

## Informazioni generali

L'incentivo per il supporto delle attività di co-sviluppo di documentari tra Italia e Canada nasce dalla collaborazione tra il Canada Media Fund (CMF) e la Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (DGC) per sostenere il co-sviluppo di documentari non seriali tra produttori italiani e canadesi. I richiedenti che presentano la domanda di contributo devono prendere visione delle Linee Guida dell'Incentivo di co - sviluppo per i documentati tra Canada e Italia, prima di compilare la presente modulistica.

**Scadenza per la presentazione delle richieste di contributo: 9 dicembre 2015**

\*la mail con il presente modulo di richiesta e la documentazione deve essere datata 30 ottobre e deve essere inviata entro la mezzanotte, ora locale.

I progetti saranno valutati da un comitato di selezione composto da rappresentanti della CMF e della DGC.

**Le richieste devono essere inviate al seguente indirizzo:**

Le richieste devono essere inviate via email o tramite invio digitale a uno dei seguenti contatti, rispettivamente del CMF o della DGC (è preferibile inviare la richiesta al Paese del coproduttore maggioritario)

per il CMF, in Canada: [caroline.chopra@telefilm.ca](mailto:caroline.chopra@telefilm.ca)

per la DGC, in Italia: [fsic@beniculturali.it](mailto:fsic@beniculturali.it)

## 1. Informazioni sul progetto

**Titolo del progetto** ("Progetto"): \_\_\_\_\_

Titolo precedente per la TV (se presente): \_\_\_\_\_

ISAN (se disponibile): \_\_\_\_\_

**Titolo del Digital Media Component, se applicabile** ("Digital Media Component" o "Componente/i Media Digitali"): \_\_\_\_\_

Titolo precedente per i Media Digitali (se presente): \_\_\_\_\_

### Convergent Criteria del CMF per i progetti eleggibili:

Confermare quale dei seguenti Television Criteria (criteri validi per la Tv) si applica al progetto e quali criteri del Convergent Stream vengono rispettati, come stabilito nella Sezione 3.2 delle Development Guidelines (Linee guida per lo Sviluppo).

**Television Criteria** (elencare tutti i criteri applicabili)

Il progetto sarà disponibile tramite:

- A.  Uno o più **broadcasters** tradizionali, registrati e con licenza CRTC;
- B.  Uno o più servizi **video-on-demand (vod)** con licenza CRTC (se scegliete "B", non potete scegliere anche "D")

**Convergent Stream Criteria** (selezionarne uno)

- C.  Uno o più Componenti Media Digitali, i costi dei quali sono stati inclusi nel preventivo del Progetto
- D.  Il Progetto sarà disponibile per i canadesi tramite uno o più servizi di **video-on-demand** con licenza CRTC (se avete scelto "B", questa opzione non è disponibile)
- E.  Il Progetto sarà disponibile per i canadesi tramite uno o più piattaforme di distribuzione digitale **non-simulcast**

### Criteri della DGC per i progetti eleggibili:

Confermare quali delle seguenti Leggi si applicano al vostro progetto (se si scelgono "A", "B" e "C", l'opzione "D" non è disponibile):

**Nazionalità Italiana per i progetti cinematografici**

- A.  Legge Cinema (Decreto legislative del 22 gennaio 2004, n. 28);
- B.  Tax credit (art. 1, comma 327, Legge 244/2007 e decreto del 7.5.2009 "tax credit produttori")
- C.  Tax credit investitori esterni (art. 1, comma 325, Legge 244/2007 e Decreto del 21.1.2010 "tax credit investitori esterni e distributori")

**Nazionalità italiana per i progetti audiovisivi:**

- D.  Tax credit audiovisivo (art. 8, comma 2, del decreto-legge n. 91 recante "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo", convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112)

## 1. Informazioni sul progetto (continua dalla pagina precedente)

### Domande ad altri programmi di sviluppo del CMF

Farete domanda ad altri programmi di sviluppo del CMF?

No  Sì

- French Development Envelope (Sviluppo in Francese)
- English Development Envelope (Sviluppo in Inglese)
- French Regional Project Development in Quebec (Sviluppo di progetti regionali in francese del Quebec)

- Aboriginal Program (programma aborigeni)
- Francophone Minority Program (programma per la minoranza francofona)

### Domande ad altri programmi di sviluppo della DGC:

Farete domanda per altri programmi di sviluppo della DGC)?

