

Periodico di informazione in rete della *Direzione Generale Cinema*  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

n. 208 del 8 maggio 2015

6 8 e  
F E S T I  
V A L



C A N  
N E S



FESTIVAL DE CANNES  
13-24 MAI 2015



## LE DECISIONI

- Tutti i Numeri del Cinema Italiano anno 2014. I Dati
- Cinema, il Ministro Franceschini: *Grandi Produzioni tornano ad investire in Italia*. Presentato il bilancio di un anno di Governo
- Annunciato a Toronto l'accordo di co-sviluppo con il Canada destinato ai documentari
- Coproduzioni Italia-Francia, fino al 30 giugno le richieste per il Fondo di sostegno
- Fondo Coproduzioni Italia – Francia, prima scadenza 2015, selezionati 8 progetti
- Vincitori Fondo Sviluppo Coproduzioni tra Italia e Germania
- Film per ragazzi 2015
- Qualifiche d'essai e attestazioni di eccellenza

## AVVENIMENTI

- Tutti i titoli e gli italiani di interesse culturale al *Festival di Cannes 68*
- Premio Nora Ephron a *Vergine Giurata*: interesse culturale alla 14.ma edizione del Tribeca Film Festival di New York
- Interesse culturale vincitore agli *EFA's Young Audience Award 2015* con *Il Ragazzo Invisibile* di Gabriele Salvatores
- *Nastri d'Argento 2015* - Un premio speciale ai ragazzi del Cinema America
- Interesse culturale in sala, *Road 47*, *Mi chiamo Maya*, *Il Racconto dei Racconti*, *La Giovinezza e Louisiana*. *The Other Side*
- Interesse culturale, inizio riprese: *Fai bei sogni* e *Le confessioni*
- Festival in arrivo

## IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni
- Libri
  - Antropocinema. La saga dell'uomo attraverso i film di genere
  - I mille volti di Orson Welles

## Tutti i Numeri del Cinema Italiano anno 2014. I Dati

Presentati il 5 maggio, a cura della Direzione Generale per il Cinema - MiBACT e ANICA, alla Multisala Barberini di Roma, alla presenza del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo **Dario Franceschini** i dati Cinema del 2014: *produzione film in Tv e in Sala*.

**Nicola Borrelli** DG Direzione Cinema MiBACT, **Riccardo Tozzi** Presidente Anica, **Francesca Cima** Presidente Produttori Anica, **Andrea Occhipinti** Presidente Distributori Anica, hanno messo in evidenza alcuni elementi significativi sulla filiera cinematografica. In sintesi: effervescenza creativa, con qualche contraddizione; fragilità crescente dell'industria e delle strutture in grado però di confrontarsi con un mercato sempre più competitivo. Nel 2014, la produzione è cresciuta ed è aumentato il numero dei film italiani realizzati, 201 in totale rispetto ai 167 dell'anno precedente; in cima agli incassi c'è la commedia *Un boss in salotto* ma nessun titolo italiano ha raggiunto i livelli di incasso dei due anni precedenti e la classifica evidenzia una generale riduzione di presenze, fino a scendere per la prima volta sotto la soglia delle 800mila per il titolo in decima posizione; la quota di mercato ha retto arrivando al 27% ma mostra un preoccupante calo nel primo trimestre 2015, dove scende al 25% (-8 punti percentuali sullo stesso periodo del 2014).

Il rapporto tra grande e piccolo schermo va assolutamente migliorato, così forte nel segmento della produzione non è altrettanto solido sul fronte della programmazione: i titoli italiani recenti (prodotti dal 2009) programmati su tutte le reti generaliste in prima serata sono solo 62, di cui 45 su Canale 5. Si inserisce anche la riduzione delle coproduzioni, che indica un ripiegamento sulla produzione 100% nazionale (+ 43 titoli). Le risorse economiche destinate alla produzione non aumentano proporzionalmente al numero di film: +38 film di iniziativa italiana prodotti corrispondono a solo +12 milioni di euro rispetto al 2013, quindi forte frammentazione degli investimenti e calo del budget medio per film. Rimane invariato, infatti, il numero di titoli che hanno dichiarato un costo medio superiore a 2,5 milioni, budget già di gran lunga inferiore alle medie internazionali. Mentre aumentano significativamente i film con budget fino a 0,8 milioni di euro (da 80 a 112), assorbendo quasi completamente la variazione positiva del numero rispetto all'anno precedente. Gli investimenti pubblici statali sono sempre più spostati verso misure automatiche e indirette (le varie forme del credito di imposta) e i contributi diretti (destinati a lungometraggi di Interesse Culturale, Opere Prime e Seconde, Sceneggiature originali) pesano ormai solo per circa l'8% sul totale, mostrando anch'esse segnali di ulteriore frammentazione. Di grande interesse l'aumento graduale del peso dei contributi regionali (Fondi e Film Commission), che incidono nel 2014 per circa il 4% del totale, ed è quasi raddoppiato il numero degli interventi di tax credit esterno, con un +62% di valore degli investimenti, e del tax credit distribuzione. Di grande rilievo anche l'aumento di progetti e di Paesi interessati dal tax credit internazionale. [Dati e Documenti](#) nella sezione [Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni – Convegni](#) del sito internet istituzionale: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)

## Cinema, il Ministro Franceschini: *Grandi Produzioni tornano ad investire in Italia. Presentato il bilancio di un anno di Governo*

*Grazie agli interventi del Governo oggi in Italia ci sono condizioni ineguagliabili per i produttori cinematografici.* Lo ha detto il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, **Dario Franceschini** intervenendo al convegno **Tutti i numeri del Cinema italiano** promosso dalla direzione generale per il Cinema e dall'Anica. *L'Italia – ha aggiunto Franceschini – oggi è*



*estremamente competitiva sui mercati internazionali perché offre location uniche al mondo, un'eccellenza produttiva consolidata e vantaggi fiscali impareggiabili. E non è un caso che, appena il governo ha esteso la normativa sul tax credit, le grandi major internazionali sono tornate a girare in Italia. Adesso l'impegno è quello di continuare ad investire su questo comparto che consideriamo per lo sviluppo dell'industria creativa italiana e la valorizzazione dell'immagine del Paese nel mondo.*

