla osta alla proiezione in pubblico dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo nel corso dell'anno solare

BUDGET

Fig. 2) Film di nazionalità italiana prodotti (2014-2013): costo totale* (milioni di Euro)



* Valori stimati - ** Film 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - *** Coproduzioni minoritarie

PARTNER INTERNAZIONALI

Film di nazionalità italiana prodotti: ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner

Fig. 3)

2013

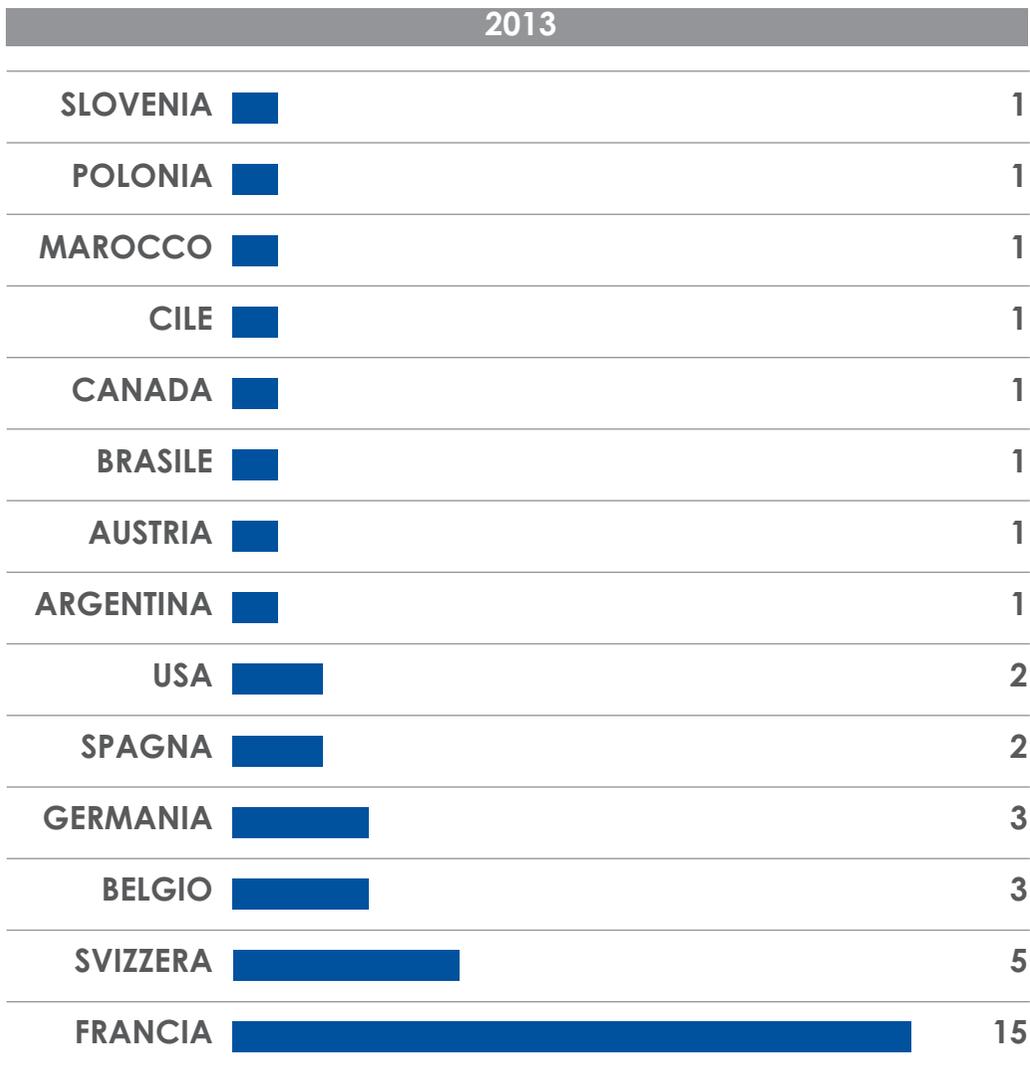
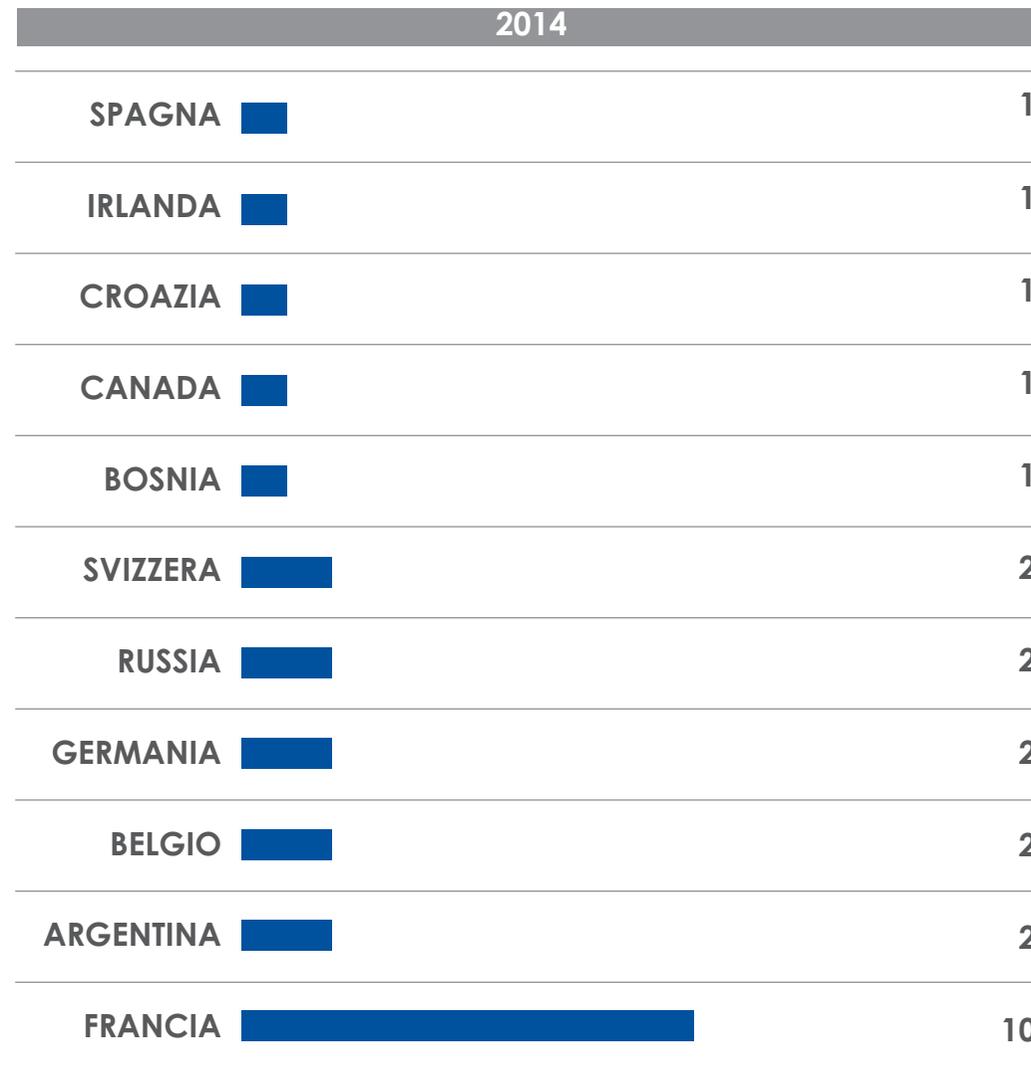


Fig. 4)

2014



BUDGET: CLASSI DI COSTO

Tab. 1) Film d'iniziativa italiana prodotti *: classi di costo**

CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE (€)	COSTO MEDIO (€)
MINORE O UGUALE A € 200.000	69	5.326.102	77.190
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	43	19.222.558	447.036
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	26	30.532.428	1.174.324
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	19	35.502.121	1.868.533
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	12	35.500.006	2.958.334
MAGGIORE DI € 3.500.000	25	144.231.110	5.769.244
TOTALE	194	270.314.325	1.393.373

CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE (€)	COSTO MEDIO (€)
MINORE O UGUALE A € 200.000	53	6.126.461	115.594
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	27	11.516.339	426.531
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	19	21.065.725	1.108.722
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	20	38.302.906	1.915.145
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	10	29.329.881	2.932.988
MAGGIORE DI € 3.500.000	26	151.479.410	5.826.131
TOTALE	155***	257.820.722	1.663.359

2014

2013

* Film 100% nazionali, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - ** Valori stimati - *** Per l'anno 2013 è esclusa la nuova versione 2013 di un film il cui costo è già stato conteggiato nel 2011

BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI

Tab. 2) **Film di iniziativa italiana* prodotti (2014-13): composizione dei costi** (milioni di Euro)**

	2014	2013
Apporto investitori esterni per il quale è stato richiesto credito d'imposta	67,08	41,69
Credito d'imposta richiesto per la produzione	32,47	31,71
Contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC)	14,80	10,80
Contributi Regionali*** (Fondi Regionali e Film Commissions)	10,68	6,67
Quota coproduttori esteri minoritari	7,39	8,41
Contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere Prime Seconde (OPS)	7,37	7,37
Contributo Eurimages	1,22	2,67
Contributo Europa Creativa/Media	0,23	0,32
Contributo Sviluppo Sceneggiature Originali	0,11	0,07
Altro****	128,81	148,11
Totale	270,31	257,82

* Film 100% nazionali, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - ** Valori stimati - *** I contributi regionali complessivi deliberati per tutti i film di nazionalità italiana - coproduzioni minoritarie incluse - ammontano a M€ 10,72 - **** Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, ecc.

BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI

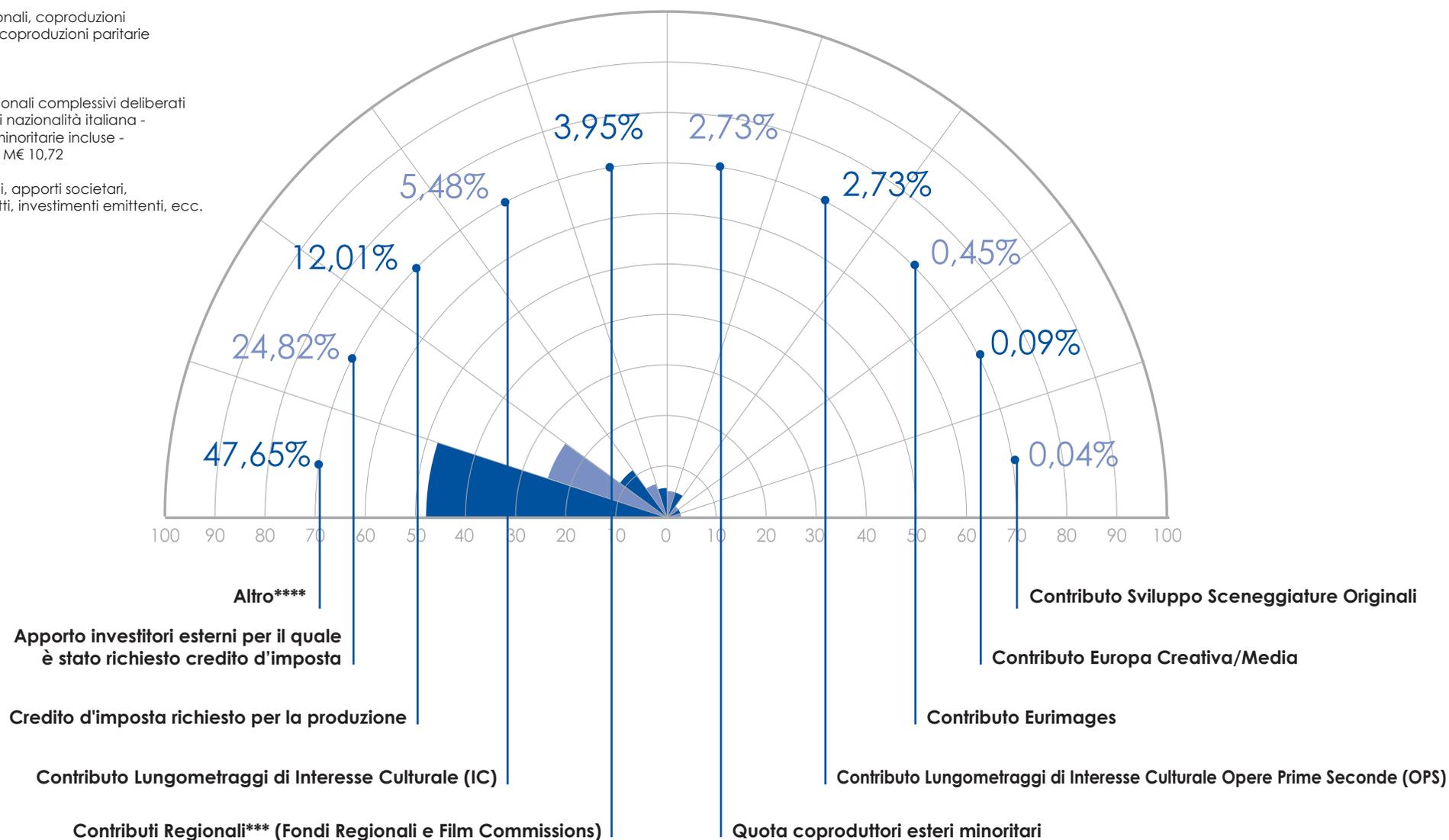
Fig. 5) Film di iniziativa italiana* prodotti (2014): composizione dei costi** (milioni di Euro)

