

Periodico di informazione in rete della **Direzione Generale per il CINEMA**
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

n. 209 del 5 giugno 2015



Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il CINEMA

n. 209 del 5 giugno 2015

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

LE DECISIONI

- I progetti italiani ammessi alla selezione finale del Bando Fondazione CSC e ANCINE
- Pubblicato on line il Modulo per la richiesta del Tax Credit Musica
- Coproduzioni Italia-Francia, fino al 30 giugno le richieste per il Fondo di sostegno
- Accordo di co-sviluppo con il Canada destinato ai documentari, la modulistica
- Film per ragazzi 2015

AVVENIMENTI

- *David di Donatello 2015* - Le candidature di interesse culturale
- *Nastri d'Argento 2015* di interesse culturale : Garrone, Moretti e Sorrentino in "cinquina" con Costanzo e Munzi per la miglior regia. Il Giovane Favoloso di Mario Martone è il Film dell'Anno
- *Donne dietro la macchina da presa: dati, analisi ed esperienze in Italia e in Europa. Le Slides*
- *La Bussola del Cinema*, il portale on line
- *Doc/it Professional Award*, i vincitori
- Interesse culturale in sala *Louisiana. The Other Side, Pizze e Datteri, lo Arlecchino e Una storia sbagliata*
- Festival in arrivo

IN BACHECA

- Scadenze
- Segnalazioni

I progetti italiani ammessi alla selezione finale del Bando Fondazione CSC e ANCINE

Publicato l'elenco dei progetti italiani ammessi alla selezione finale del Bando Fondazione CSC e ANCINE con scadenza 4 maggio 2015, intesa raggiunta con la DGC, Direzione Generale Cinema con il Protocollo di cooperazione firmato il 20 novembre 2014. Sei i progetti degli autori esordienti ammessi, due quelli degli autori non esordienti. L'elenco è visibile qui di seguito o alla voce [Bandi e Concorsi - Concorsi](#) del sito internet www.cinema.beniculturali.it

Publicato on line il Modulo per la richiesta del Tax credit Musica

Per l'anno 2015, relativamente alle spese sostenute nell'anno 2014, il termine di presentazione della domanda per la richiesta del Tax Credit Musica (DM 2 dicembre 2014) è stato posticipato alla data del **30 giugno 2015**. L'ufficio responsabile del procedimento è il [Servizio I - Affari generali, programmazione, bilancio e personale](#). Il modulo è scaricabile alla voce [Agevolazioni Fiscali – Tax Credit Musica](#) del sito istituzionale

Coproduzioni Italia-Francia, fino al 30 giugno le richieste per il Fondo di sostegno

E' il **30 giugno** la seconda scadenza 2015 per presentare le richieste di ammissione al Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Francia e Italia.

Qui di seguito [la nota informativa e la modulistica](#), presenti anche nella [sezione Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi](#)

Accordo di co-sviluppo con il Canada destinato ai documentari, la modulistica

Fino all' 11 settembre aperte le iscrizioni al Fondo di Co - sviluppo documentari italo canadese, Direzione Generale Cinema del MiBACT e Canada Media Fund. Il Fondo, destinato esclusivamente allo sviluppo di documentari, prevede una dotazione annuale pari a € 150.000 (75.000 € messi a disposizione dal MiBACT e 75.000 € dal CMF). Qui di seguito le [Linee Guida](#) in italiano e in inglese e [la Modulistica](#) in italiano, inglese e francese presenti presenti anche nella sezione [Comunicazione – Bandi e Concorsi – Concorsi](#). La delibera di assegnazione delle risorse è prevista per il mese di Ottobre.

Film per ragazzi 2015

Attribuita la qualifica di **Film per ragazzi** a *Il libro della vita* di **Jorge R.Gutierrez** (USA), al film giapponese *Doraemon Il Film - Le avventure di Nobita e dei cinque esploratori* di **Shinnosuke Yakuwa**, al film inglese *The impressionists and the man who made them – Gli impressionisti e l'uomo che li ha creati* di **Phil Grabsky** e al film americano *Walking the camino: six ways to Santiago – Sei vie per Santiago percorrendo il cammino* di **Lydia B. Smith**. L'attribuzione della qualifica è riportata nel [database nulla osta](#) film all'interno della sezione Film e Revisione del sito internet www.cinema.beniculturali.it