Nel corso del suo intervento il ministro ha delineato un bilancio, in 15 punti, di quanto fatto per il settore cinematografico nell'ultimo anno di governo. Tra linee guida e novità: nuove risorse per i giovani talenti under 35, quote a favore dei film di ricerca e dei documentari, escludendo dalla possibilità di finanziamento i film ad elevata potenzialità commerciale; una particolare attenzione alle sale storiche. Attraverso nuovi decreti tecnici sarà possibile definire anno per anno le tipologie di film a cui la Commissione potrà assegnare la qualifica di interesse culturale e prevedere a quali tipologie vada applicato il "reference system". Inoltre i contributi tecnici percentuali sugli incassi verranno erogati per il 90% solo con la realizzazione di un nuovo film come strumento di sostegno reale alle nuove produzioni. Previsti anche meccanismi premiali per i film che escono nel periodo estivo. Nel Pon (Programma Operativo Nazionale) Cultura, fondi europei per interventi sul Patrimonio, sono stati inseriti il Cinema e l'Audiovisivo per rafforzare le piccole medie industrie ed il comparto delle industrie culturali creative. Il documento è visibile nella sezione [Comunicazione – Convegni e Pubblicazioni – Convegni](#) e nel sito internet del Ministero [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)



### **Annunciato a Toronto l'accordo di co-sviluppo con il Canada destinato ai documentari**

Dal 12 maggio **aperte le iscrizioni fino all'11 settembre** per accedere al Fondo Italo - Canadese per il sostegno ai documentari. Il 28 aprile è stato annunciato il **Fondo di Co- sviluppo tra la Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e il Canada Media Fund**. Il Fondo, destinato esclusivamente allo sviluppo di documentari, prevede una dotazione annuale pari a € 150.000: 75.000 € messi a disposizione dal MiBACT e 75.000 € dal CMF. Seguirà a breve il Bando. La delibera di assegnazione risorse è prevista per il mese di Ottobre.

### **Coproduzioni Italia-Francia, fino al 30 giugno le richieste per il Fondo di sostegno**

E' il **30 giugno** la seconda scadenza 2015 per presentare le richieste di ammissione al Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia.

Qui di seguito [la nota informativa e la modulistica](#), presenti anche nella [sezione Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi](#)

### **Fondo Coproduzioni Italia – Francia, prima scadenza 2015, selezionati 8 progetti**

La Commissione del **Fondo di sostegno** allo sviluppo di **coproduzioni tra Italia e Francia** ha scelto **8 progetti vincitori** del bando scaduto il 16 febbraio 2015.

Tra i 27 progetti esaminati: 17 progetti maggioritari italiani, 7 progetti maggioritari francesi e 3 progetti di coproduzione paritaria, i progetti ammessi a un contributo complessivo di 250 mila euro sono: **4 di iniziativa italiana e 4 francesi, di cui due progetti presentati in regime di coproduzione paritaria.**



La prossima apertura delle iscrizioni per partecipare al Fondo è fissata al 27 Aprile 2015 con scadenza per la presentazione delle domande **il 30 giugno 2015**. L'annuncio dei vincitori è previsto nel mese di settembre a Venezia.

Qui di seguito [l'elenco](#) dei progetti vincitori, consultabile anche nella sezione Comunicazione – Bandi e Concorsi - Concorsi del sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)

### **Vincitori Fondo Sviluppo Coproduzioni tra Italia e Germania**

La Commissione del **Fondo di sostegno** allo sviluppo di **coproduzioni tra Italia e Germania** ha scelto **6 progetti vincitori** del bando scaduto il 2 febbraio 2015.

Tra i 24 progetti esaminati: 11 progetti maggioritari italiani, 12 progetti maggioritari tedeschi e 1 progetto di coproduzione paritaria, i progetti ammessi a un contributo complessivo di 100 mila euro sono: **3 d' iniziativa italiana e 3 d'iniziativa tedesca**. Qui di seguito [l'elenco](#) dei progetti vincitori, consultabile anche nella sezione [Comunicazione – Bandi e Concorsi - Concorsi](#)

### **Film per ragazzi 2015**

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** a *Strange Magic* di **Gary Rydstrom** e a *I bambini sanno* di **Walter Veltroni**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta film](#) all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)



### **Qualifiche d'essai e attestazioni di eccellenza**

Sono 28 i nuovi film qualificati d'essai e 25 quelli di eccellenza nominati dalla Commissione preposta il 21 aprile 2015. [Gli elenchi](#) sono visibili alla voce [Contributi e Riconoscimenti - Opere Cinematografiche - Contributi e Riconoscimenti a film realizzati](#)



## Tutti i titoli e gli italiani di interesse culturale al Festival di Cannes 68

**Moretti, Sorrentino, Garrone:** è questo l'ordine con cui i tre italiani passeranno in Concorso al **festival di Cannes**. I tre autori al momento della notizia hanno diffuso un messaggio congiunto, accompagnandolo ad una foto che li ritrae insieme, mentre il **Ministro Franceschini** ha definito la loro candidatura, e quella dell'autore più giovane **Minervini** a *un Certain Regard*, un segno di apprezzamento del nostro Cinema: *Cannes premia il Cinema Italiano* – ha dichiarato. **Mia madre** di Nanni Moretti avrà la première al Palais il 16 maggio. Mercoledì 20 anteprima mondiale di **Youth - La giovinezza** di Paolo Sorrentino che Medusa farà uscire in sala in Italia il giorno stesso. Il 22 sera tocca invece al kolossal fantasy **Tale of tales - Il Racconto dei racconti** di Matteo Garrone

già nelle sale da giovedì 14 maggio distribuito da 01. Non succedeva dal 1994. Dopo la Francia, con cinque film selezionati, quella italiana è la seconda presenza nazionale, alla pari con gli Stati Uniti. **La Tête haute** della francese **Emmanuelle Bercot**, la prima volta di una regista nella storia del Festival, è il lungometraggio d'apertura fuori concorso. Nel cast **Catherine Deneuve**, **Benoît Magimel**, **Sara Forestier** e **Rod Paradotche** che interpreta il personaggio principale.

