

ROMA 27 maggio 2015

Donne dietro la macchina da presa

Dati in Europa, esperienze in Eurimages

Isabel Castro



Scarsa presenza delle donne nell'industria cinematografica

Studio dell'Observatoire européen de l'audiovisuel: (2002-2012) 17% le registe nei film europei

In Francia 23%, in Spagna 8%, in UK 11%.

Le produttrici sono circa il 25%.

Sono più presenti nei mestieri « femminili »: parrucchiere, trucco, costumi...

E molto poco nel cast tecnico: elettricisti, cameramen, suono...

I mestieri più misti sono: assistente regista, montaggio.



Le donne sono trattate meno bene degli uomini

- **Compenso inferiore : -31,5% per le registe, -30,4% per le interpreti**
- **Accesso ai finanziamenti più difficile**
- **Il budget medio d'un film girato da una donna è, in Francia, inferiore del 43%**
- **Meno presenti nei festivals e meno riconoscimenti ricevuti**
- **Spesso dimenticate nella storia del cinema (esempio Alice Guy, considerata la prima cineasta francese, non risulta in nessuna antologia del cinema in Francia).**



Reazioni

- Il tema sta ora occupando il dibattito pubblico,
- Vari studi a livello nazionale ed europeo,
- In Francia « Charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans le secteur du cinéma »; creazione dell'« Observatoire de l'égalité »
- Swedish Film Institute applica la parità nelle politiche di sostegno al cinema;
- Associazioni di donne cineaste si organizzano in vari paesi: FC Gloria in Austria, CIMA in Spagna, le deuxième Regard in Francia, EWA: European Women's Audiovisual Network.