David di Donatello 2015 - Le candidature di interesse culturale



Tra le annunciate candidature della **59.ma edizione** dei **Premi David di Donatello** ci sono 25 film di interesse culturale di cui le cinque per il *Miglior Film* e per la *Miglior Regia*: **Anime nere** di **Francesco Munzi**, **Hungry Hearts** di **Saverio Costanzo**, **Il giovane favoloso** di **Mario Martone**, **Torneranno i prati** di **Ermanno Olmi**, tutti film con contributo, e **Mia madre** di **Nanni Moretti** solo di interesse culturale. Il film che ha ricevuto più candidature è **Anime nere** (16) mentre **Il giovane favoloso** ne ha ricevute 14 seguito da **Mia Madre** ed **Il Ragazzo invisibile**

entrambi con 10 candidature. Tra i candidati al *Miglior Documentario*: **Sul Vulcano** di **Gianfranco Pannone** ed **Enrico Lucherini – Ne ho fatte di tutti i colori** di **Marco Spagnoli**, opere di interesse culturale con contributo. Vince il *David di Donatello 2015 miglior cortometraggio Thriller* di **Giuseppe Marco Albano**. La cerimonia di premiazione si terrà **venerdì 12 giugno** in diretta su Rai Movie alle 18:30 dal Teatro Olimpico di Roma e in differita su Rai 1, in seconda serata. Ulteriori informazioni sui premi: www.daviddidonatello.it



Nastri d'Argento 2015 di interesse culturale : Garrone, Moretti e Sorrentino in "cinquina" con Costanzo e Munzi per la miglior regia. Il Giovane Favoloso di Mario Martone è il Film dell'Anno

Munzi e **Sorrentino** sono ex aequo in testa alle preferenze dei giornalisti per le candidature, 7 ciascuno, subito dopo, con 6, i film di **Costanzo** e **Garrone**, **Moretti** e la commedia di **Francesca Archibugi** *Il nome del figlio*.

Con 5 nomination, *Latin lover* di **Cristina Comencini** in corsa per la *migliore commedia* con *Il nome del figlio* di **Francesca Archibugi**, *Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, tutte commedie di interesse culturale, *Fino a qui tutto bene* di **Roan Johnson** e *Italiano medio* di **Maccio Capatonda**. Una commedia di interesse culturale anche nella selezione delle opere prime: *Se Dio vuole* di **Edoardo Falcone**, in 'cinquina' con *Senza nessuna pietà* di **Michele Alhaique**, *Vergine giurata* di **Laura Bispuri**, *N-capace* di **Eleonora Danco**, tutte opere prime di interesse culturale e *Short skin* di **Duccio Chiarini**. Nella "cinquina" dei produttori accanto a **Musini** (*Anime nere*, con **Elisabetta Olmi** *Torneranno i prati*, e con **Elda Ferri** l'opera prima *Last summer*), ci sono **Procacci** e **Moretti** per *Mia madre*, **Gianani** e **Mieli** per *Hungry Hearts* e *Se Dio vuole*, **Cima**, **Giuliano** e **Carlotta Calori** per *Il ragazzo invisibile* e *Youth -La giovinezza* e i **Lucisano** per due commedie: *Noi e la Giulia* e *Scusate se esisto!*



Tra gli attori: i protagonisti candidati sono **Alessandro Gassmann** (*Il nome del figlio* e *I nostri ragazzi*), **Pierfrancesco Favino** (*Senza nessuna pietà*), **Fabrizio Ferracane**, **Marco Leonardi**, **Peppino Mazzotta** insieme per *Anime nere*, **Riccardo Scamarcio** (*Nessuno si salva da solo*) e **Luca Zingaretti** (*Perez*).

Per le protagoniste sono, invece, in gara per il Nastro: **Ambra Angiolini** (*La scelta*), **Margherita Buy** (*Mia madre*), **Paola Cortellesi** (*Scusate se esisto!*), **Alba Rohrwacher** (*Vergine giurata*, *Hungry Hearts*), **Jasmine Trinca** (*Nessuno si salva da solo*).



Nella “cinquina” delle non protagoniste: **Barbora Bobulova** (*I nostri ragazzi, Anime nere*), **Valeria Bruni Tedeschi** (*Latin lover*), **Giovanna Ralli** (*Un ragazzo d'oro*), **Micaela Ramazzotti** (*Il nome del figlio*), **Carla Signoris** (*Le leggi del desiderio*).