No  Sì

- Sviluppo progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali
- Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia
- Fondo di sviluppo per le coproduzioni tra Italia e Germania
- Altri contributi allo sviluppo (ad esempio: fondi regionali di sviluppo, Europa Creativa) Specificare: \_\_\_\_\_

### Durata del documentario

60 min.  90 min.  120 min.  Altra durata\* (specificare): \_\_\_\_\_

\* deve almeno essere 31 minuti.

### Tipologia

Live Action  Animazione  Sia live Action che animazione  % Live Action: \_\_\_\_\_ % Animazione: \_\_\_\_\_

### Mercato linguistico di riferimento

Inglese  Francese  Italiano

Se il Progetto è ispirato a un'altra opera:

\_\_\_\_\_

Titolo dell'opera

\_\_\_\_\_

Autore

\_\_\_\_\_

Nazionalità

**Documentazione creativa da completare e consegnare per questa fase dello sviluppo** (ad esempio: bibbia, trattamento, bozza sceneggiatura ett. ) *Nota bene: queste informazioni devono essere conformi alla lettera del broadcaster per lo sviluppo del Progetto.*

**Sinossi** (breve riassunto dell'argomento al massimo 150 parole):

## 2. Informazioni sul richiedente (Canada)

### RICHIEDENTE CANADESE

**Denominazione sociale :**

("Richiedente Canadese") \_\_\_\_\_

 Per conto di una società da costituire**Il richiedente è:** società di produzione a scopo di lucro     società di produzione associata a un broadcaster

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Sito internet: \_\_\_\_\_

**Denominazione sociale della società madre**

(se presente): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Sito internet: \_\_\_\_\_

**Denominazione sociale della società holding capogruppo**

(se presente): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Sito internet: \_\_\_\_\_

### Co-richiedente canadese, se presente

**Denominazione sociale del co-richiedente canadese:**

("co-richiedente canadese") \_\_\_\_\_

 Per conto di una società da costituire**Il co-richiedente è:** Società di produzione a scopo di lucro     Società di produzione associata a un broadcaster

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Sito web: \_\_\_\_\_

**Denominazione sociale della società madre:**

(se presente): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Sito internet: \_\_\_\_\_

**Denominazione sociale della società holding capogruppo**

(se presente): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Sito Internet: \_\_\_\_\_

## 2. Informazioni richiedente (Italia)

### RICHIEDENTE ITALIANO

**Denominazione sociale:** \_\_\_\_\_  
("Richiedente italiano")

**Società iscritta al registro delle imprese c/o DGC del Mibact: n.** \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Sito web: \_\_\_\_\_

#### Denominazione sociale della società madre:

(se presente): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Sito web: \_\_\_\_\_

#### Denominazione sociale della holding capogruppo

(se presente): \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Sito web: \_\_\_\_\_

### Co-richiedente italiano, se presente

#### Denominazione sociale del

**co-richiedente:** \_\_\_\_\_  
("co-richiedente italiano")

**Società iscritta al registro delle imprese c/o DGC del Mibact: n.** \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Sito web: \_\_\_\_\_

#### Denominazione sociale della società madre

(se applicabile):

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Sito internet: \_\_\_\_\_

#### Denominazione sociale della società holding capogruppo

(se applicabile):

Indirizzo: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_ Sito internet: \_\_\_\_\_

### 3. Personale creativo

#### Informazioni sui contatti

Nome

email

telefono

Contatto del produttore:

Contatti per le comunicazioni

del CMF e della DGC:

Contatto per la pubblicità

Ruolo

Nome

Nazionalità

Produttore/i\*

Produttore esecutivo/i

Co-produttore/i

Sceneggiatore/i\*

Script Editor

Ricercatore

Consulente soggetto

Regista/i

Montatore/i

Musiche

Direttore/i della fotografia

\*Questi campi sono obbligatori

### 4. Informazioni sul preventivo

Data del preventivo (gg-mm-aaaa): \_\_\_\_\_

\$ Cdn

€ Euro

Preventivo canadese:

Preventivo italiano:

Totale preventivo di sviluppo:

*(il totale del preventivo deve corrispondere al totale del piano finanziario)*

Totale preventivo di produzione :