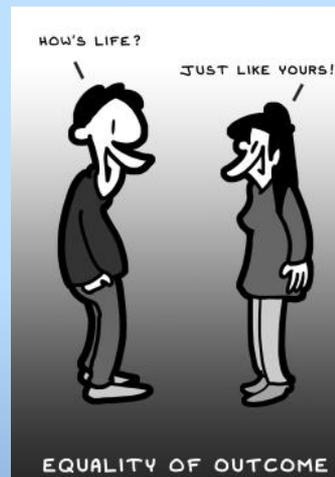
In Eurimages

Disponiamo di dati per 3 anni: 2012-2013-2014

Base di analisi: LM di fiction, documentari e animazioni

438 progetti di coproduzione eleggibili

214 progetti finanziati

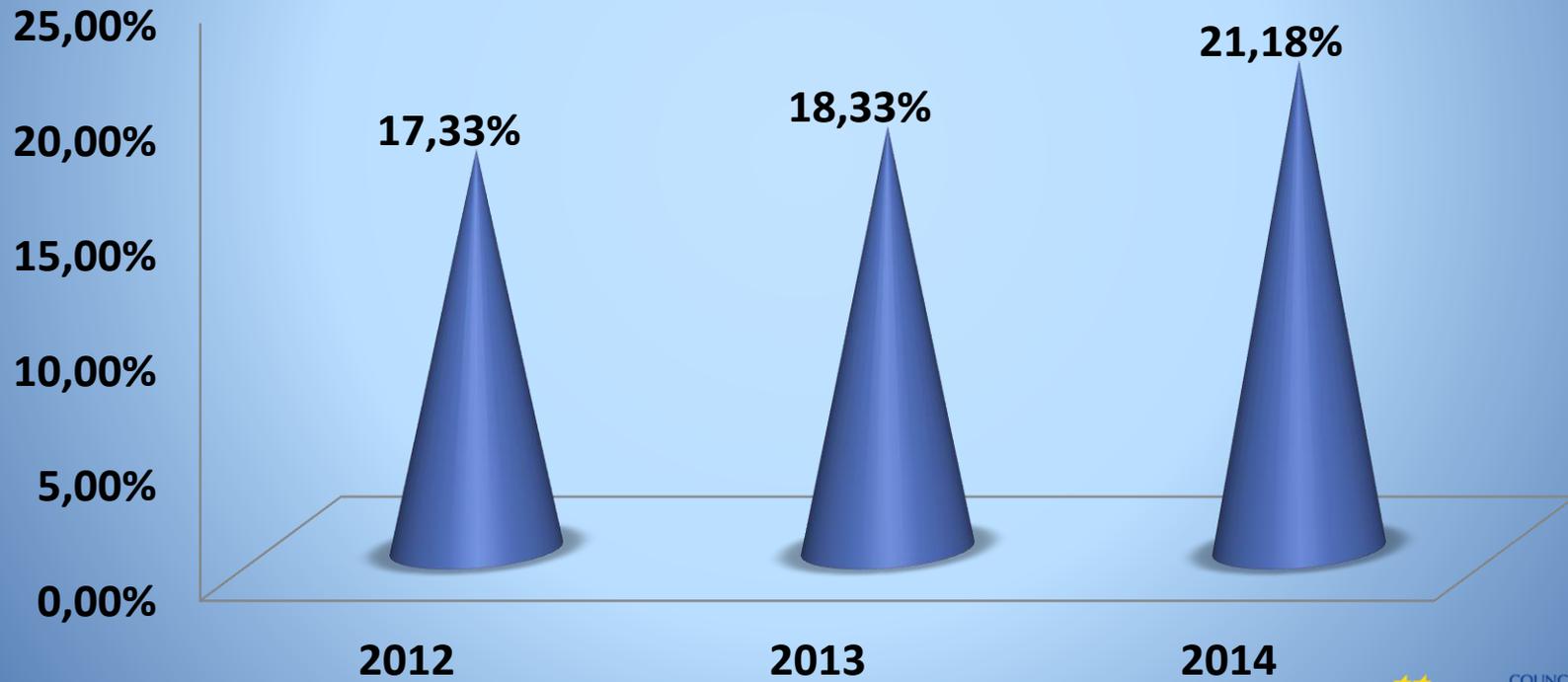


Dati globali

Key Functions	2012		2014	
	Women	Men	Women	Men
Director	17,33%	82,67%	21,18%	78,82%
Producer	27,54%	72,46%	29,70%	70,30%
Photo	2,90%	97,10%	9,70%	90,30%
Editor	36,76%	63,24%	39,75%	60,25%
Scriptwriter	23,21%	76,79%	24,12%	75,88%
TOTAL	23,00%	77,00%	26,00%	74,00%