Infine gli attori non protagonisti: **Claudio Amendola** (*Noi e la Giulia*), **Stefano Fresi** (*Ogni maledetto Natale, La prima volta di mia figlia*), **Adriano Giannini** (*Senza nessuna pietà, La foresta di ghiaccio*), **Luigi Lo Cascio** (*I nostri ragazzi*) e **Francesco Scianna** (*Latin lover*). Tra le candidature tecniche: torna con Sorrentino la fotografia di **Luca Bigazzi**, con **Fabio Cianchetti** e **Fabio Olmi**, sfidati da due nomi della ‘nuova guardia’: **Michele D’Attanasio** e **Vladan Radovic**. Per la scenografia **Dimitri Capuani** e **Ludovica Ferrario**, con **Paki Meduri**, rispettivamente per i film di Garrone e Sorrentino e la commedia di Edoardo Galea sono new entry ai Nastri, contro **Rita Rabassini** e **Tonino Zera**, lei per Salvatore, lui per *Soap opera e Romeo e Giulietta*. Un successo già confermato per la **Sartoria Tirelli** con tre dei cinque candidati: **Massimo Cantini Parrini** (*Il racconto dei racconti*), **Alessandro Lai** (*Latin lover*) e il Premio Oscar **Carlo Poggioli** (*Youth - la giovinezza e Romeo e Giulietta*), in cinquina con **Lina Nerli Taviani** (*Maraviglioso Boccaccio*) e una new entry come **Paola Ronco** (*Inferno, la solita commedia*). Cinque nomi ‘doc’ nel montaggio e sono **Benevento**, con *Mia madre*, **Spoletini** per Garrone e **Travaglioli** (Munzi e Sorrentino) con le due signore della moviola più assidue nelle candidature del montaggio: **Esmeralda Calabria** (*Il nome del figlio*) e **Francesca Calvelli** con *Hungry Hearts* e *Latin lover*. Per la colonna sonora e la canzone originale ben 6 in ciascuna categoria, tra le quali **Nicola Piovani**, per il film di **Saverio Costanzo**, l’esordio di **Raphael Gualazzi** nel cinema sia con la musica che, insieme a **Giuliano Sangiorgi** con la canzone (*Un ragazzo d'oro*), il ritorno ai Nastri de **L’Orchestra di Piazza Vittorio** (per *Pizza e datteri*), **Francesco De Gregori** con *Sei mai stata sulla luna?* film di Paolo Genovese. Tra le ‘vecchie conoscenze’ dei Nastri **Paolo Fresu**, **Ezio Bosso** (con **Federico De’Robertis**), **Pivio** e **Aldo De Scalzi**, **Giuliano Taviani** e **Carmelo Travia**, ma anche proposte alternative come la coppia **Corapi-Roberta Ser** per *Take five* e **I Gatti mezzi** per Roan Johnson e **Lello Analfino** per Ficara e Picone. Tra i **Premi speciali** di quest’edizione il SNGCI consegna al MAXXI il **Nastro alla carriera** a **Ninetto Davoli**, nel segno di Pasolini anche il riconoscimento speciale ad **Adriana Asti**, nel ruolo della madre di *Pasolini* nel film di Abel Ferrara. Una segnalazione speciale anche a **Giulia Lazzarini**, protagonista in *Mia madre* di Nanni Moretti. Infine i **Nastri Europei** a **Laura Morante** e **Lambert Wilson**.

A decidere i vincitori della **69.ma edizione dei Nastri** sarà il voto dei giornalisti cinematografici iscritti al SNGCI che organizzano i premi assegnati fin dal 1946 al cinema italiano e che concluderanno ancora una volta la loro stagione a Taormina, al Teatro Antico. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinegiornalisti.com

Donne dietro la macchina da presa: dati, analisi ed esperienze in Italia e in Europa. Le Slides

Il **Centro Studi della DG Cinema** ha presentato la ricerca **Donne dietro la macchina da presa: dati, analisi ed esperienze in Italia e in Europa** che monitora l’incidenza delle donne regista nelle fasi della propria carriera, dalla formazione professionale ai risultati dei film in sala, il 27 maggio scorso presso il Teatro Palladium. Il convegno è stato organizzato dalla **Direzione Generale Cinema – MiBACT** e **l’Università degli Studi Roma Tre**. Sono intervenute inoltre: **Veronica Pravadelli** di Roma Tre,



Monica Parrella, Direttore Generale Ufficio per gli Interventi in Materia di Parità e Pari Opportunità - Dipartimento per le Pari Opportunità, **Maria Mussi Bollini**, Presidente della commissione sulle pari opportunità della Rai, **Isabel Castro**, vice-direttrice di Eurimages, **Caterina D'Amico**, Presidente della Scuola Nazionale di Cinema, **Cinzia Masotina** di 100autori, **Patrizia Fregonese**, regista ANAC - EWA rappresentative e le registe **Wilma Labate** e **Laura Bispuri**. Di seguito [le slides](#) visibili anche alla voce [Convegni e Pubblicazioni - Convegni](#)