#### Percentuali di co-sviluppo italo-canadesi

Percentuale canadese: % \_\_\_\_\_ Percentuale italiana: % \_\_\_\_\_

## 5. Informazioni sul piano finanziario

### Copertura piano finanziario

#### Copertura finanziaria della parte canadese

ammontare  
\$ Cdn € Euro      %      richiesto      confermato

Incentivo di co-sviluppo documentari italo – canadese			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
French Development Envelope (Sviluppo in Francese) –CMF			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
English Development Envelope (Sviluppo in Inglese) - CMF			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
French Regional Project Development in Quebec (Sviluppo di progetti regionali in francese del Quebec)- CMF			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francophone Minority Program (programma per la minoranza francofona) - CMF			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aboriginal Program (programma aborigeni) CMF				

Broadcaster canadese \_\_\_\_\_  
Broadcaster canadese \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Specificare la denominazione sociale della società*

Investimento del produttore e/o deferrals

Altro \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

**Totale copertura canadese in questa fase:** \_\_\_\_\_

#### Copertura finanziaria della parte italiana

Denominazione      Ammontare (in \$ e in €)      %      richiesto      confermato

Incentivo di co-sviluppo per documentari tra Italia – Canada	_____	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sviluppo di progetti di lungometraggio tratti da sceneggiature originali	_____	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia- Francia	_____	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fondo Sviluppo per le coproduzioni tra Italia- Germania	_____	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altri fondi allo sviluppo (ad esempio: fondi regionali di sviluppo, Europa Creativa)	_____	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Totale copertura parte italiana in questa fase:** \_\_\_\_\_

## 6. Calendario

<b>Sviluppo</b>	Data prevista di inizio : _____ (gg-mm-aaaa)
	Data prevista di conclusione : _____ (gg-mm-aaaa)
<b>Produzione</b>	Data inizio riprese: _____ (gg-mm-aaaa)
	Località prevista per le riprese: _____ (Città, Stato)
	Lingua delle riprese: _____

**ATTENZIONE, SI PRENDA VISIONE delle seguenti note specifiche in merito alla lingua per la presentazione della documentazione (Cfr. Elenco documentazione)**

- A) Gli allegati 2-4, 7, 9 e 15 devono essere presentati in ENTRAMBE le lingue 1) Italiano e 2) Inglese o francese;**
- B) Gli allegati che devono essere presentati solo dal richiedente canadese - 8, 20 e 21 - devono essere inoltrati in inglese o francese;**
- C) Tutti gli altri allegati devono essere presentati nella lingua del coproduttore maggioritario (ovvero Italiano o inglese o francese) e sono inoltre richieste delle traduzioni in forma abbreviata da presentare - nella lingua del coproduttore minoritario – contestualmente ai documenti originali.**

## 7. Elenco documentazione

allegato

1. **Il presente modulo di richiesta del Progetto di sviluppo** compilato e firmato.

### Informazioni creative

2. **Sinossi o riassunto del progetto.** Specificare i temi, l'argomento principale e descrivere la struttura della storia (5 pagine massimo).
3. **Materiale creativo e trattamento** (20 pagine massimo).
4. **Note del produttore e dello sceneggiatore** (obbligatorie) e **note di regia** (se il regista è stato indicato).

### Informazioni sul broadcaster

5. **Copia della lettera di sviluppo** di un broadcaster canadese che confermi la partecipazione finanziaria.

### Informazioni sulla copertura finanziaria

6. **Tutti gli accordi italiani e canadesi a conferma della copertura finanziaria** da parte di tutti i finanziatori impegnati con l'evidenza dei termini, delle condizioni e dell'importo del contributo finanziario e dello status di ogni richiesta (in questa fase sono accettati anche accordi brevi e memo deal che siano pienamente esecutivi.)