* Film 100% nazionali, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

** Valori stimati

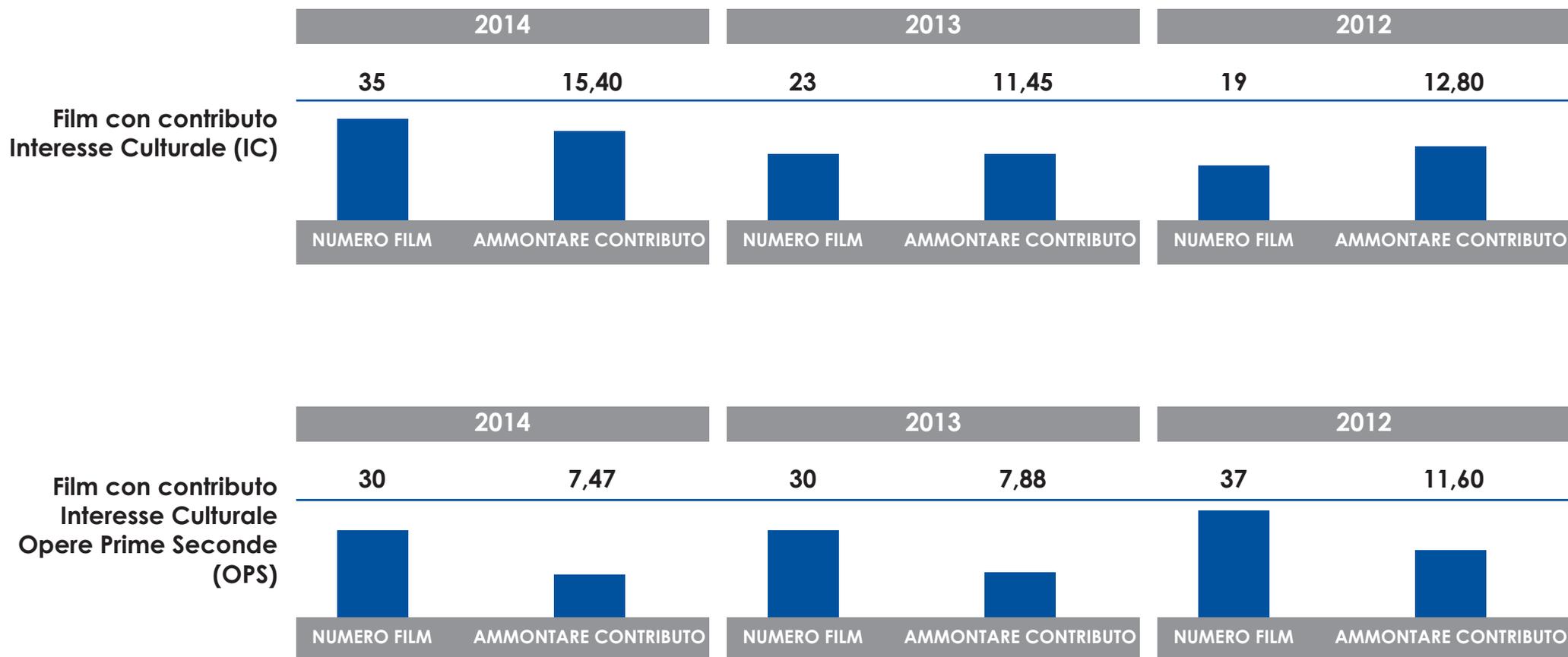
*** I contributi regionali complessivi deliberati per tutti i film di nazionalità italiana - coproduzioni minoritarie incluse - ammontano a M€ 10,72

**** Altri fondi locali, apporti societari, rivendite diritti, investimenti emittenti, ecc.



CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Tab. 3) **Film di nazionalità italiana prodotti (2014-2012):**
contributo Interesse Culturale (IC) e contributo Interesse Culturale Opere Prime Seconde (OPS) (milioni di Euro)



CONTRIBUTI PUBBLICI SOVRANAZIONALI

Tab. 4) **Film di nazionalità italiana prodotti e film di iniziativa italiana prodotti (2014): contributo Eurimages (milioni di Euro)**

	2014	
Film di nazionalità italiana prodotti	6	2,38
di cui film di iniziativa italiana prodotti*	3	1,22

Tab. 5) **Film di nazionalità italiana prodotti e film di iniziativa italiana prodotti (2014): contributo Media (milioni di Euro)**

	2014	
Film di nazionalità italiana prodotti	7	0,28
di cui film di iniziativa italiana prodotti*	6	0,23

* Film 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

TAX CREDIT

Tab. 6) Film di nazionalità italiana prodotti (2014-2013): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

Valore assoluto Valore percentuale

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	33,07	51%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	27,18	42%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	4,47	7%
TOTALE	64,71	100%

2014

Valore assoluto Valore percentuale

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	32,29	60%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	16,88	31%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	4,75	9%
TOTALE	53,92	100%

2013

Numero film % su totale film

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	123	61%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	86	43%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	51	25%
TOTALE	125	62%

2014

Numero film % su totale film

TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	96	58%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	53	32%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	48	29%
TOTALE	96	58%

2013

TAX CREDIT: PRODUZIONE

Tab. 7)

Film d'iniziativa italiana* prodotti (2014-2013):

numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo**

Classe di costo	2014		2013	
	Valore assoluto	Valore percentuale	Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000	7	10%	5	9%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	34	79%	15	56%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	25	96%	17	89%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	18	95%	18	90%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.000	12	100%	9	90%
MAGGIORE DI € 3.500.000	25	100%	26	100%
TOTALE	121	62%	90	58%

* Film 100% nazionali, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - ** Valori stimati

TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI

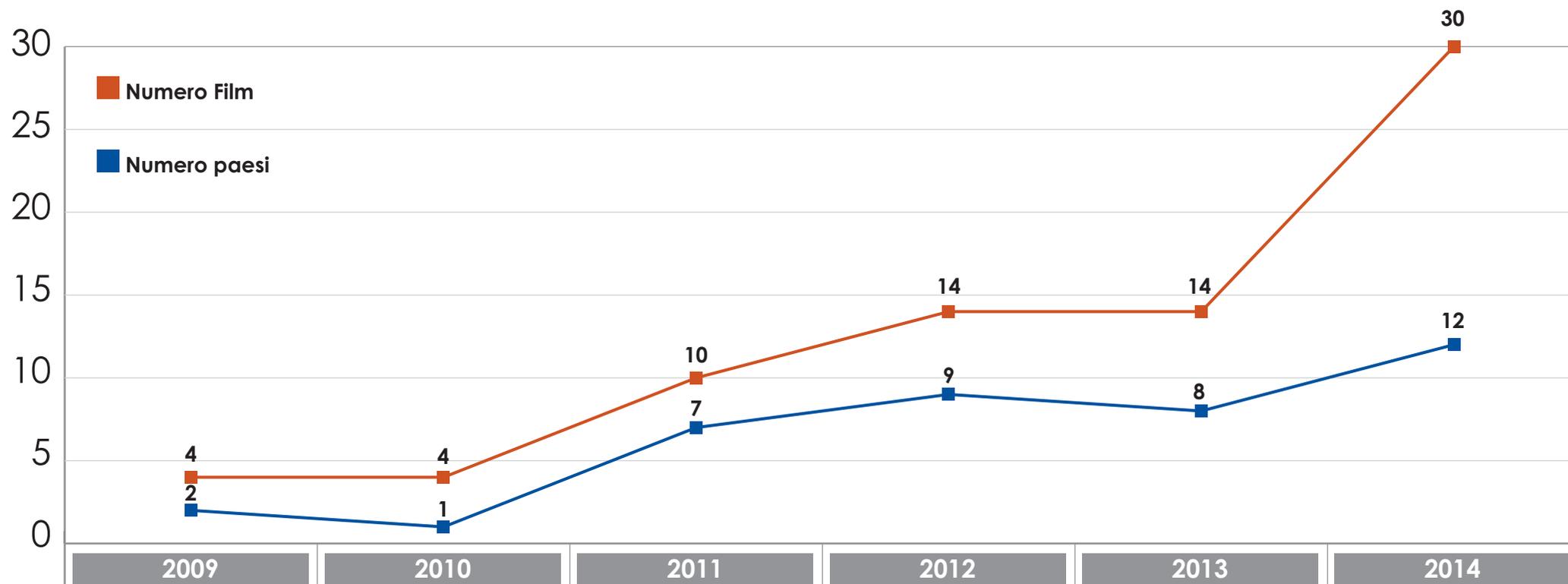
Tab. 8) Film di nazionalità italiana prodotti (2013-2014) - Credito d'imposta "Esterno": ripartizione del numero di imprese per settore di attività* (migliaia di euro)

SETTORE PRODUTTIVO	2014				2013			
	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM	NUMERO IMPRESE	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM	NUMERO IMPRESE
A - AGRICOLTURA, SILVICOLTURA E PESCA	5	€ 1.560	5	3	1	€ 300	1	1
C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE	30	€ 11.425	27	22	13	€ 3.422	9	12
D - FORNITURA DI ENERGIA ELETTRICA, GAS, VAPORE E ARIA CONDIZIONATA	2	€ 450	2	2	0	€ -	0	0
E - FORNITURA DI ACQUA; RETI FOGNARIE, ATTIVITÀ DI GESTIONE DEI RIFIUTI E RISANAMENTO	1	€ 10	1	1	2	€ 300	2	2
F - COSTRUZIONI	7	€ 695	5	7	4	€ 550	4	3
G - COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO; RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI E MOTOCICLI	10	€ 770	10	10	5	€ 2.320	5	5
H - TRASPORTO E MAGAZZINAGGIO	2	€ 1.050	2	1	1	€ 100	1	1
I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE	3	€ 330	3	3	3	€ 290	2	3
J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	18	€ 2.125	15	12	5	€ 393	4	5
K - ATTIVITÀ FINANZIARIE E ASSICURATIVE	55	€ 31.748	46	33	40	€ 26.900	35	21
L - ATTIVITÀ IMMOBILIARI	8	€ 2.097	7	7	3	€ 870	3	3
M - ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE	39	€ 11.030	26	25	17	€ 4.385	10	16
N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE	6	€ 680	6	6	6	€ 1.241	5	6
R - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO	7	€ 3.910	7	2	2	€ 1.035	2	2
S - ALTRE ATTIVITÀ DI SERVIZI	1	€ 70	1	1	2	€ 30	2	2
TOTALE	194	€ 67.950	163**	135	104	€ 42.136	85**	82

*La classificazione delle imprese per tipo di attività è basata sui codici ATECO 2007 presenti nella Visura Camerale - **Il totale include duplicazioni di film per i quali sono stati effettuati apporti da più investitori