INDICE



Completato il programma ufficiale del Festival per un totale di 19 titoli in entrambe le sezioni: in **Concorso** entrano **Cronic** di **Michel Franco** e **The Valley of Love** di **Guillaume Nicloux**. Nella sezione **Un Certain Regard** si aggiungono **Alias Maria** di **José Luis Rugeles Gracia**, **Taklub** di **Brillante Mendoza**, **Lamb** di **Yared Zeleke**, opera prima e prima partecipazione dell'Etiopia alla selezione ufficiale, **Cemetery of**

**Splendour** di **Apichatpong Weerasethakul** e **AN** di **Naomi Kawase**, che inaugurerà la sezione. Per gli **Special Screening**: **Une histoire de fou** di **Robert Guédiguian**; per **Midnight Screening** **Love** di **Gaspar Noé**. Da segnalare inoltre l'unico titolo italiano e di interesse culturale con contributo, selezionato all'**Atelier di Cinéfondation**, come in precedenza la Bispuri, Mollo, Segre e Frammartino: **Fiore Gemello**, opera seconda di **Laura Luchetti**. Ecco gli altri italiani nel programma della **Semaine de la Critique**: **Fulvio Risuleo** con il corto **Varicella** e **Mediterranea** di **Jonas Carpignano**, coprodotto insieme alla Germania e agli Usa. Il fondatore della **Paco Cinematografica**, **Arturo Paglia**, parteciperà all'**European Film Promotion** a supporto e guida dei produttori europei, una quattro giorni, dal 15 al 18 maggio, di incontri, focus e project pitching. La giuria del festival di Cannes, con presidenti i registi americani **Joel** e **Ethan Coen**, sarà composta dalle attrici **Rosy de Palma**, **Sophie Marceau** e **Sienna Miller**, dall'attore **Jake Gyllenhaal**, dai registi **Guillermo Del Toro** e **Xavier Dolan** e dal compositore **Rokia Traoré**. Quattro donne e cinque uomini determineranno il **Palmares** della 68.ma edizione che sarà annunciato la sera di domenica 24 maggio durante la cerimonia di chiusura. Ulteriori informazioni su titoli e programma nel [sito ufficiale di Cannes 68](#).

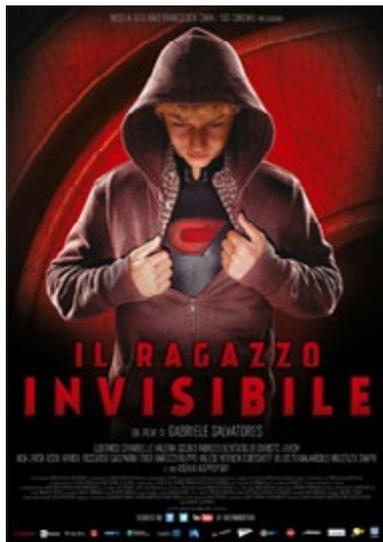
INDICE

## Premio Nora Ephron a *Vergine Giurata*: interesse culturale in concorso alla 14.ma edizione del Tribeca Film Festival di New York

Tra più di venti candidati, *Vergine Giurata* di **Laura Bispuri**, anche sceneggiatrice del film con **Francesca Manieri**, ha conquistato il **Nora Ephron Prize**, assegnato in memoria della leggendaria scrittrice e cineasta americana scomparsa nel 2013 e conferito alla regista o sceneggiatrice più interessante del Festival. Oltre al prestigio anche un riconoscimento in denaro. Queste le parole della giuria: *Vogliamo premiare un film che parla di identità ed oppressione in un modo raramente visto al cinema. Il film ci ha costantemente sorpreso e ha messo in discussione il nostro punto di vista attraverso una visione sensibile, appassionata e ricca di sfumature...* Un altro premio quindi



per Vergine giurata, dopo il successo alla Berlinale, unico film italiano in concorso ed il recente **Firebird Award** nella *Young Filmmakers' Competition*, una delle sezioni più importanti dell' **Hong Kong International Film Festival**. L'altro riconoscimento al cinema italiano è andato a **Valerio Bonelli**, per il miglior montaggio con il documentario *Il Palio* di **Cosima Spender**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.tribecafilm.com](http://www.tribecafilm.com)



## Interesse culturale vincitore agli EFA's Young Audience Award 2015 con *Il Ragazzo Invisibile* di Gabriele Salvatores

*Il Ragazzo Invisibile* di **Gabriele Salvatores**, film di interesse culturale vince il **Young Audience Award 2015**. Il **3 maggio** si è svolto lo **Young Audience Film Day**, giornata nella quale i tre film in nomination sono stati proiettati ad un pubblico dai 12 ai 14 anni in 25 città d'Europa e votati come miglior film da ogni città. Questi gli altri due film in concorso: *My skinny sister* (Min Lilla Syster) di **Sanna Lenken** (Svezia/Germania) e *You're Ugly Too* di **Mark Noonan** (Irlanda). Il vincitore è stato annunciato in videoconferenza a Erfurt (Germania) durante la cerimonia di premiazione in streaming in diretta. Ulteriori informazioni su [www.yaa.europeanfilmawards.eu](http://www.yaa.europeanfilmawards.eu) e [www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org)