### Informazioni sul preventivo di sviluppo

7. **Preventivo su più colonne** che mostri la partecipazione di ogni stato in colonne separate e una colonna che indichi il totale (modello sul sito internet di CMF & DGC). Importante: il preventivo deve essere presentato sia in Dollari canadesi che in Euro. Assicuratevi di compilare entrambi i fogli di lavoro - in dollari canadesi e in euro - nel file Excel del preventivo.
8. **Formulario per le transazioni delle Parti interessate (solo per i richiedenti canadesi).**

### Informazioni diritti sottostanti *chiara e completa catena die diritti del progetto che includa:*

9. **Riassunto della storia completa dello sviluppo del progetto** (ideazione del progetto).
10. **Documentazione in merito a tutti i diritti** che includano ma non si limitino a : contratto cessione dei diritti, contratti dello sceneggiatore e del regista, contratto di opzione/ acquisto, liberatorie degli editori, atti di rinuncia, accordi di cessione, tutti gli altri contratti e documentazioni che dimostrino che il richiedente il contributo detiene tutti i diritti richiesti per il soggetto e per il materiale creativo necessario per sviluppare, produrre, distribuire e sfruttare il Progetto per almeno 24 mesi. Da notare che se è presente un parere legale riguardante la catena dei diritti che conferma, ed è soddisfacente per il CMF e la DGC, che il richiedente possiede tutti i diritti per lo sviluppo, la produzione e lo sfruttamento del Progetto, allora tale parere legale potrà essere presentato al posto di questi documenti separati.
11. **Liberatoria dell'editore** (se il Progetto è tratto da un'opera letteraria).
12. **Contratto con lo/gli sceneggiatore/i** che includa ogni emendamento e le tempistiche del compenso. (Deal memo sono accettati in questa fase)
13. **Contratto(s) o deal memo di sviluppo.**
14. **Contratti di coproduzione o di associazione produttiva** (se presenti)

### Personale creativo principale

15. **C.v.** aggiornati di tutti i produttori, sceneggiatori, registi completi di esperienze lavorative, formazione, titoli, premi e nomination.
16. **Una lista dei film prodotti dal richiedente italiano**
17. **Una lista dei film prodotti del richiedente canadese.**

### Informazioni sul richiedente

INFORMAZIONI SOCIETARIE dei richiedenti italiani e canadesi

*(Per i richiedenti canadesi: se le informazioni societarie restano immutate dall'ultima domanda presentata, selezionare la casella **On file** .)*

*(Per i richiedenti italiani : se le informazioni societarie restano immutate dalla registrazione all'elenco delle imprese, selezionare la casella , **On File- ovvero già depositato presso la DGC**)*

on file All.

18. **Documenti completi in merito alla società** (statuto societario e regolamento) per tutti i richiedenti contributo ed eventuali co-richiedenti e società madri.
19. **Profilo societario** (incluso il mandato societario) per tutti i richiedenti contributo ed eventuali co-richiedenti e società madri.
20. **Accordi tra i partner e gli azionisti/soci** (solo per i richiedenti canadesi).
21. **Formulario firmato e datato con lista degli amministratori e dei soci** (formulario disponibile sul sito del CMF) che comprenda la nazionalità e la proprietà delle quote societarie per tutti i richiedenti il contributo ed eventuali co-richiedenti e società madre. (solo per i richiedenti canadesi)



## 7. Elenco documentazione (continua dalla pagina precedente)

on  
file all.

### Informazioni sul richiedente (continua dalla pagina precedente)

**22. Attestazione del segretario generale** circa l'identità dei soci e il loro potere di firma.

**23. Situazione patrimoniale societaria**

**Per i richiedenti canadesi:** per gli ultimi tre anni devono essere forniti per tutti i richiedenti, co-richiedenti ed eventuali società madri. Nonostante i documenti di seguito elencati, il CMF si riserva il diritto di richiedere ai richiedenti il contributo, in qualsiasi momento e secondo la propria assoluta discrezione, bilanci annuali rendicontati e certificati.

- **Rendiconto finanziario consolidato e certificato**, se i ricavi lordi annuali consolidati del richiedente il contributo e delle parti ad esso correlate sono pari o maggiori a \$ 10 milioni, **oppure**
- **Rendiconto finanziario consolidato**, insieme a una revisione contabile, se i ricavi annuali lordi del richiedente il contributo e delle parti ad esso correlate sono uguali o superiori a \$ 5 milioni ma inferiori a 10 milioni; **oppure**
- **Rendiconto finanziario non consolidato**, insieme a una *notice to readers* (bilancio non certificato da revisore contabile) se i ricavi annuali lordi del richiedente il contributo e delle parti ad esso correlate sono inferiori a \$ 5 milioni.