TAX CREDIT: FILM STRANIERI

Fig. 6) **Credito d'imposta film stranieri - Numero film e numero Paesi* (2009-2014)**



* La nazionalità è determinata sulla base del Paese in cui ha sede la società estera committente

CREDITO RICHIESTO (M€)

41,58

INVESTIMENTO PER IL QUALE È STATO RICHIESTO CREDITO D'IMPOSTA (M€)

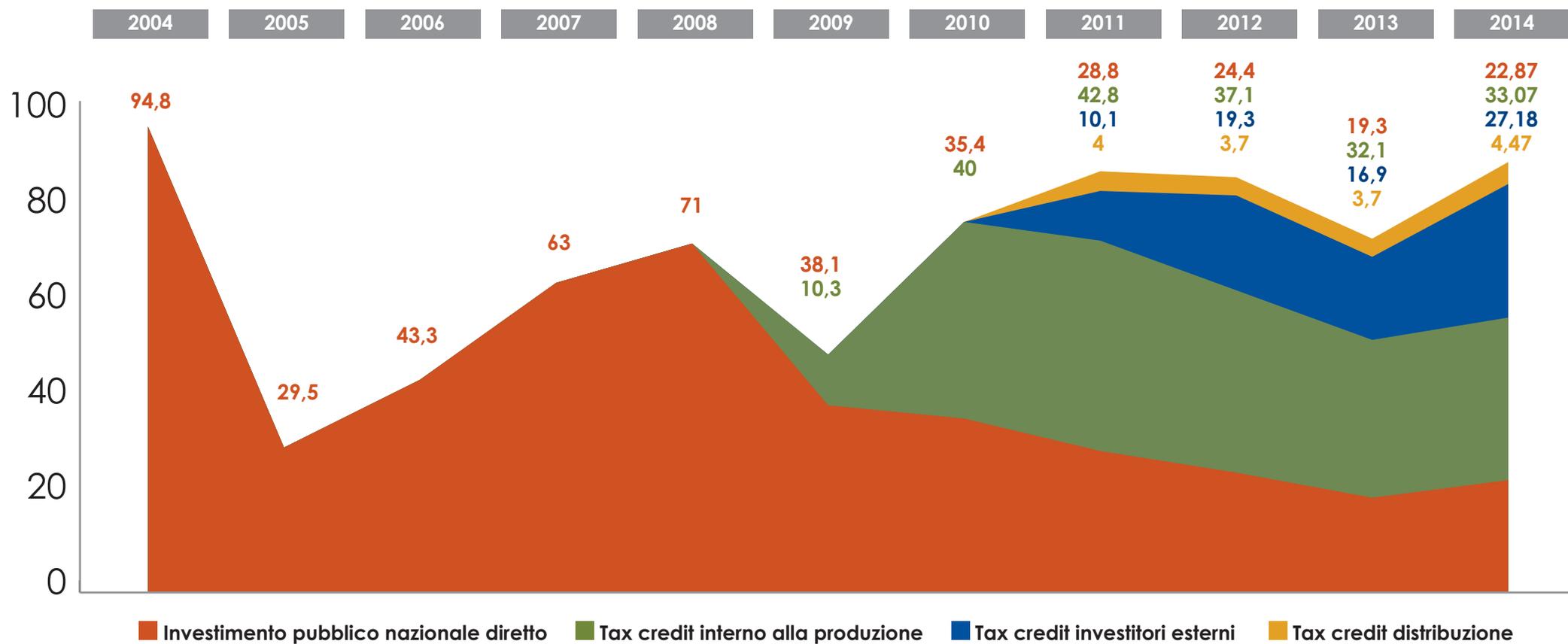
166,31

NUMERO FILM

76

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 7) Risorse pubbliche per la produzione italiana* (milioni di Euro)



*I valori riferiti al tax credit esterno per gli anni 2011-2014 sono risorse pubbliche di cui hanno usufruito le imprese esterne alla filiera cinematografica che hanno apportato capitali alla produzione di film

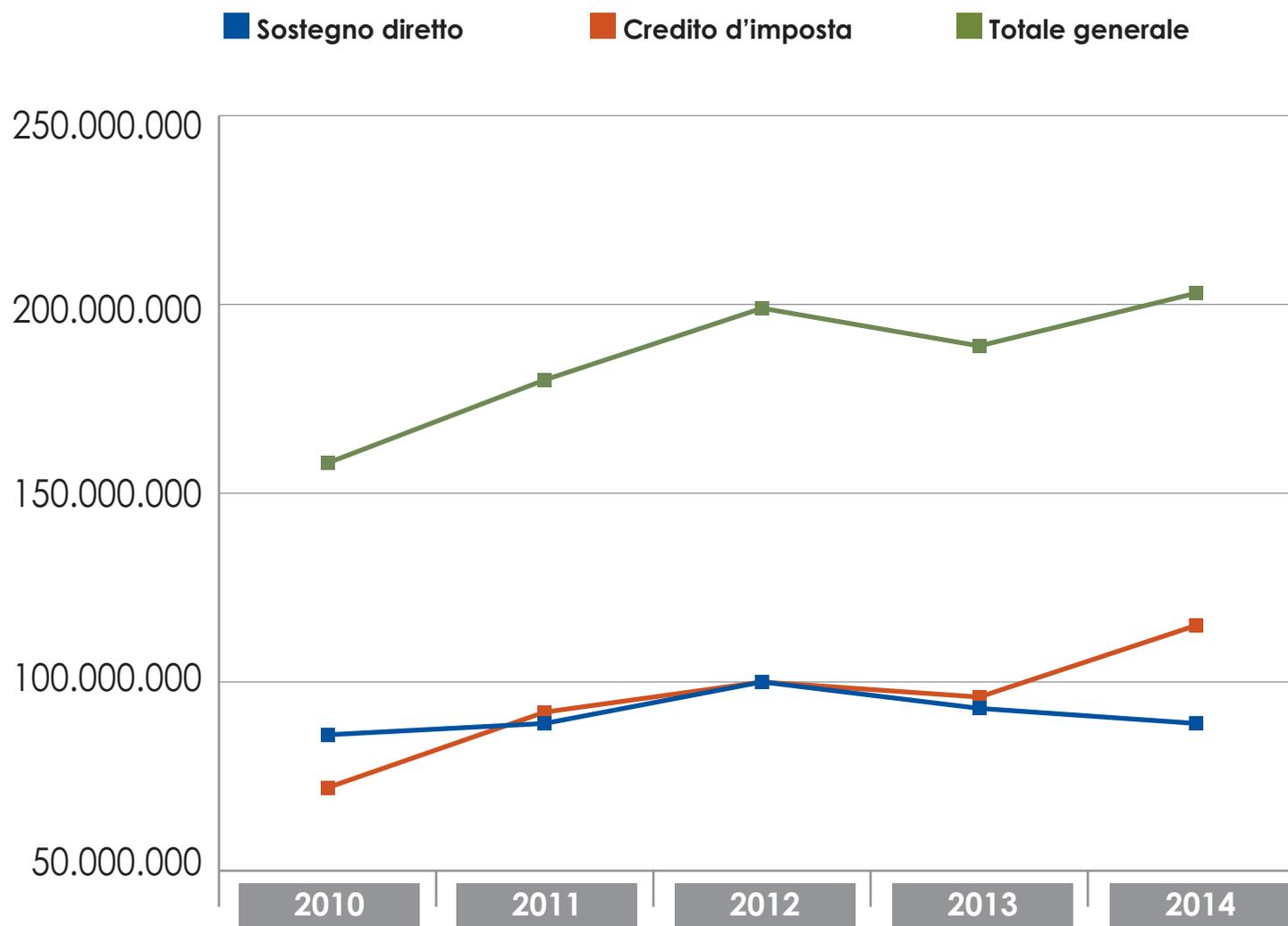
CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Tab. 9) **Contributi diretti**

QUALIFICA	N. PROGETTI FINANZIATI	AMMONTARE CONTRIBUTO	CONTRIBUTO MEDIO	
FILM DI INTERESSE CULTURALE	40	€ 13.500.000,00	€ 337.500,00	deliberati nel 2014
OPERE PRIME E SECONDE	42	€ 6.750.000,00	€ 160.714,00	
CORTOMETRAGGI	44	€ 900.000,00	€ 20.454,00	
SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI	17	€ 350.000,00	€ 20.588,00	
QUALIFICA	N. PROGETTI FINANZIATI	AMMONTARE CONTRIBUTO	CONTRIBUTO MEDIO	
FILM DI INTERESSE CULTURALE	35	€ 13.800.000,00	€ 394.000,00	deliberati nel 2013
OPERE PRIME E SECONDE	44	€ 6.900.000,00	€ 157.000,00	
CORTOMETRAGGI	36	€ 900.000,00	€ 25.000,00	
SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI	15	€ 450.000,00	€ 30.000,00	
QUALIFICA	N. PROGETTI FINANZIATI	AMMONTARE CONTRIBUTO	CONTRIBUTO MEDIO	
FILM DI INTERESSE CULTURALE	35	€ 15.000.000,00	€ 428.571,43	deliberati nel 2012
OPERE PRIME E SECONDE	51	€ 9.000.000,00	€ 176.470,59	
CORTOMETRAGGI	36	€ 1.200.000,00	€ 33.333,33	
SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI	20	€ 692.050,00	€ 34.602,50	

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 8) **Sostegno diretto deliberato, credito d'imposta utilizzato e totale per la produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione e gli enti di settore (2010-2014)**



Tab. 10) **Sostegno diretto deliberato, credito d'imposta utilizzato e totale per la produzione, la distribuzione, l'esercizio, la promozione e gli enti di settore (2014)**

PRODUZIONE	€ 39,80	SOSTEGNO DIRETTO
ESERCIZIO	€ 7,60	
PROMOZIONE	€ 11,21	
ENTI DI SETTORE	€ 29,91	
PRODUZIONE	€ 73,20	
DISTRIBUZIONE	€ 5,05	
ESERCIZIO	€ 36,28	
TOTALE	€ 203,05	

COSTO MEDIO E INCASSO MEDIO

Tab. 11) **Film di iniziativa italiana prodotti con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) e con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale**

		NUMERO FILM
costo medio film con costo maggiore di € 2.500.000 con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale (IC)	€ 4.253.389	16
Contributo medio Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 600.000	
Incasso medio Lungometraggi di Interesse Culturale (IC) con costo maggiore di € 2.500.000	€ 2.444.817	
Costo medio film con costo maggiore di 800.000 con contributo Lungometraggi di Interesse Culturale Opere prime Seconde (OPS)	€ 1.437.792	18
Contributo medio Lungometraggi di Interesse Culturale Opere prime Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 225.000	
Incasso medio Lungometraggi di Interesse Culturale Opere prime Seconde (OPS) con costo maggiore di 800.000	€ 406.687	

2014

Tab. 12) **Film di iniziativa italiana prodotti senza contributo diretto e usciti in sala (2014): costo medio e incasso medio (migliaia di Euro)**

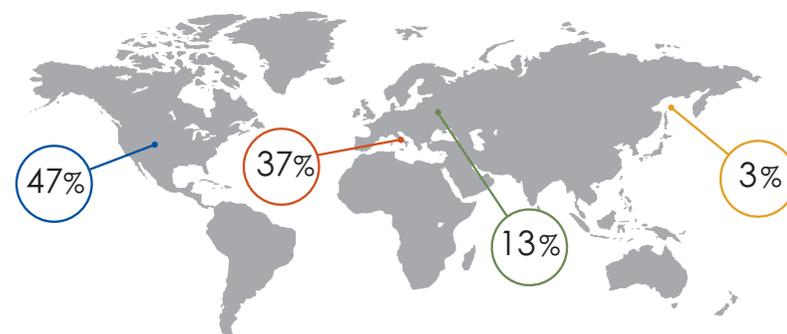
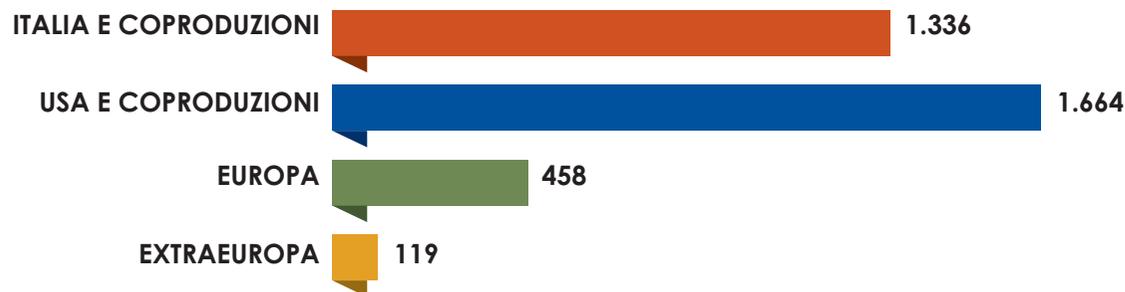
		NUMERO FILM
Costo medio	€ 1.567.477	83
Incasso medio	€ 1.163.090	