## Nastri d'Argento 2015 - Un premio speciale ai ragazzi del Cinema America

Un **Biraghi speciale** e un'iscrizione al SNGCI per la loro dichiarazione d'amore al cinema in sala: questo il riconoscimento dei **Nastri d'Argento** riservato ai talenti giovani, che i giornalisti del Sngci, Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, hanno deciso di assegnare quest'anno, straordinariamente, ai ragazzi del **Cinema America**. Un premio due volte simbolico, destinato a sottolineare, pur nella precarietà, quanto l'esperienza dell'America occupato sia diventata a Roma un'avventura cinematografica che ha dato straordinaria visibilità a film e autori che hanno illuminato una stagione inedita, valorizzando con autentica passione per il cinema in sala una cifra d'autore anche nelle commedie, negli



esordi, nel più grande cinema di ieri e non solo di oggi. Un'esperienza che vale per i ragazzi che l'hanno animata anche una simbolica iscrizione al SNGCI nell'elenco speciale di chi, proprio come i giornalisti cinematografici, ha nel proprio Dna la promozione e la valorizzazione del cinema migliore. La consegna a Roma il **29 Maggio** prossimo, venerdì sera al **Museo MAXXI**, nel corso della serata ufficiale delle "cinquine" dei **Nastri d'Argento** 2015, arrivati alla 69.ma edizione. Saranno poi votate dai giornalisti cinematografici iscritti al Sngci verso la serata finale di Taormina, prevista per sabato 27 Giugno al Teatro Antico. Per ulteriori informazioni: [www.cinegiornalisti.com](http://www.cinegiornalisti.com)

### **Interesse culturale in sala, Road 47, Mi chiamo Maya, Il Racconto dei Racconti, La Giovinezza e Louisiana.The Other Side**

In sala **da giovedì 23 aprile**, l'opera seconda del regista brasiliano **Vicente Ferraz, Road 47**, una coproduzione italo portoghese brasiliana di interesse culturale realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto dalla Verdeoro di Daniele Mazzocca e Primo Filmes, Stopline Films, Três Mundos Produções.

1945. Quando il Brasile liberò l'Italia. Durante la Seconda Guerra Mondiale, sull'Appennino Tosco-Emiliano, un gruppo di genieri della Forza di Spedizione Brasiliana (FEB), inesperti e a disagio nel terribile gelo europeo, tenta nottetempo di neutralizzare uno dei numerosi campi minati tedeschi lungo la Linea Gotica: ma una mina esplose, uccidendo due dei loro, e il reparto, preso dal panico, si disperde nella terra di nessuno. Con **Richard Sammel, Sergio Rubini, Ivo Canelas, Júlio Andrade, Michele Venitucci, Ignazio Oliva, Cesare Apolito, Daniel de Oliveira, Franciso Gaspar, Sergio Teixeira**. Ulteriori informazioni nel sito: [www.cinecitta.com](http://www.cinecitta.com) Il [videopromozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



INDICE



Da giovedì **7 maggio** è nelle sale **Mi Chiamo Maya** di **Tommaso Agnese**, opera prima di interesse culturale realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Magda Film, EMC Productions in collaborazione con Rai Cinema. E' la storia di Niki, 16 anni che in seguito ad un tragico evento, decide di fuggire dalla casa famiglia cui è stata affidata, portando con se la sorellina Alice di soli 8 anni. Insieme affrontano un viaggio

alla ricerca di un'utopica libertà, attraverso la Roma conosciuta e quella sconosciuta, incontrando persone molto diverse tra loro: punk, artisti di strada, cubiste...Una traversata iniziatica che, tra mille difficoltà, tragherà Niki e Alice verso una nuova vita...Con **Matilda Lutz, Valeria Solarino, Carlotta Natoli, Giovanni Anzaldo, Melissa Monti**. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac



Esce nelle sale da **giovedì 14 maggio Tale of tales - Il Racconto dei Racconti** di **Matteo Garrone**, film di interesse culturale con contributo in **Concorso al 68.mo Festival di Cannes**. Il film è una coproduzione italo francese Archimede e Le Pacte con Rai Cinema e con Recorded Pictures, liberamente tratto da **Il**

INDICE

**racconto dei racconti** (*Lo cunto de li cunti*) di **Giambattista Basile**: I re e le regine, i principi e le principesse, i boschi e i castelli di tre regni vicini e senza tempo; e poi orchi, animali straordinari, draghi, streghe, vecchie lavandaie e artisti di circo. Nel cast internazionale: **Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones, John C. Reilly, Shirley Henderson, Hayley Carmichael, Bebe Cave, Stacy Martin, Christian Lees, Jonah Lees, Guillaume, Alba Rohrwacher e Massimo Ceccherini**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube.



Esce nelle sale da mercoledì **20 maggio**, in contemporanea con la selezione ufficiale del **Festival di Cannes, Youth - La Giovinezza** di **Paolo Sorrentino**, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Prodotto da Indigo Film in collaborazione con Medusa Film è una coproduzione Italia-Francia-Regno Unito-Svizzera. In un elegante albergo ai piedi delle Alpi Fred e Mick, due vecchi amici alla soglia

degli ottant'anni, trascorrono insieme una vacanza primaverile. Fred è un compositore e direttore d'orchestra in pensione, Mick un regista ancora in attività. Sanno che il loro futuro si va velocemente esaurendo e decidono di affrontarlo insieme. Guardano con curiosità e tenerezza alla vita confusa dei propri figli, all'entusiasmo dei giovani collaboratori di Mick, agli altri ospiti dell'albergo, a quanti sembrano poter disporre di un tempo che a loro non è dato. E mentre Mick si affanna nel tentativo di concludere la sceneggiatura di quello che pensa sarà il suo ultimo e più significativo film, Fred, che da tempo ha rinunciato alla musica, non intende assolutamente tornare sui propri passi. Ma c'è chi vuole a tutti i costi vederlo dirigere ancora una volta e ascoltare le sue composizioni. Nel cast internazionale: **Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.medusa.it](http://www.medusa.it) Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



### **Interesse culturale, inizio riprese: *Fai bei sogni* e *Le confessioni***

Iniziate a **Torino** lunedì 4 maggio le riprese, per otto settimane, del film di **Marco Bellocchio** ***Fai bei sogni***, film di interesse culturale realizzato con il contributo della direzione generale per il Cinema. Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di **Massimo Gramellini** pubblicato nel 2012 per Longanesi. Il film è prodotto da IBC Movie - Kavac Film - Rai Cinema - ADvitam con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte e di Fip (Film investimenti Piemonte). Nel cast figurano **Valerio Mastandrea, Fabrizio Gifuni e Berenice Bejo**.