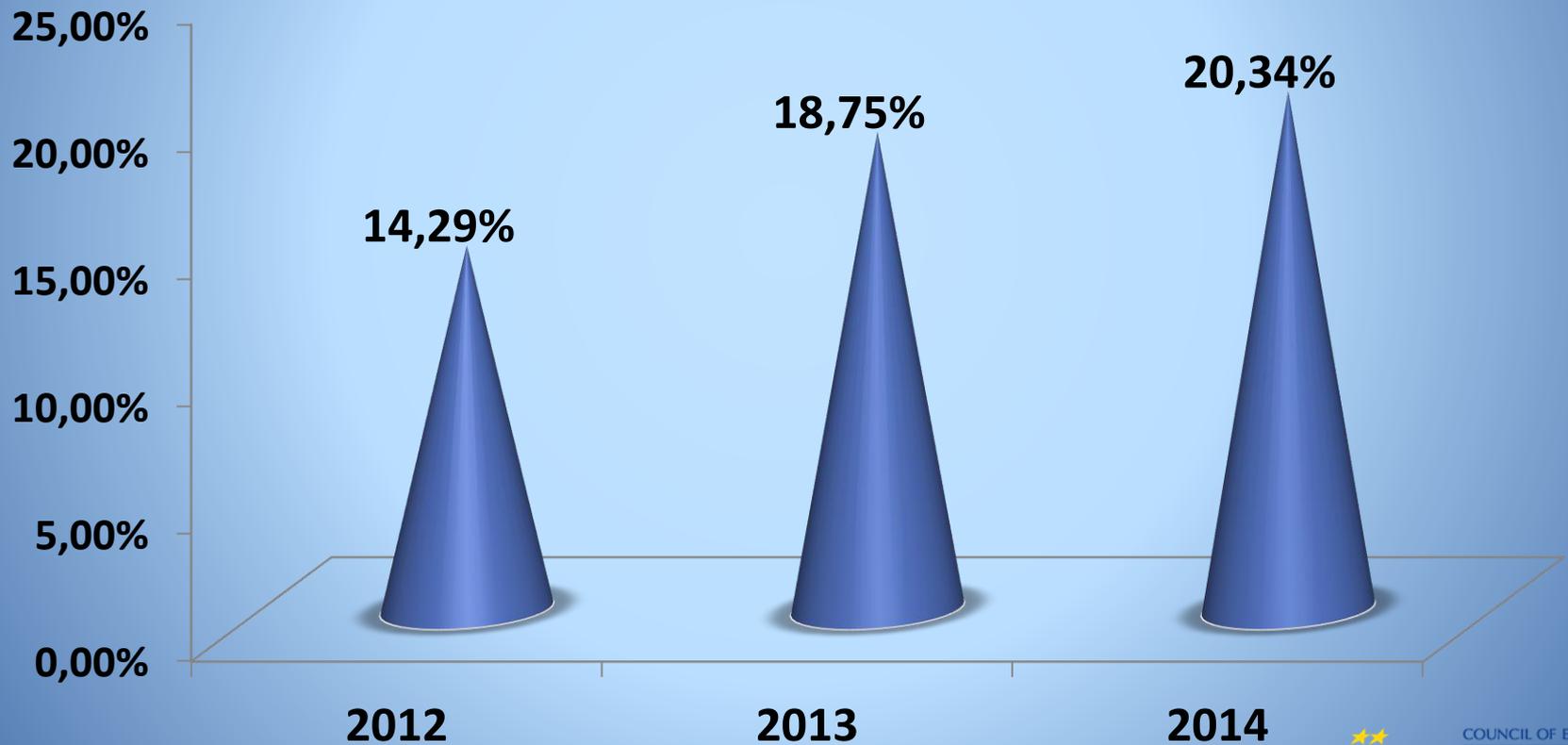
Evoluzione registe, progetti elegibili

Women directors eligible projects

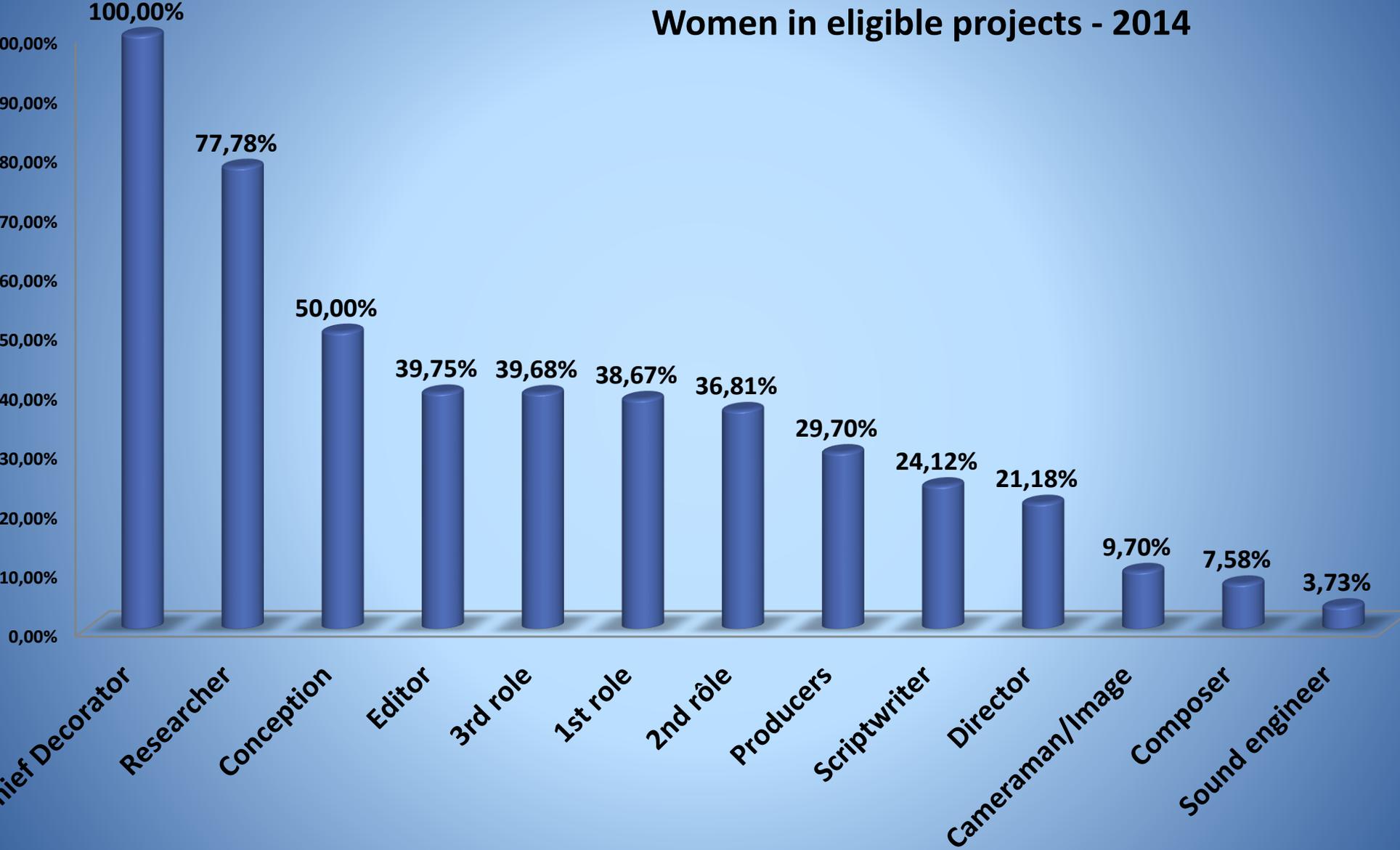


Registe, progetti finanziati

Women directors - supported projects

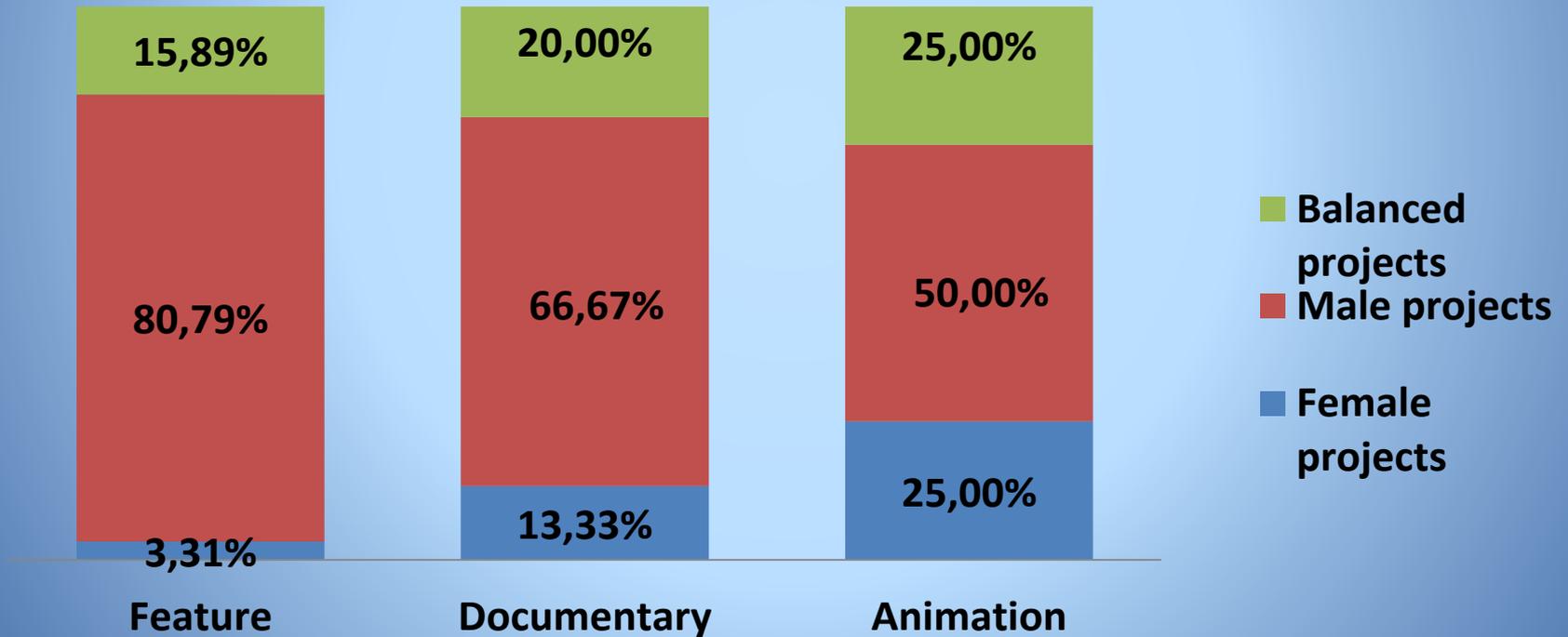


Women in eligible projects - 2014



Genere del progetto

Gender of eligible projects- 2014



Bechdel test

Bechdel Test	Female & balanced projects Female Test	Female & balanced projects Male Test	Male projects Female Test	Male projects Male Test	Total
0 - 0,5	3,4%	0%	11%	1,6%	5,3%
1 - 1,5	10%	13,8%	32%	3,3%	16,6%
2 - 2,5	17,2%	20,7%	16%	9,8%	13,9%
3	69%	65,5%	42%	85,2%	64,2%

Conclusione

Altri studi in corso: sul budget dei film, sui contenuti...

Sito web dedicato:

http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/Gender/Gender_en.as

Politica per promuovere la presenza ed il ruolo delle donne nel cinema: dibattito previsto in ottobre 2015