2014

* Valori stimati - ** Incasso e presenze al 31 marzo 2014. Non si è tenuto conto dei film per i quali non è stato rilevato da Cinetel il dato sull'incasso e le presenze

FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Intera giornata - 2014

Fig. 9) Film trasmessi per nazionalità 2014



Tab. 13) Numero di passaggi per nazionalità e ascolti, 2014 VS 2013

	N. PASSAGGI	% SU TOT	AUDIENCE	SHARE%
ITALIA E COPRODUZIONI	1.532	37,26%	372.900	4,79%
USA E COPRODUZIONI	1.895	46,08%	741.407	5,53%
EUROPA	549	13,35%	317.707	3,90%
EXTRAEUROPA	136	3,31%	178.213	3,65%
TOTALE	4.112	100,00%	528.917	4,98%

2014

	N. PASSAGGI	% SU TOT	AUDIENCE	SHARE%
ITALIA E COPRODUZIONI	1.606	37,82%	376.534	5,33%
USA E COPRODUZIONI	1.944	45,78%	775.125	5,90%
EUROPA	562	13,24%	335.597	4,32%
EXTRAEUROPA	134	3,16%	335.734	4,68%
TOTALE	4.246	100,00%	552.320	5,44%

2013

Tab. 14) Numero di titoli unici per nazionalità e ascolti 2014 VS 2013

	N. TITOLI	% SU TOT	AUDIENCE	SHARE%
ITALIA E COPRODUZIONI	1.336	37,35%	372.900	4,79%
USA E COPRODUZIONI	1.664	46,52%	741.407	5,53%
EUROPA	458	12,80%	317.707	3,90%
EXTRAEUROPA	119	3,33%	178.213	3,65%
TOTALE	3.577	100,00%	528.917	4,98%

2014

	N. TITOLI	% SU TOT	AUDIENCE	SHARE%
ITALIA E COPRODUZIONI	1.391	37,00%	376.534	5,33%
USA E COPRODUZIONI	1.761	46,85%	775.125	5,90%
EUROPA	491	13,06%	335.597	4,32%
EXTRAEUROPA	116	3,09%	335.734	4,68%
TOTALE	3.759	100,00%	552.320	5,44%

2013

Nota: i valori dei titoli unici possono differire dal totale riportato nelle tavole successive per via della trasmissione dello stesso film su più reti.

FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Intera giornata - 2014

Tab. 15) **Numero di passaggi e titoli unici per rete (tutte le nazionalità), 2014 vs 2013**

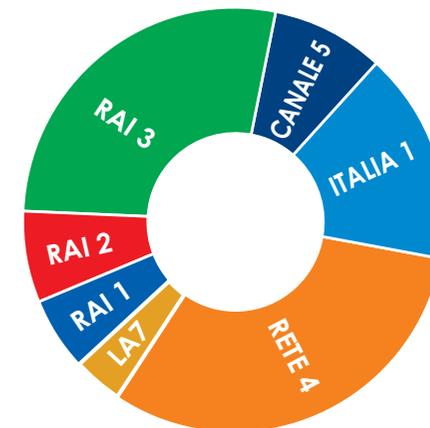
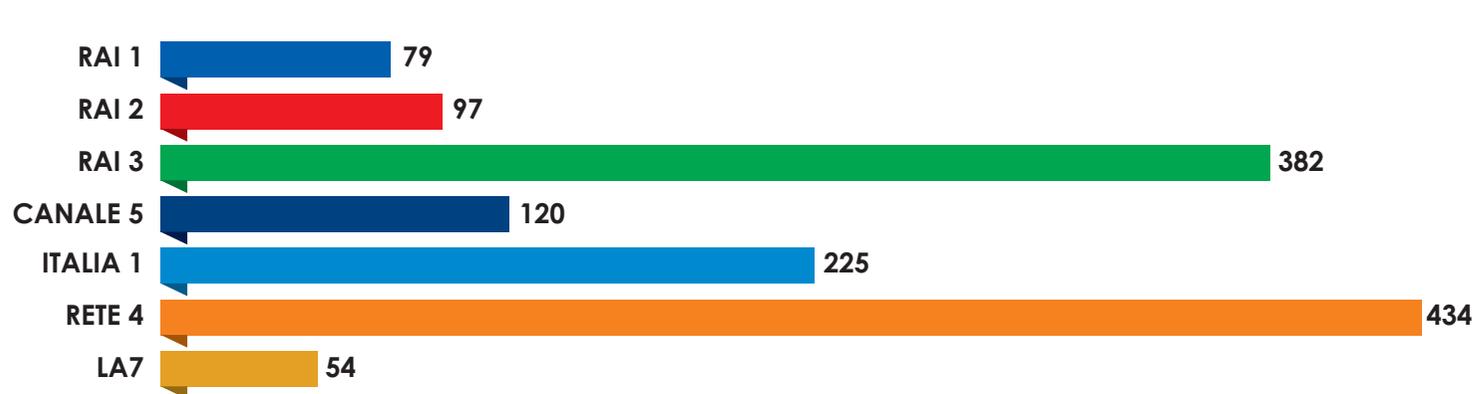
	N. PASSAGGI	% SU TOT	N. TITOLI UNICI
RAI 1	179	4,35%	176
RAI 2	298	7,25%	285
RAI 3	828	20,14%	786
TOTALE RAI	1.305	31,74%	1.247
CANALE 5	355	8,63%	335
ITALIA 1	892	21,69%	797
RETE 4	1.121	27,26%	1.024
TOTALE MEDIASET	2.368	57,59%	2.156
LA7	439	10,68%	294
TOTALE	4.112	100,00%	3.867

2014

	N. PASSAGGI	% SU TOT	N. TITOLI UNICI
RAI 1	223	5,25%	211
RAI 2	292	6,88%	283
RAI 3	837	19,71%	808
TOTALE RAI	1.352	31,84%	1.302
CANALE 5	344	8,10%	322
ITALIA 1	1.028	24,21%	934
RETE 4	1.136	26,75%	1.015
TOTALE MEDIASET	2.508	59,07%	2.271
LA7	386	9,09%	265
TOTALE	4.246	100,00%	3.668

2013

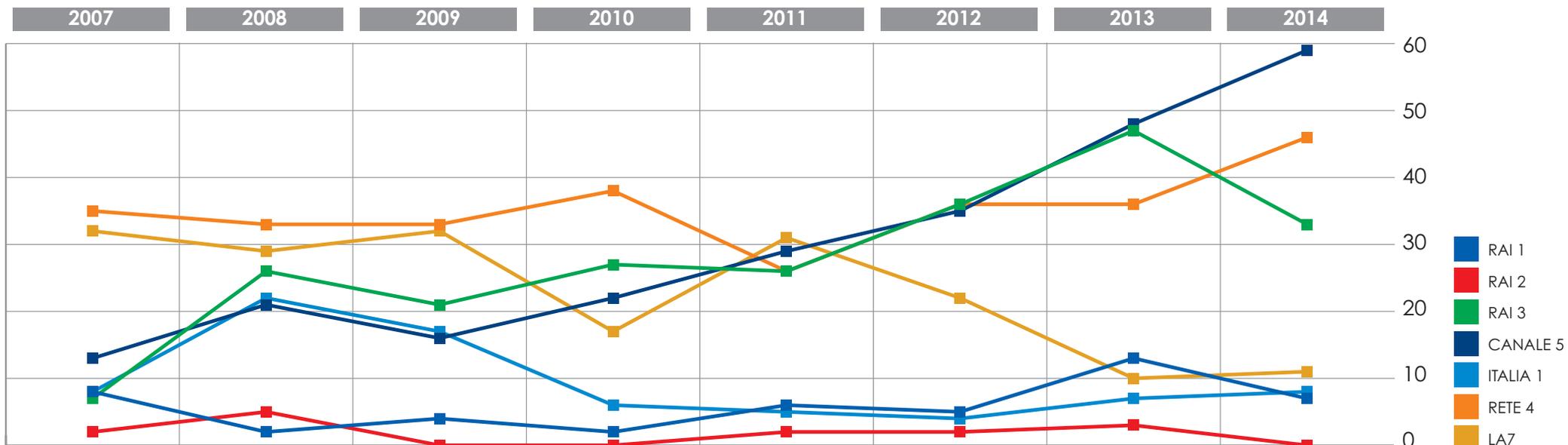
Fig. 10) **Titoli unici italiani (comprese coproduzioni) trasmessi - 2014**



Nota: i valori dei titoli unici possono differire dal totale riportato nelle tavole successive per via della trasmissione dello stesso film su più reti.

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Prima serata (h. 20.20 - 23.00) - serie storica

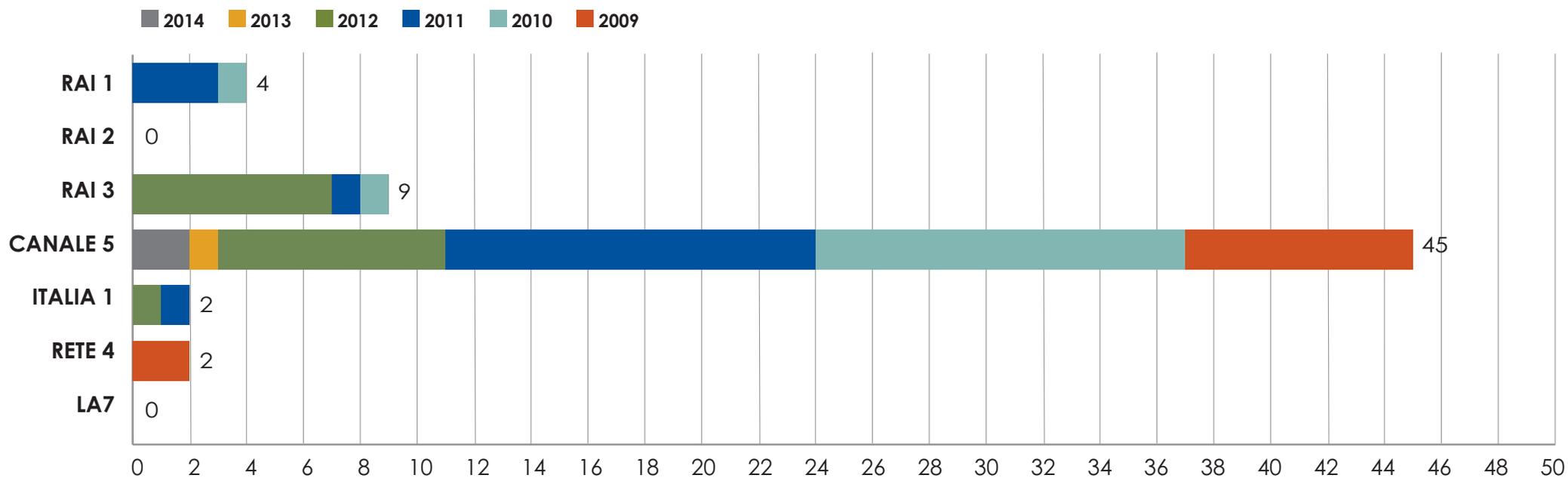
Fig. 11) Titoli unici italiani su reti generaliste, prima serata, 2007-2014