Un cast di grande richiamo internazionale per ***Le confessioni***, il nuovo film di **Roberto Andò**, di interesse culturale con contributo: **Toni Servillo** (nella foto) con **Daniel Auteuil, Roman Polanski, Connie Nielsen, Pierfrancesco Favino, Moritz Bleibtreu, Marie-Josée Croze**. Le riprese inizieranno il **26 maggio** in Francia per proseguire in Germania e in Italia. Il film è una coproduzione italo francese Bibi Film - Barbary Film con Rai Cinema



## Festival in arrivo

Al via la 33° edizione di **Valdarno Cinema Fedic**, diretta da **Simone Emiliani**, a San Giovanni Valdarno **fino al 10 maggio** presso il

Cinema Masaccio. Film d'inaugurazione la versione restaurata di **Roma città aperta** di **Roberto Rossellini**. Saranno 23 film in concorso più le sezioni collaterali *Spazio Fedic* e *Spazio Toscana*, con una giuria presieduta dal critico cinematografico **Steve Della Casa** e composta dall'attrice **Valentina Carnelutti** e da **Valentina D'Amico**. Tra gli altri eventi in programma: *Premio Marzocco alla carriera* ad **Abel Ferrara** che venerdì 8 sarà presente al festival; un omaggio all'attore **Carlo Delle Piane**, al regista **Franco Piavoli** con la proiezione di quattro suoi corti **Emigranti, Evasi, Le stagioni, Domenica sera** e del lungometraggio **Voci nel tempo**; evento speciale *Fedic Scuola* con la proiezione di **Educazione affettiva** alla presenza di **Federico Bondi**, uno dei due registi; il premio Fedic a **Io sto con la sposa** di **Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande** e **Khaled Soliman Al Nassiri**. Ulteriori info sul programma nel sito internet: [www.cinemafedic.it](http://www.cinemafedic.it)



Giunge all'ottava edizione il **Festival del Cinema Spagnolo**, che con un doppio appuntamento, si svolgerà a Roma **dal 7 al 12 maggio** presso il Cinema Farnese Persol di Campo de' Fiori, e a Milano **dal 14 al 17 maggio** al Cinema Palestrina. Fondato e diretto da **Iris Martín-Peralta** e **Federico Sartori**, il festival, vedrà a Roma la presenza del maestro del cinema iberico **Carlos Saura**, cui è dedicato un omaggio con una retrospettiva di 5 film in occasione dei suoi 50 anni di carriera. Autore di capolavori come **Cría cuervos**, Gran Prix al Festival di Cannes 1976, Saura presenterà al pubblico **Carmen Story** (1984), candidato all'Oscar nel 1983, basato sull'altrettanto celebre opera lirica musicata da Bizet. L'unica sezione del festival, la *Nueva Ola*, proporrà 6 film e per gli appassionati di fumetti e animazione, doppio evento, 11 e 12 maggio, dedicato al film **Arrugas**, animazione tratta dal fumetto omonimo di **Paco Roca**, vincitore di due Premi Goya nel 2012 come miglior film



d'animazione e miglior adattamento della sceneggiatura. A presentare le due proiezioni lo **sceneggiatore Ángel de la Cruz**. Altra ospite d'eccezione sarà la regista **Isabel Coixet**, alla quale sarà dedicato un omaggio con la proiezione d'esordio **Cosas que nunca te dije**. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.cinemaspana.org](http://www.cinemaspana.org)

ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL  
7/15 MAGGIO RIFF AWARDS 2015  
USARE CON PRUDENZA, CREA UN DIPENDENZA



Al via a Roma **fino al 15 maggio** la 14.ma edizione del **Rome Independent Film Festival (RIFF)**, nella doppia location del The Space Cinema Moderno e del Nuovo Cinema Aquila, con la direzione artistica di **Fabrizio Ferrari**. Saranno due opere di interesse culturale ad inaugurarne l'apertura: l'opera prima di **Agnese Tommaso Mi chiamo Maya** con **Valeria Solarino** e **Carlotta Natoli** ed il lungometraggio **A Blast** del regista greco **Syllas Tzoumerkas** incentrato sul personaggio di Maria, donna in fuga da una vita scontata e monotona in una Grecia schiacciata dal peso della crisi. Tra i cortometraggi in concorso anche **Love Sharing** esordio alla regia di **Monica Scattini**, prematuramente scomparsa lo scorso febbraio, **Child k** di **Roberto De Feo** e **Vito Palumbo**, il documentario **Non so perché ti odio** di **Filippo Soldi**, analisi sulle possibili cause dell'omofobia e



di dispersione scolastica nel Sud Italia, tutte opere di interesse culturale realizzate con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Dieci le sezioni, suddivise tra film nazionali, internazionali, lungometraggi, corti, documentari e documentari brevi, animazione, registi esordienti e non competitiva, più di cento tra film e documentari indipendenti, con numerose anteprime italiane ed europee. Novità di quest'edizione sarà la sezione fuori concorso che vedrà protagoniste le sette opere vincitrici dei **Teddy Awards** 2014-2015, premio cinematografico internazionale per i film con tematiche LGBT (Lesbiche, Gay, Bisex, Transgender). La giuria internazionale composta: dal musicista **Louis Siciliano**, dal fotografo di scena **Philippe Antonello**, dalla produttrice **Ines Vasiljevic**, dall'attrice indiana **Vishakha Singh**, dal documentarista **Antonio Pezzuto**, dall'attrice giapponese **Jun Ichikawa**, da **Fabio Mancini**, responsabile dello slot di documentari DOC3 di Raitre e collaboratore alla scrittura del programma *Storie Maledette* e dal regista **Gianfranco Pannone**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: [www.riff.it](http://www.riff.it)