**Per i richiedenti italiani:** un'autodichiarazione può essere presentata al posto delle dichiarazioni finanziarie societarie sopraindicate.

### Lista per i Media Digitali

**Se il preventivo standard include costi di sviluppo anche per Componenti media digitali (punto 3.85), presentare i seguenti documenti in aggiunta a quelli richiesti per il Progetto:**

- 1. **Sinossi del progetto DM con dettaglio delle tematiche e dell'argomento principale.**
- 2. **Descrizione dell'esperienza proposta all'utente/ allo spettatore.** Completa descrizione del Componente Media digitale che spieghi come l'ideazione e il contenuto del Componente stesso vengano associati al Progetto
- 3. **Descrivere il Componente media digitali e delineare il prodotto finale.**
- 4. **Documenti in merito alla catena dei diritti collegati al trasferimento dei diritti dei media digitali, se adottabili.**

## 8. Dichiarazioni dei richiedenti

### I sottoscritti rappresentanti legali dei richiedenti canadesi e italiani (e co-richiedenti, se presenti) con la presente:

- riconoscono che Telefilm Canada agisce come l'amministratore della documentazione dei programmi del CMF e che Telefilm Canada è autorizzata all'eccesso delle informazioni e, di conseguenza, ogni autorizzazione fornita a CMF sarà fornita anche a Telefilm Canada in qualità di amministratore autorizzato da CMF;
- autorizzano il CMF (incluso Telefilm Canada) e la DGC a trattare e divulgare tutte le informazioni e le documentazioni che sono correlate in ogni modo alla richiesta di contributo, al Progetto, a ogni Progetto precedentemente completato, agli accordi esecutivi con il CMF e la DGC (se applicabili al caso), al richiedente Canadese e a quello italiano (e ai co-richiedenti, se presenti) e a ogni altra società connessa (come definito nel rispetto dei Requisiti "Accounting and Reporting" - requisiti per la rendicontazione - del CMF, come emendati, aggiunti o sostituiti di volta in volta) al richiedente canadese e a quello italiano (e ai co-richiedenti, se presenti) reciprocamente o con ogni altro ente connesso (secondo l'opinione del CMF e della DGC) con la richiesta di contributo, con il Progetto, con ogni Progetto precedentemente completato, con il richiedente canadese e con il richiedente italiano (e con co-richiedenti, se presenti) e con ogni società connessa (come definito in accordo con il requisiti "Accounting and Reporting" - requisiti per la rendicontazione - del CMF, come emendati, aggiunti o sostituiti di volta in volta) includendo, ma non limitandosi ai broadcaster, ai revisori, ai consulenti legali, ai finanziatori effettivi o eventuali, e ai finanziatori *ad interim*, al CAVCO (Canadian Audio-Visual Certification Office), alla CRTC (The Canadian Radio-television and Telecommunications Commission) e al dipartimento del patrimonio canadese e ad altri enti governativi (collettivamente "Gli enti"). Il richiedente canadese e il richiedente italiano (e co-richiedenti se presenti) autorizzano ulteriormente il CMF e la DGC a trattare e divulgare agli Enti ogni informazione relativa a quanto precedentemente indicato;
- autorizzano il CMF e la DGC a includere in comunicati stampa e altresì a divulgare sui rispettivi siti internet ogni informazione riguardante la richiesta e/o il Progetto;
- accettano di notificare al CMF e alla DGC immediatamente se e quando dovessero essere apportate modifiche ai documenti o alle informazioni presentate e accettano di provvedere a comunicare i dettagli per iscritto delle stesse variazioni;
- autorizzano il CMF e la DGC o i loro rappresentanti a compiere revisioni contabili sul Progetto;
- concordano che né Telefilm Canada, né il CMF, né la DGC agiranno come depositari o saranno responsabili in nessun modo per il deposito o la restituzione dei materiali presentati in ogni momento in connessione con la richiesta o il Progetto e che tali materiali possono essere distrutti in qualsiasi momento;
- dichiarano che il richiedente canadese e il richiedente italiano (e i co-richiedenti, se presenti) non hanno accordi verbali o contratti scritti o accordi collaterali che sono in conflitto con le disposizioni del modulo di richiesta, con le linee guida dell'Incentivo al co-sviluppo di documentari tra Canada e Italia, con le politiche aziendali applicabili del CMF, con il mandato istituzionale della DGC e con le leggi italiane vigenti;
- dichiarano che le informazioni fornite nel presente modulo e tutta la documentazione in allegato è accurata e completa e che il Progetto rispetta e continuerà a rispettare le linee guida dell'Incentivo di co-sviluppo di documentari tra Italia e Canada, le politiche aziendali applicabili del CMF, il mandato istituzionale della DGC e le leggi italiane vigenti;
- Hanno prodotto e produrranno tempestivamente al CMF e alla DGC comunicazioni di ogni disputa, e potenziali o reali controversie legate al Progetto;
- pattuiscono che il Progetto rispetti l'Accordo di Coproduzione tra Italia e Canada;
- Dichiarano che tutte le persone indicate come canadesi o italiane nella domanda e nelle documentazione allegata ad essa sono canadesi e italiane. Tutte le persone indicate come canadesi e la loro documentazione deve essere conforme all'*Investment Canada Act* (Legge sugli investimenti in Canada), all'*Immigration and Refugee Protection Act* (Legge per la protezione degli immigrati e dei rifugiati) e *Citizenship Act* (Legge sulla cittadinanza).
- Per la parte italiana, il contributo assegnato è soggetto al regolamento n. 1998/2006 della Commissione Europea del 15 dicembre 2006, in applicazione degli articoli 87 e 88 del Trattato Europeo in materia di aiuti in regime *de minimis*; in virtù di tale regolamento, uno stesso beneficiario non può ricevere più di 200.000,00 euro nell'arco di tre esercizi fiscali consecutivi. I richiedenti italiani dichiarano che l'ammontare degli aiuti in regime *de minimis* alla data di presentazione dell'istanza, nel presente anno fiscale e nei due anni precedenti, non è superiore a € 200.000,00.
- Riconoscono che il CMF e la DGC hanno totale discrezione nell'amministrare i loro programmi e nell'applicare le loro linee guida per assicurare che i loro fondi siano assegnati a quei progetti che rispettano il loro mandato. Il richiedente canadese e il richiedente italiano (e i co-richiedenti, se presenti) concordano ulteriormente che in tutte le questioni interpretative in merito alle linee guida dell'incentivo di co-sviluppo per i documentari o in merito al mandato e agli obiettivi del CMF e della DGC, prevarranno le interpretazioni del CMF e della DGC.