	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007
RAI 1	7	13	5	6	2	4	2	8
RAI 2	0	3	2	2	0	0	5	2
RAI 3	33	47	36	26	27	21	26	7
CANALE 5	59	48	35	29	22	16	21	13
ITALIA 1	8	7	4	5	6	17	22	8
RETE 4	46	36	36	26	38	33	33	35
LA7	11	10	22	31	17	32	29	32
TOTALE	164	164	140	125	112	123	138	105

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE

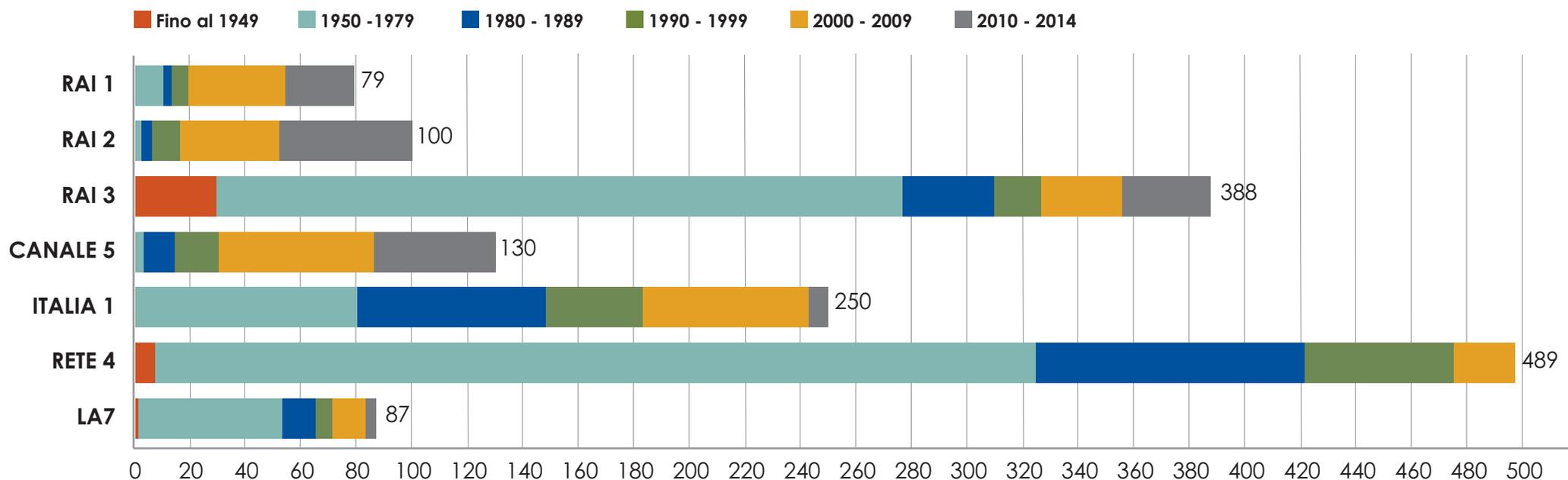
Fig. 12) FOCUS: Titoli unici italiani prodotti negli ultimi 5 anni (dal 2009) su reti generaliste, prima serata



	2014	2013	2012	2011	2010	2009	TOTALE RETE
RAI 1	0	0	0	3	1	0	4
RAI 2	0	0	0	0	0	0	0
RAI 3	0	0	7	1	1	0	9
CANALE 5	2	1	8	13	13	8	45
ITALIA 1	0	0	1	1	0	0	2
RETE 4	0	0	0	0	0	2	2
LA7	0	0	0	0	0	0	0
TOTALE FILM	2	1	16	18	15	10	62

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE

Tab. 16) Passaggi di film italiani su reti generaliste per anno di produzione - Anno di produzione, intera giornata - 2014

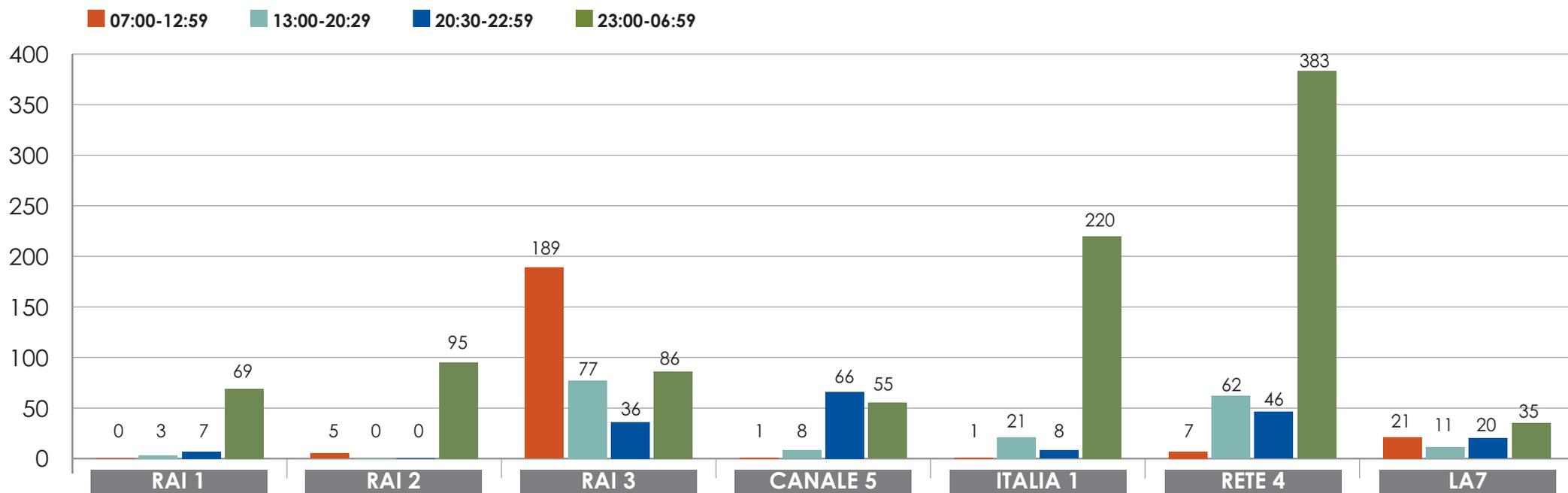


	RAI 1	RAI 2	RAI 3	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4	LA7	TOTALE RETE
FINO AL 1949	0	0	29	0	0	7	1	37
1950 - 1979	10	2	248	3	80	318	52	713
1980 - 1989	3	4	33	11	68	97	12	228
1990 - 1999	6	10	17	16	35	54	6	144
2000 - 2009	35	36	29	56	60	22	12	250
2010 - 2014	25	48	32	44	7	0	4	160
TOTALE FILM	79	100	388	130	250	498	87	1.532

Nota: qui il dato è riferito al numero di passaggi e non ai titoli unici trasmessi da ciascuna rete; per questo motivo il dato può differire da quello riportato in altre slide che fanno invece riferimento ai titoli unici.

FILM ITALIANI PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE

Fig. 13) Passaggi per rete per fascia oraria - 2014



	RAI 1	RAI 2	RAI 3	CANALE 5	ITALIA 1	RETE 4	LA7
07:00-12:59	0	5	189	1	1	7	21
13:00-20:29	3	0	77	8	21	62	11
20:30-22:59	7	0	36	66	8	46	20
23:00-06:59	69	95	86	55	220	383	35
TOTALE	79	100	388	130	250	498	87

Nota: qui il dato è riferito al numero di passaggi e non ai titoli unici trasmessi da ciascuna rete; per questo motivo il dato può differire da quello riportato in altre slide che fanno invece riferimento ai titoli unici.

FILM PROGRAMMATI DA TV GENERALISTE - Top 10 – 2014

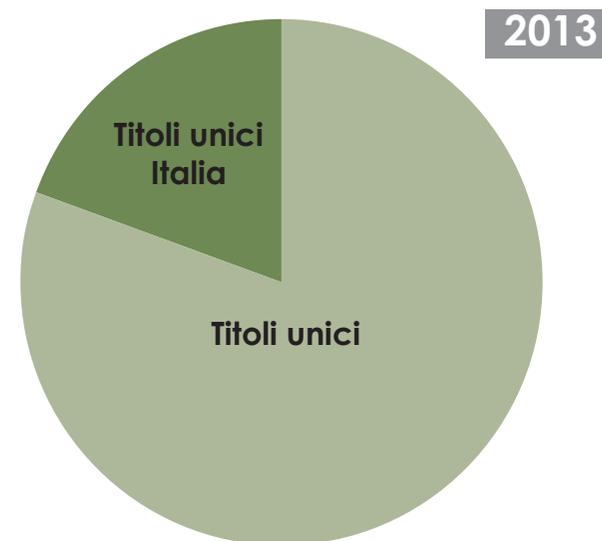
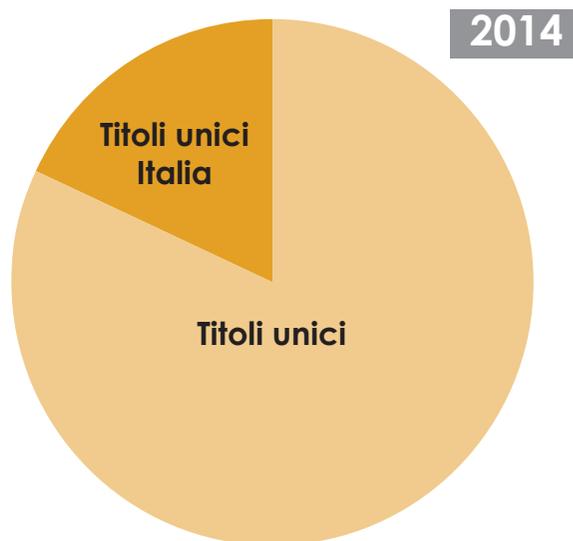
Tab. 17) **Top 10 film programmati da tv generaliste (ordinati per share), intera giornata 2014**

	RETE	TITOLO	ORA INIZIO	AUDIENCE	SHARE %	NAZIONE	ANNO
1	Canale 5	La grande bellezza	21:20:24	8.866.000	35,95	Italia/Europa	2013
2	Canale 5	Benvenuti al sud	21:20:14	6.536.000	25,14	Italia	2010
3	Canale 5	Quasi Amici	21:18:33	5.612.000	22,03	Francia	2011
4	Canale 5	Benvenuti Al Nord	21:20:49	5.096.000	19,38	Italia	2012
5	Rai 1	Sister act una svitata in abito da suora	21:20:49	4.318.000	18,86	USA	1992
6	Rai 1	La carica dei 101	21:17:29	4.813.000	18,85	USA	1961
7	Canale 5	Immaturo - Il Viaggio	21:19:59	4.486.000	18,31	Italia	2012
8	Canale 5	Biancaneve e il cacciatore	21:30:36	4.149.000	17,33	USA	2012
9	Rai 1	Biancaneve	21:20:15	4.817.000	17,22	USA/Canada	2012
10	Canale 5	La banda dei Babbi Natale	21:15:42	4.094.000	17,11	Italia	2010

FILM PROGRAMMATI DA TV TEMATICHE - Intera giornata - 2014

Tab. 18) **Canali satellitari: numero di passaggi e titoli unici per editore 2014 vs 2013**

	N. PASSAGGI	% SU TOT	N. TITOLI UNICI	N. TITOLI UNICI ITALIA	
SKY CINEMA *	49.327	100,00%	2.010	436	2014
SKY CINEMA *	48.468	100,00%	2.141	512	2013