Dal **22 maggio al 24 maggio** a **Roma** nella cornice dell'**Auditorium del Massimo** (Eur), la prima edizione di **ARF! il festival di storie, segni e disegni** dedicato alla narrazione per immagini: fumetto, illustrazione e graphic novel. La rassegna è stata ideata e organizzata da **Daniele Bonomo, Paolo Campana, Stefano Piccoli, Mauro Uzzeo e Fabrizio Verrocchi**, disegnatori, sceneggiatori e designer, per riportare nella capitale un modello di festival che renda nuovamente protagonisti gli autori, gli editori e i lettori. Tre giorni di attività, dalle 10 alle 20, con più di settanta tra i migliori fumettisti italiani, quattro grandi mostre in esclusiva: **Gipi**, autore anche del manifesto, **Zerocalcare, Davide De Cubellis e Crepax** per i 50 anni di *Valentina*. Poi incontri, laboratori, uno spazio collettivo di sketch e dediche, *l'area Kids* dedicata ai ragazzi e *Job Arf*, area dedicata alle opportunità professionali con incontri a numero chiuso per i quali sarà possibile prenotarsi **entro il 10 maggio**. Tra gli espositori presenti alcune delle più importanti case editrici italiane di fumetto, librerie specializzate e scuole di comics. Il festival è gemellato con il *Treviso Comic Book Festival* e il *Napoli Comicon*. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.arfestiv.al](http://www.arfestiv.al)



Dal **25 al 31 maggio** la **Casa del Cinema di Roma** ospiterà l'ottava edizione della **Festa del cinema bulgaro**. Un anno particolarmente significativo il 2015: esattamente cent'anni fa, infatti, aveva luogo la proiezione della prima pellicola bulgara, **Il bulgaro è galante** di **Vasil Gendov**. Questa edizione del Festival, quindi, prevede alcuni titoli del 2014, ma anche una retrospettiva sulla cinematografia bulgara del passato. La presentazione del format della Televisione Nazionale Bulgara, **Le scarpe lucide del cinema bulgaro**, sarà l'occasione per proporre i dieci film scelti in questi mesi tramite televoto. In programma anche una mostra di poster intitolata **I love this film** a cura dei giovani grafici bulgari del collettivo **PlakatKombinat**: una rivisitazione artistica contemporanea di film bulgari e stranieri. L'esposizione avrà luogo nei giorni del festival sempre presso le sale Sergio Amidei e Cesare Zavattini della Casa del Cinema. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: [www.festacinemabulgaro.com](http://www.festacinemabulgaro.com)



**Dal 5 al 7 giugno**, il Teatro Palladium di Roma ospiterà la terza edizione del **Cinedeaf**, dedicato a proiezioni, incontri e dibattiti interamente incentrati sul tema del *Cinema Sordo*. La programmazione sarà suddivisa in *Cinedeaf contest* con due sezioni competitive: *Registi*, per lungometraggi e cortometraggi di diversi generi, e *Scuole* per cortometraggi e videoclip che rappresentino l'esperienza di inclusione in classe tra studenti udenti e non. I premi: *Miglior Fiction*, *Miglior Documentario*, *Miglior Regista* e *Migliore Interpretazione*. Inoltre *Fuori Sala* eventi ed iniziative dedicate alla formazione, all'approfondimento e all'intrattenimento. *Eventi speciali*, sezione non competitiva ed *Eventi collaterali* presso gli spazi dell'Istituto Giapponese di Cultura con la mostra personale di **Koji Inoue**, fotografo giapponese non udente, famoso per aver immortalato la città di Okinawa all'indomani della II Guerra Mondiale. La madrina dell'edizione di quest'anno: **Valeria Golino** Maggiori informazioni nel sito internet: [www.cinedeaf.com](http://www.cinedeaf.com)



### BIOGRAFIUM FESTIVAL INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES 11ª EDIZIONE BOLOGNA 5 - 15 GIUGNO 2015

Torna **dal 5 al 15 giugno** a Bologna il **Biografilm Festival | International Celebration of Lives**, evento internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita giunto alla sua undicesima edizione. Lo scopo del festival, con la direzione di **Andrea Romeo**, è trovare e mostrare storie, capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero. Queste sono le tematiche dei 7 film della *celebration* del Biografilm dal titolo *Vite connesse – Dalla fine della privacy al sapere collettivo*, che riassume i due aspetti più evidenti della compenetrante presenza di Internet nelle nostre vite. Nel programma della manifestazione sarà dedicato un omaggio a **Michael Madsen** con 6 proiezioni. Informazioni nel sito internet: [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)



### 50+1 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival dal 20 al 27 giugno.

Con la nuova direzione artistica di **Pedro Armocida** la Mostra compie i suoi primi 50 anni (1965-2015). Si apre una nuova fase del Festival che declinerà in un modo diverso la storica locuzione "nuovo cinema", legandola alle forme più giovani ed innovative del linguaggio cinematografico contemporaneo: completamente dedicato ai registi italiani esordienti degli ultimi cinque anni. Tra i titoli di interesse culturale in concorso: **Salvo** di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, **Piccola patria** di **Alessandro Rossetto**, **L'intervallo** di **Leonardo Di Costanzo**, **Sette opere di misericordia** di **Gianluca e Massimiliano De Serio**, **Tir** di **Alberto Fasulo**, **Io sono Li** di **Andrea Segre**, **Et in terra pax** di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**, **Corpo celeste** di **Alice Rohrwacher**, **L'estate di Giacomo** di **Alessandro Comodin**, **N-Capace** di **Eleonora Danco** film di finzione con ascendenze e/o ibridazioni documentaristiche ma anche l'utilizzo di un genere classico come la commedia a cui molti dei registi esordienti si rivolgono con uno sguardo diverso: **Smetto quando voglio** di **Sidney Sibilia**, **Scialla!** di **Francesco Bruni**, **La mafia uccide solo d'estate** di **Pif**, **Diciotto anni dopo** di **Edoardo Leo**, **I primi della lista** di **Roan Johnson**. Un altro capitolo sarà dedicato al peculiare fenomeno degli esordi alla regia di attori che hanno sentito l'esigenza di mettersi dietro la macchina da presa raccontando, con un taglio molto personale, vicende legate all'oggi: **Miele** di **Valeria Golino** e **La città ideale** di **Luigi Lo Cascio**. A differenza delle edizioni passate, questa volta ad assegnare il **Premio Lino Micciché** sarà una giuria composta da studenti provenienti dalle università e dalle scuole di cinema. Ulteriori informazioni su eventi e programma nel sito internet: [www.pesarofilmfest.it](http://www.pesarofilmfest.it)