I sottoscritti con la presente dichiarano e garantiscono ufficialmente che le informazioni e i documenti presentati per la richiesta sono accurati, veritieri e che detta dichiarazione produce gli stessi effetti di una dichiarazione resa di fronte ad una autorità giudiziaria e amministrativa. Questo documento deve essere firmato dai richiedenti canadesi, italiani e da tutti i co-richiedenti.

## 8. Dichiarazioni dei richiedenti ( continua dalla pagina precedente)

### Richiedente Canadese

Firma: \_\_\_\_\_  
debitamente autorizzato

Firma: \_\_\_\_\_  
debitamente autorizzato

Nome: \_\_\_\_\_  
(in stampatello )

Nome: \_\_\_\_\_  
(in stampatello)

Titolo: \_\_\_\_\_

Titolo: \_\_\_\_\_

Data : \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)

Data: \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaa)

### Co-richiedente canadese (se presente)

Firma: \_\_\_\_\_  
Debitamente autorizzato

Firma: \_\_\_\_\_  
Debitamente autorizzato

Nome: \_\_\_\_\_  
(in stampatello)

Nome: \_\_\_\_\_  
(in stampatello)

Titolo: \_\_\_\_\_

Titolo: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)

Data: \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)

### Richiedente italiano

Firma: \_\_\_\_\_  
debitamente autorizzato

Firma \_\_\_\_\_  
debitamente autorizzato

Nome: \_\_\_\_\_  
( in stampatello)

Nome: \_\_\_\_\_  
(in stampatello)

Titolo: \_\_\_\_\_

Titolo \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)

Data: \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)

**Co-richiedente italiano (se presente)**

Firma: \_\_\_\_\_  
debitamente autorizzato

Nome: \_\_\_\_\_  
(in stampatello)

Titolo : \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)

Firma: \_\_\_\_\_  
debitamente autorizzato

Nome \_\_\_\_\_  
in stampatello)

Titolo: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_  
(gg-mm-aaaa)