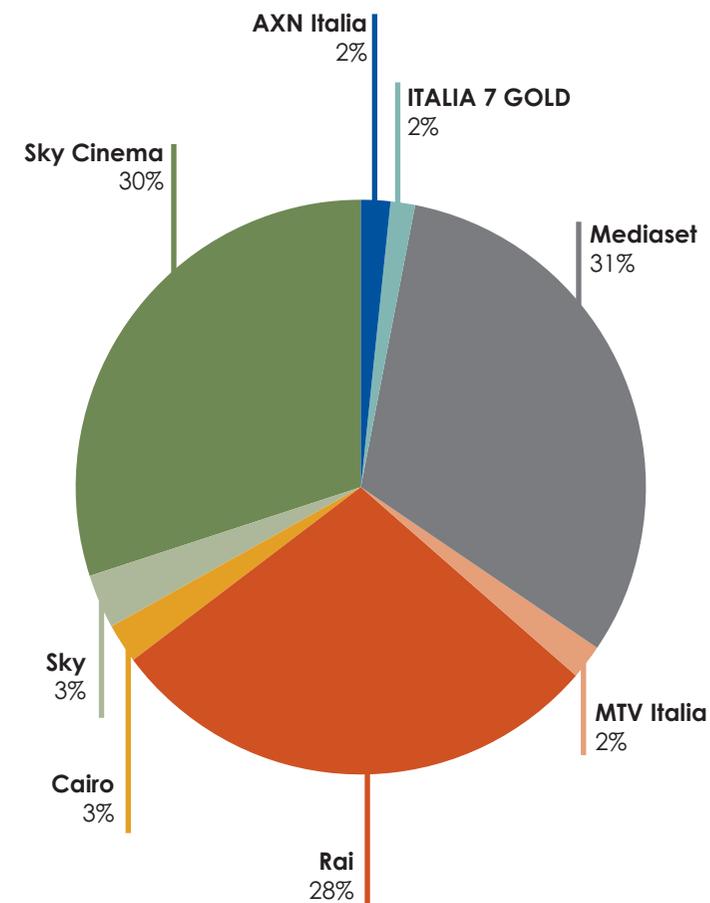
*I canali monitorati sono: Sky Cinema 1, Sky Cinema +1, Sky Cinema +24, Sky Cinema Classics, Sky Cinema Comedy, Sky Cinema Cult, Sky Cinema Family, Sky Cinema Hits, Sky Cinema Max, Sky Cinema Max +1, Sky Cinema Passion

FILM PROGRAMMATI DA TV TEMATICHE - Intera giornata - 2014

Tab. 19) Canali multiplatforma: passaggi e titoli unici per editore e per rete 2014

	N. PASSAGGI	%	TITOLI UNICI	TITOLI UNICI ITALIANI
AXN ITALIA	1.128	8,44%	117	0
AXN	564			
AXN +1	564			
ITALIA 7 GOLD	342	2,56%	103	18
7 GOLD	342			
MEDIASET	4.221	31,57%	2.116	1.158
IRIS	3.512			
LA5	299			
ITALIA 2	269			
TOP CRIME	141			
MTV ITALIA	710	5,31%	125	6
MTV	318			
COMEDY CENTRAL	196			
COMEDY CENTRAL +1	196			
RAI	5.896	44,10%	1.909	665
RAI 4	1.061			
RAI 5	402			
RAI MOVIE	4.433			
CAIRO	245	1,83%	135	19
LA7D	245			
SKY	829	6,20%	213	33
CIELO	829			
TOTALE COMPLESSIVO	13.371	100,00%	4.718	1.899

Fig. 14) Titoli unici trasmessi da tv tematiche per editore (sat - dtf)



FILM PROGRAMMATI DA TV SATELLITARI - Intera giornata - 2014

Tab. 20) **Canali satellitari: numero di passaggi e titoli unici 2014 vs 2013**

	N. PASSAGGI	% PASSAGGI	N. TITOLI UNICI	% TITOLI UNICI
ITALIA E COPRODUZIONI	10.318	20,92%	436	21,69%
USA E COPRODUZIONI	31.406	63,67%	1.285	63,93%
EUROPA	6.289	12,75%	242	12,04%
EXTRAEUROPA	1.314	2,66%	47	2,34%
TOTALE	49.327	100,00%	2.010	100,00%

2014

	N. PASSAGGI	% PASSAGGI	N. TITOLI UNICI	% TITOLI UNICI
ITALIA E COPRODUZIONI	9.506	19,61%	513	23,93%
USA E COPRODUZIONI	32.411	66,86%	1.370	63,9%
EUROPA	5.374	11,09%	219	10,21%
EXTRAEUROPA	1.188	2,45%	42	1,96%
TOTALE	48.479	100,00%	2.144	100,00%

2013

Fig. 15) **Canali satellitari (Sky Cinema): passaggi per nazionalità**

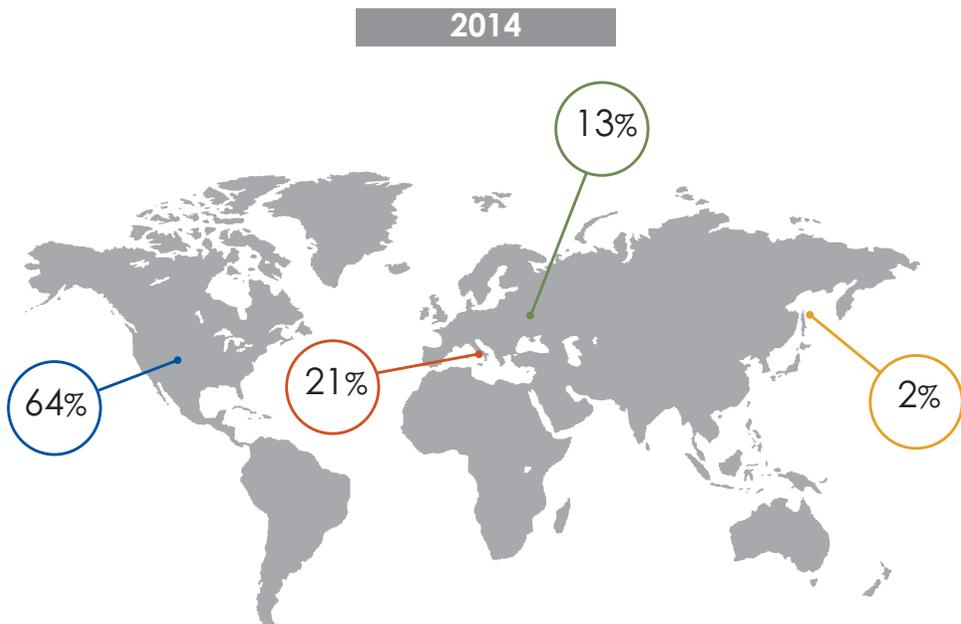
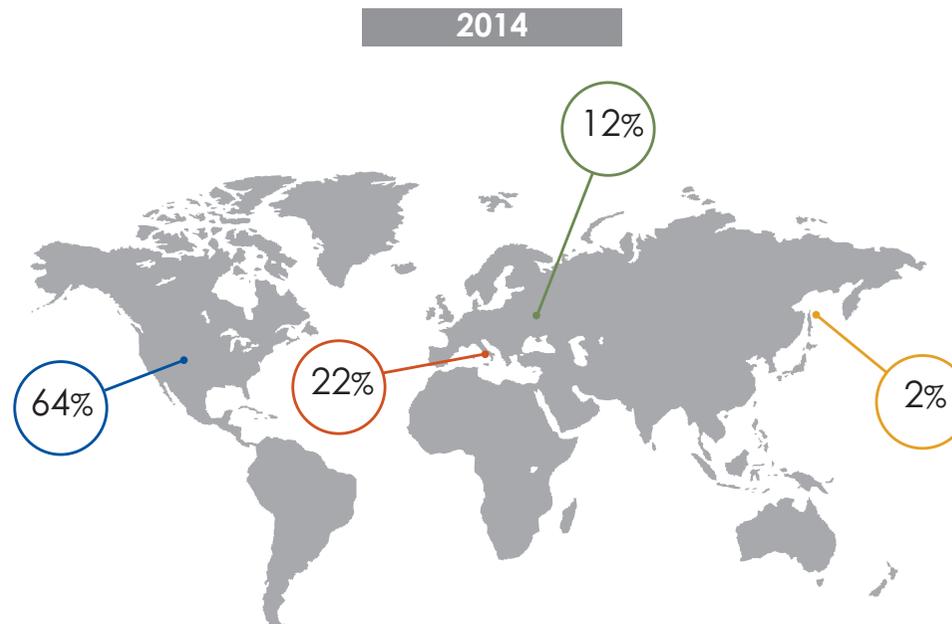


Fig. 16) **Canali satellitari (Sky Cinema): titoli unici per nazionalità**



SINTESI MERCATO NAZIONALE 2014

Tab. 21) **Dati generali mercato nazionale 2014 vs 2013 e 2012**

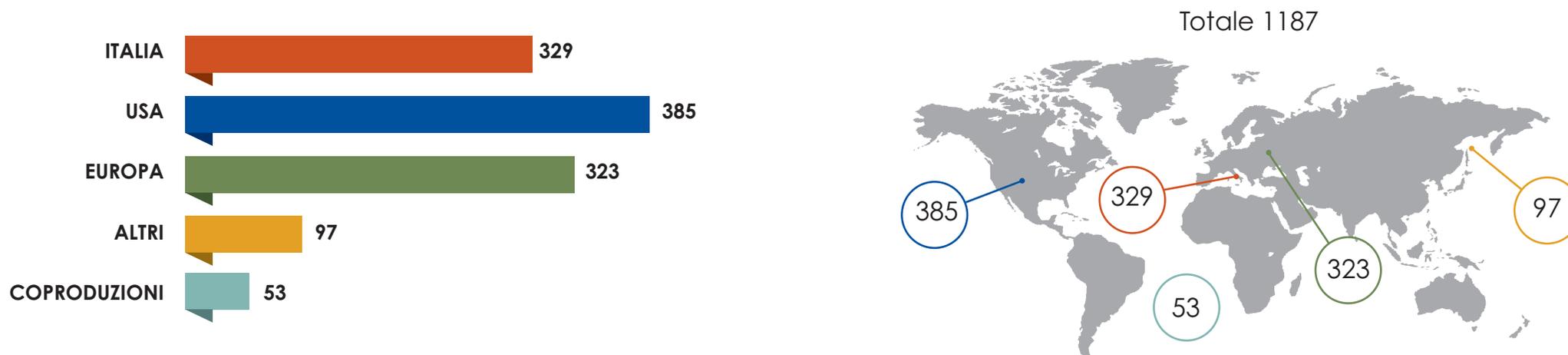
TUTTI I FILM	2014	2013	2012	VAR. 2014/2013	VAR. 2014/2012
INCASSO	574.839.395	618.353.030	609.531.588	-7,04%	-5,69%
PRESENZE	91.465.599	97.380.572	91.388.569	-6,07%	0,08%
PRIME USCITE	470	453	364		
<i>di cui contenuti complementari*</i>	53	69	61		

* eventi, edizioni speciali, riedizioni, edizioni restaurate

FILM ITALIANI + COPRODUZIONI	2014	2013	2012	VAR. 2014/2013	VAR. 2014/2012
INCASSO	156.314.446	188.272.735	153.481.697	-16,97%	1,85%
PRESENZE	25.387.642	30.208.422	24.238.418	-15,96%	4,74%
PRIME USCITE	171	161	127		
<i>Quota mkt incasso</i>	27,19%	30,45%	25,20%		
<i>Quota mkt presenze</i>	27,76%	31,02%	26,54%		

Base dati: 1/1/2012-31/12/2014

Fig. 17) **Nel 2014 ci sono 1187 film in circolazione, così suddivisi per nazionalità**



SERIE STORICA INCASSI E PRESENZE

Tab. 22) **Incassi e presenze intero mercato 2004-2014**

	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004
INCASSI (€)	574.839.395	618.353.030	609.531.588	661.679.888	735.283.842	622.661.321	593.702.220	617.089.323	546.385.012	536.521.520	577.535.043
PRESENZE	91.465.599	97.380.572	91.388.569	101.343.987	110.043.562	98.939.878	99.303.276	103.500.850	92.113.982	90.553.041	97.872.754