Dal 29 giugno al 2 luglio, torna a Riccione la quinta edizione di **Ciné - Giornate Estive di Cinema 2015** presso il Palazzo dei Congressi. L'evento è promosso da ANICA, ANEC e ANEM. L'evento prevede 6 anteprime, 200 anticipazioni di film in uscita e 4 eventi speciali, punto di riferimento per le società di distribuzione, industria ed esercenti. Dedicato alla digitalizzazione e alle news del mercato cinematografico con la presenza di attori e registi. Il sito internet: [www.cinegiornate.it](http://www.cinegiornate.it)



## Scadenze



Il **29 maggio** è il termine ultimo di presentazione delle domande per **Apulia Film Fund** a sostegno delle produzioni audiovisive realizzate in Puglia, in collaborazione con Apulia Film Commission. Per maggiori informazioni consultare il sito internet: [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)



Il **31 maggio** scade il bando di concorso di **Conversazioni Video – Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura** curato da Art Doc Festival. La manifestazione avrà luogo a Roma dal 19 al 23 ottobre 2015. Per ulteriori informazioni consultare il sito internet: [www.artdocfestival.com](http://www.artdocfestival.com)



Per partecipare alla 10° edizione del **Festival Vicoli Corti** la scadenza è fissata al **31 maggio**. Quest'anno focus sul documentario, a Massafra (Ta) dal 20 al 23 agosto. Maggiori info nel sito internet: [www.vicolicorti.it](http://www.vicolicorti.it)



Scade il **10 giugno** il **Festival Internazionale Cinema di Frontiera** giunto alla 15° edizione, per opere di lungometraggio, documentario e cortometraggio. La manifestazione si svolgerà a Marzamemi (SR) dal 20 al 26 luglio. Maggiori info nel sito internet: [www.cinefrontiera.it](http://www.cinefrontiera.it)



Il **14 giugno** è la scadenza del concorso 25.ma edizione **INVIDEO Mostra internazionale di video e cinema oltre** che si svolgerà a Milano dal 28 ottobre all'1 novembre. Maggiori informazioni nel sito internet: [mostrainvideo.com](http://mostrainvideo.com)



Sono aperte le iscrizioni all'ottava edizione di **A Corto di Donne**, rassegna di cortometraggi al femminile, in programma a Pozzuoli (NA) dal 24 al 27 settembre 2015. Termine ultimo per la presentazione il **15 giugno**. Regolamento e scheda d'iscrizione nel sito internet: [www.acortodidonne.it](http://www.acortodidonne.it)



Il **15 giugno** sarà la scadenza anche della 13° edizione di **Scrivere di cinema Premio Alberto Farassino Concorso Internazionale per giovani aspiranti critici cinematografici**. Le premiazioni si svolgeranno a Pordenone durante il *Pordenone legge 2015, Festa del libro con gli autori* dal 16 al 20 settembre. Per inviare la propria opera consultare il sito internet: [scriverecinema.mymovies.it](http://scriverecinema.mymovies.it)



Scadenza il **15 giugno** per il bando cinematografico e fotografico del **Food Film Fest**, festival internazionale di Cinema e Cibo. La manifestazione si terrà a Bergamo dal 15 al 20 settembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.montagnaitalia.com](http://www.montagnaitalia.com)





Scade il **20 Giugno** il bando d'iscrizione alla terza edizione del **NoCrime Film Festival**, manifestazione cinematografica di cortometraggi legata alla tematica *Crime*. L'evento si terrà a Castellammare di Stabia dal 24 al 16 settembre. Regolamento e scheda d'iscrizione sono consultabili nel sito internet [www.nocrimefilmfestival.com](http://www.nocrimefilmfestival.com)



C'è tempo fino al **22 giugno** per partecipare al concorso di cortometraggi a tematiche ambientali **D'Acciaio: storie di barattoli, scatolette, tappi e bombolette** giunto alla seconda edizione. I corti selezionati verranno proiettati durante la settima edizione di **Ortigia Film Festival** che si terrà a Siracusa dal 9 al 16 luglio 2015. Scheda di partecipazioni e informazioni nel sito internet: [www.ortigiafilmfestival.it](http://www.ortigiafilmfestival.it)



Il **30 giugno** è la scadenza per partecipare al concorso **Pitch Trailer del Trailer Film Fest**. Il festival si terrà a Catania dal 30 settembre al 3 ottobre. Maggiori informazioni nel sito internet: [www.trailersfilmfest.com](http://www.trailersfilmfest.com)



Scade il **30 giugno** il bando per il **18° Mediterraneo Video Festival**, festival internazionale del cinema documentario sul paesaggio culturale del Mediterraneo che avrà luogo ad Agropoli (SA) dal 18 al 20 settembre 2015. Bando e modulo d'iscrizione nel sito internet: [www.medvideofestival.net](http://www.medvideofestival.net)



Il **30 giugno** è la scadenza per inviare i cortometraggi alla quarta edizione della Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente di Minturno (LT), **Visioni Corte Film Festival**. La manifestazione si terrà a Minturno nel mese di ottobre. Info nel sito internet: [www.visionicorte.it](http://www.visionicorte.it)



Il **30 giugno** scade la domanda di contributo al **FVG FILM FUND** per imprese di produzione cinematografica e audiovisiva. Regolamento e scheda di iscrizione sono disponibili sul sito [www.fvgfilmcommission.com](http://www.fvgfilmcommission.com)



Iscrizioni aperte fino al **30 giugno** per il bando di concorso **Premio Bookciak, Azione!** quarta edizione. I video vincitori saranno proiettati nell'ambito delle **Giornate degli Autori 2015** al Festival di Venezia. Ulteriori informazioni nel sito internet: [www.bookciak.it](http://www.bookciak.it)



## Segnalazioni



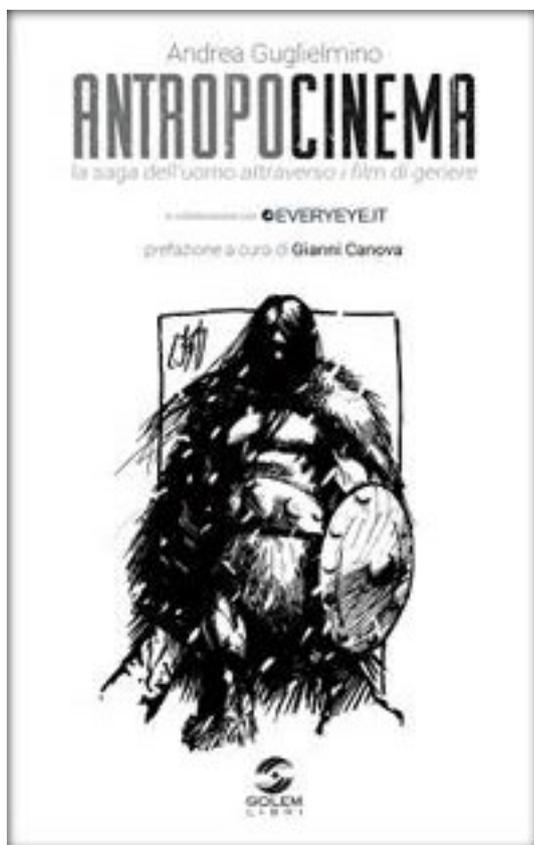
Il dizionario dei film e delle serie televisive **Morandini** (Zanichelli editore), ha aperto ai cortometraggi promuovendo il **Premio Morandini Corti d'autore**. Oltre 600 i film pervenuti tra inediti e titoli già presenti in festival non solo nazionali. I tre migliori entreranno di diritto nella prossima edizione del dizionario, una scelta impegnativa per la giuria capitanata da **Ferzan Ozpetek**. Il vincitore e i tre cortometraggi migliore inoltre verranno proiettati per il pubblico al **Salone Internazionale del Libro di Torino** il 16 maggio. Ulteriori chiarimenti nel sito internet: [morandinicortidautore.zanichelli.it](http://morandinicortidautore.zanichelli.it)

Dal 18 al 24 maggio, a Milano presso lo **Spazio Oberdan, Fondazione Cineteca Italiana**, in collaborazione con *Trento Film Festival* e *Alt(r)i Spazi*, presenta la rassegna **Trento Film Festival 2015** frutto di una selezione dei film presentati alla 63.ma edizione del Festival. Tra i titoli proposti: il documentario **Qui** di **Daniele Gaglianone**, **Alberi che camminano** di **Mattia Colombo**, **Nini** di **Gigi Giustiniani** e **Raffaele Rezzonico**, **Grimpeurs** di **Andrea Federico**. Per finire, il documentarista **Folco Quilici** presenterà il suo ultimo lavoro, **Animali nella Grande Guerra**, film di interesse culturale con contributo. Tra i film internazionali troviamo **Valley Uprising** di **Nick Rosen**, **Peter Mortimer**, **Josh Lowell**, **L'ultimo lupo** del regista **Jean-Jacques Annaud**. Ulteriori info sul programma nei siti internet: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it) e [trentofestival.it](http://trentofestival.it)



Fino al 28 maggio, presso il **Cineporto di Bari, Biopic - Cinema d'Arte** rassegna ideata e promossa dall'associazione PugliArte con il sostegno di Apulia Film Commission. Le pellicole scelte sono finalizzate a sviluppare l'educazione storico-culturale con un punto di vista sulla storia dell'arte e l'archeologia. Ogni proiezione è accompagnata da docenti universitari, storici dell'arte, curatori e critici. Programma delle proiezioni nei siti internet: [www.pugliarte.it](http://www.pugliarte.it) e [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)





## LIBRI

Dal 4 maggio per Golem Libri **Antropocinema. La saga dell'uomo attraverso i film di genere**, il nuovo saggio di **Andrea Guglielmino** (scrittore, giornalista e illustratore). Il testo, corredato dalla prefazione di **Gianni Canova** e da una copertina di **Stefano Caselli** (autore di punta dell'americana Marvel Comics e disegnatore, tra gli altri, di Avengers e Spider-Man), propone un originale accostamento tra antropologia, ovvero lo studio dell'uomo come produttore di cultura, e il cinema, in particolare il cinema d'intrattenimento o, come si suol dire, "di genere.

Sito web: [www.golemlibri.it](http://www.golemlibri.it) (Golem Libri, Roma 2015, pp. 215, € 15,00)



In occasione dei 100 anni del regista e attore **Orson Welles**, dal 6 maggio in libreria **I mille volti di Orson Welles**. Il libro, raccoglie per la prima volta le fotografie scattate tra l'Italia e la Croazia da Maurizio Maggi, assistente e fotografo personale di Welles tra il 1968 e il 1970 (*The Deep*, *Orson's Bag*, *Il mercante di Venezia*) che mostrano l'artista al lavoro su numerosi progetti per il cinema e la tv, mai ultimati. Si vede Orson, in compagnia della bellissima moglie Oja Kodar, travestito da Shylock, da Churchill, da donna, da vigile urbano inglese... Il volume raccoglie scritti di **Alberto Anile**, **Paolo Mereghetti**, **Mariapaola Pierini** e un'intervista a **Maurizio Maggi**.

Informazioni nel sito internet: [www.edizionisabinae.com](http://www.edizionisabinae.com) (Cineteca Nazionale/ Edizioni Sabinae, pp. 112, a cura di Emiliano Morreale, con una prefazione di Giuseppe Tornatore, 18 €)





dgCinew

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI  
VANNO INVIATE A: [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)

PER RICEVERE DGCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

**Periodico di informazione in rete della**  
*Direzione Generale Cinema*  
*Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*

Responsabile della redazione e Coordinamento, *Mariella Di Lauro*.

In redazione, *Stefano Gianfico*.

Collaborazione di *Paolo Del Canuto, Silvia Finazzi, Chiara Fortuna,*  
*Iole Maria Giannattasio, Roberta Mastrangelo* .

Progetto di *Andrea Corrado*.

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*  
per Fabbrica del web s.r.l. [www.fabbricadelweb.it](http://www.fabbricadelweb.it)