Fig. 18) **Incassi (€) intero mercato 2004-2014**

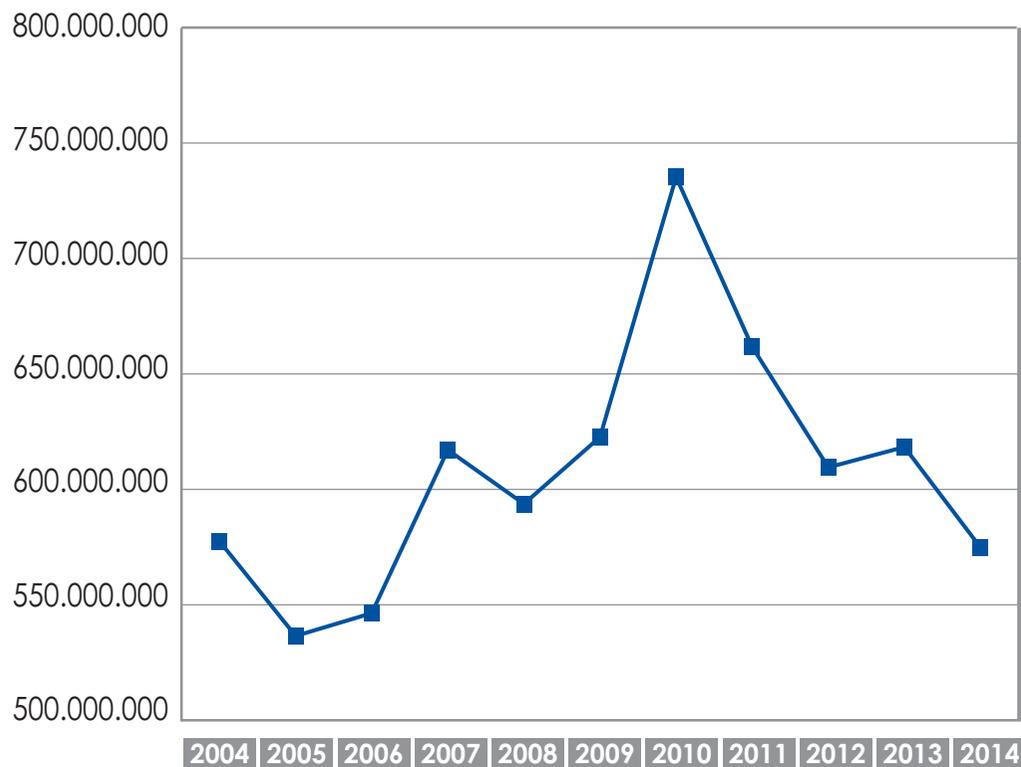
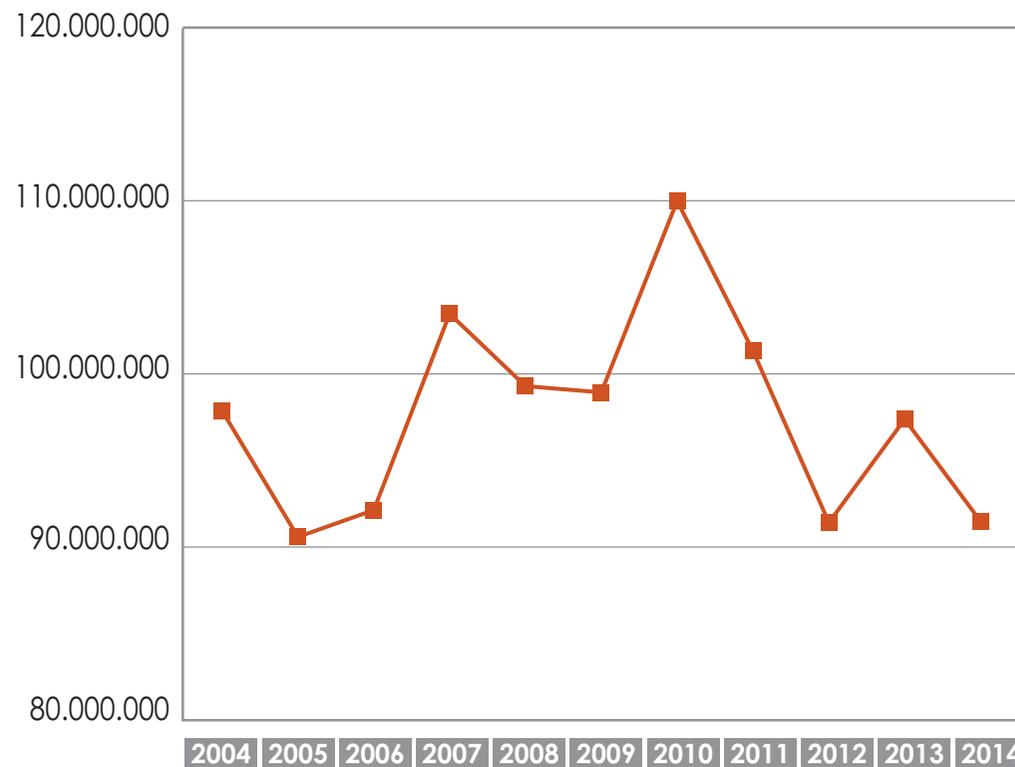


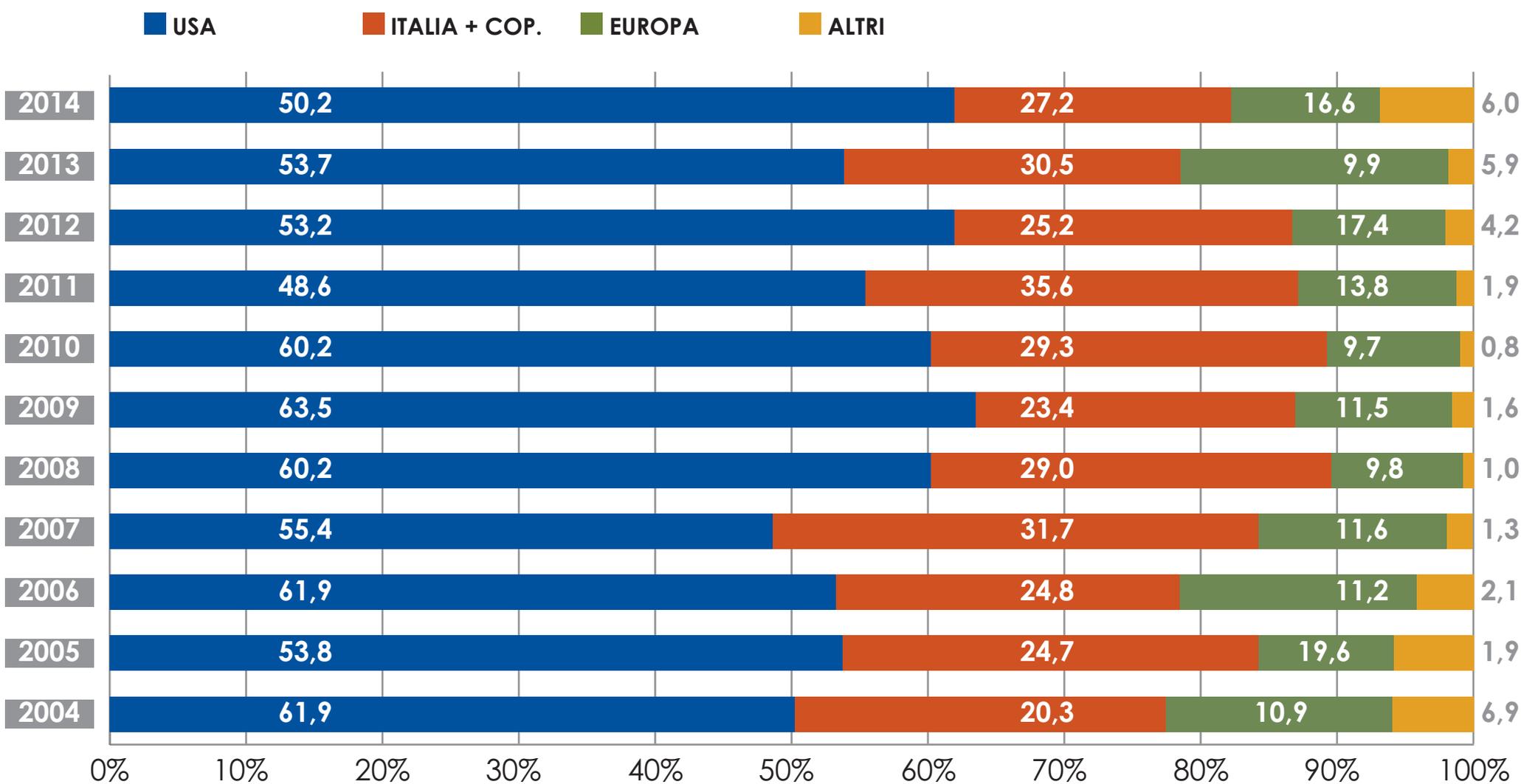
Fig. 19) **Presenze intero mercato 2004-2014**



Base dati: 1/1/2004-31/12/2014

SERIE STORICA QUOTE DI MERCATO

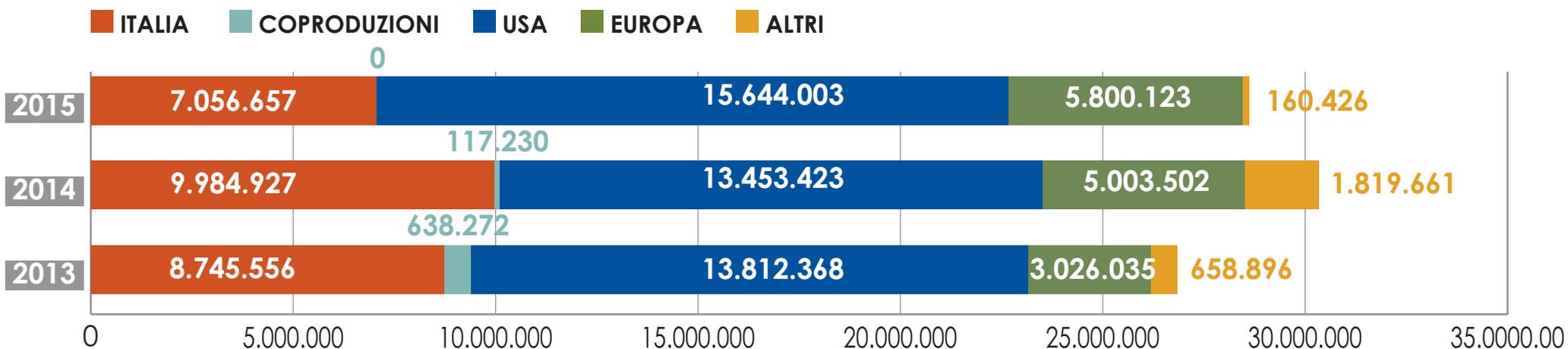
Fig. 20) Quote di mercato incassi 2004-2014



Base dati: 1/1/2004-31/12/2014

NAZIONALITÀ: INIZIO 2015 VS INIZIO 2014 E 2013

Fig. 21) Presenze film italiani per nazionalità, primo trimestre 2013-2015



Totale presenze 2015

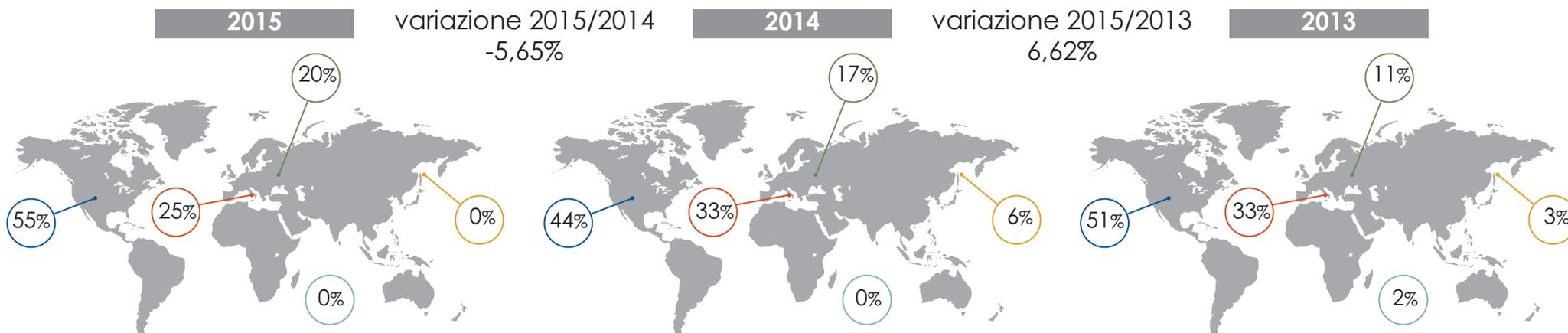
28.661.209

Totale presenze 2014

30.378.743

Totale presenze 2013

26.881.127



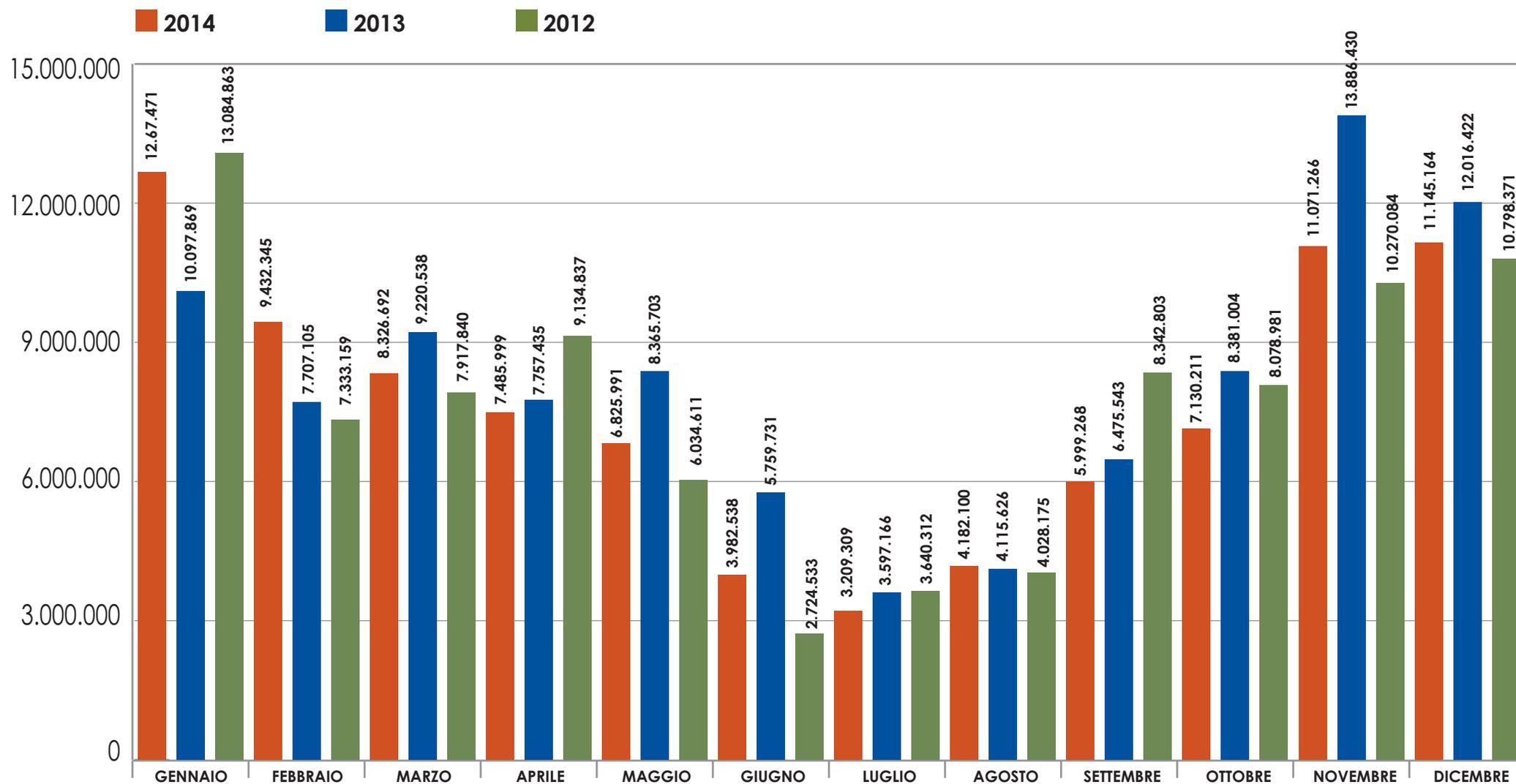
variazione 2015/2014
 -5,65%

variazione 2015/2013
 6,62%

Base dati: 1/1/2013-31/3/2013; 1/1/2014-31/3/2014; 1/1/2015-31/3/2015

PRESENZE PER MESE DELL'ANNO

Fig. 22) Presenze film italiani per mese 2012-2014



Base dati: 1/1/2012-31/12/2014

CLASSIFICHE

Tab. 23) **Top 10 film italiani 2012-2014**

	TITOLO	INCASSO €	PRESENZE
2014	UN BOSS IN SALOTTO	12.311.441	1.888.662
	IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO	10.837.812	1.580.641
	SOTTO UNA BUONA STELLA	10.312.789	1.653.445
	TUTTA COLPA DI FREUD	7.928.490	1.279.902
	ANDIAMO A QUEL PAESE	7.913.066	1.286.650
	IL GIOVANE FAVOLOSO	6.207.372	1.067.633
	LA SCUOLA PIU' BELLA DEL MONDO	5.926.509	945.788
	IL CAPITALE UMANO	5.750.650	947.051
	SCUSATE SE ESISTO!	5.399.683	854.169
	UN NATALE STUPEFACENTE	5.011.404	729.423
2013	SOLE A CATINELLE	51.839.357	8.004.163
	IL PRINCIPE ABUSIVO	14.349.429	2.380.475
	LA MIGLIORE OFFERTA	9.301.607	1.520.043
	BENVENUTO PRESIDENTE!	8.531.699	1.383.987
	COLPI DI FORTUNA	9.034.926	1.315.028
	UN FANTASTICO VIA VAI	7.611.809	1.131.589
	LA GRANDE BELLEZZA	6.770.361	1.108.859
	INDOVINA CHI VIENE A NATALE?	6.349.912	937.829
	MAI STATI UNITI	5.539.002	871.897
	FUGA DI CERVELLI	5.112.657	803.612
2012	BENVENUTI AL NORD	27.193.895	4.288.827
	IMMATURI - IL VIAGGIO	11.820.941	1.852.732
	POSTI IN PIEDI IN PARADISO	9.323.514	1.483.525
	IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA	7.847.363	1.211.628
	COLPI DI FULMINE	8.107.032	1.199.732
	TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE	7.687.917	1.137.981
	COM'E' BELLO FAR L'AMORE	6.894.807	1.053.387
	I 2 SOLITI IDIOTI	7.327.403	1.032.774
	VENUTO AL MONDO	4.986.208	855.144
	VIVA L'ITALIA	5.329.267	844.333

Base dati: 1/1/2012-31/12/2014

REGIONI

Tab. 24) **Box office per agenzie regionali 2014**

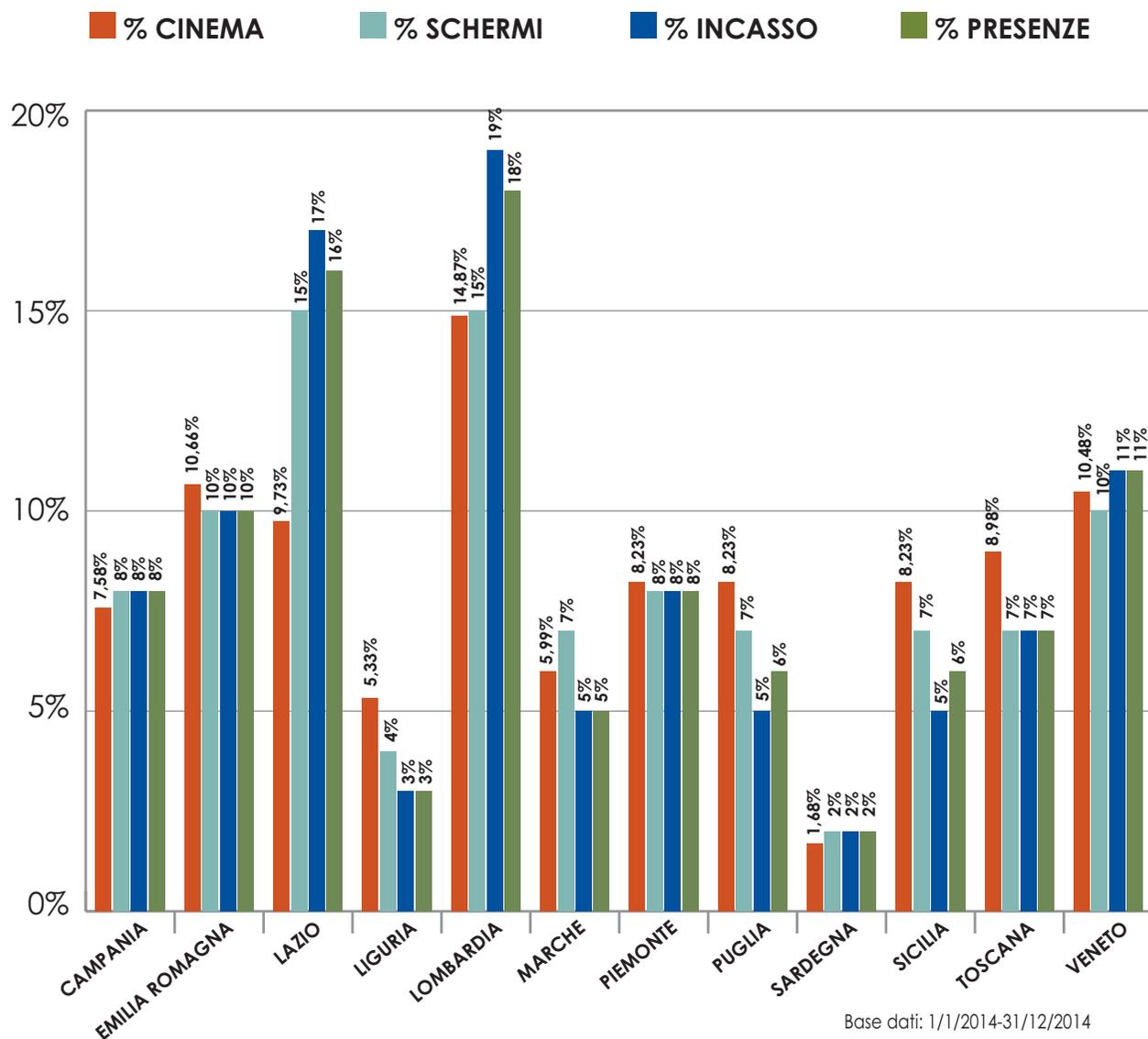
AGENZIA	CINEMA	SCHERMI	INCASSO (€)	PRESENZE
CAMPANIA	81	273	45.668.898	7.676.275
EMILIA ROMAGNA	114	317	59.240.996	9.194.615
LAZIO	104	489	96.268.964	14.903.654
LIGURIA	57	129	18.153.843	2.772.811
LOMBARDIA	159	490	112.145.751	16.696.503
MARCHE	64	221	27.017.561	4.573.722
PIEMONTE	88	255	44.215.728	7.280.176
PUGLIA	88	218	29.920.713	5.265.325
SARDEGNA	18	78	9.645.678	1.676.588
SICILIA	88	217	28.779.894	5.060.098
TOSCANA	96	240	40.225.888	6.155.188
VENETO	112	338	63.913.299	10.262.331
TOTALE	1.069	3.265	575.197.214	91.517.286



Base dati: 1/1/2014-31/12/2014 - Il totale di incasso e presenze differisce leggermente da quanto riportato nelle tavole precedenti a causa della metodologia di estrazione del dato

REGIONI

Fig. 23) **Complessi, schermi, incasso e agenzia regionale 2014 (dato percentuale su totale Italia)**



Unità di studi congiunta DG Cinema/ANICA

Per



Iole Maria Giannattasio

Renato Loriga

contatto
dg-c@beniculturali.it

Per



Francesca Medolago Albani

Federica D'Urso

contatto
anica@anica.it