La Bussola del Cinema, il portale on line



A Roma presso *l'Associazione della Stampa Estera in Italia*, in via dell'Umiltà 83/C, martedì 9 giugno alle ore 12,00 ci sarà la conferenza stampa di presentazione de **La Bussola del Cinema**, il portale che sarà on line il 9 giugno stesso, per aiutare produttori italiani ma soprattutto stranieri che desiderano realizzare film, fiction, documentari, web-series o altri prodotti audiovisivi nel nostro Paese. A cura della **Direzione Generale Cinema - MiBACT** in collaborazione con **l'Associazione Italian Film Commissions** e la **Fondazione Ente dello Spettacolo**. Per prenotazioni

ed ulteriori informazioni: *Segreteria Organizzativa Fondazione Ente dello Spettacolo* tel. 06/96519.200 info@entespettacolo.org

Doc/it Professional Award, i vincitori

Il vincitore della terza edizione del **Doc/it Professional Award per il miglior documentario italiano dell'anno**, è **Stop the Pounding Heart** di **Roberto Minervini**. A decretare il film



vincitore del Doc/it è stata la votazione di un'Academy di professionisti del settore composta da più di 150 tra registi, produttori, direttori di festival e giornalisti esperti di Cinema del Reale. Ad ottenere il *Premio del Pubblico* è invece **SmoKings** di **Michele Fornasero**, film sulle vicende dei fratelli Messina e sulla loro fabbrica italiana di sigarette che ha conquistato gli spettatori delle 14 città Italiane ed Europee che hanno partecipato a **Il Mese del Documentario**. Altri quattro premi sono stati consegnati ai finalisti della manifestazione: Il Premio AAMOD è andato al film di interesse culturale **Sacro Gra** di **Gianfranco Rosi**, mentre **The Stone River** di **Giovanni Donfrancesco** si è aggiudicato il Premio IssaVerdens, il Premio StadionVideo è stato vinto da **SmoKings** di **Michele Fornasero** mentre il Premio KINO è stato consegnato a **Dal Profondo** di **Valentina Pedicini**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.documentaristi.it

Interesse culturale in sala Louisiana.The Other Side, Pitza e Datteri, lo Arlecchino e Una storia sbagliata



Nelle sale da giovedì **28 maggio** il film documentario di **Roberto Minervini**, **Louisiana.The Other Side** opera di interesse culturale realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema. In concorso al **68.mo Festival di Cannes** nella sezione **Un Certain Regard**. Prodotto da Agat Films & Cie, Okta Film, in coproduzione con ARTE France Cinéma e Rai Cinema. In un territorio invisibile, ai margini della società, sul confine tra illegalità e anarchia, vive una comunità dolente che tenta di

reagire a una minaccia: essere dimenticati dalle istituzioni e vedere calpestati i propri diritti di cittadini. Veterani in disarmo, adolescenti taciturni, drogati che cercano nell'amore una via d'uscita dalla dipendenza, ex combattenti delle forze speciali ancora in guerra con il mondo, giovani donne e future mamme allo sbando, vecchi che non hanno perso la voglia di vivere. In questa umanità nascosta si aprono gli abissi dell'America di oggi. Ulteriori informazioni nel sito internet: <http://www.mymovies.it/louisiana/> il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **28 maggio** anche ***Pizza e Datteri*** di **Fariborz Kamkari**, film di interesse culturale con contributo, prodotto da Far Out Films, Adriana Chiesa Enterprises, Acek in collaborazione con Rai Cinema. Il giovane afgano *Saladino* è un ragazzo musulmano che viene mandato dal proprio imam a Venezia per prendersi cura della comunità islamica locale. Qui si trova per la prima volta a contatto con il mondo occidentale, e troverà un insolito sostegno in *Bepi*, esuberante veneziano convertitosi all'islam per protesta. Ma oltre all'amicizia di Bepi Saladino trova anche l'amore, quando fa la conoscenza della bella parrucchiera *Zara*, mal vista dalla popolazione musulmana locale per il suo stile di vita troppo libero. Tra gli interpreti: **Giuseppe Battiston, Mehdi Meskar, Maud Buquet, Hassani Shapi, Giovanni Martorana, Esther Elisha, Gaston Biwole, Hafida Kassoui, Monica Zuccon, Paola Glauca Virdone, Alessandro Bressanello, Andrea Pergolesi, Daniela Foa, Hamarz Vasfi**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.bolerofilm.it. Il [video promozionale](#) nel canale Cinemamibac su youtube



In sala da giovedì **4 giugno** ***Una Storia Sbagliata*** di **Gianluca Maria Tavarelli**, film di interesse culturale con contributo. Prodotto da Palomar in collaborazione con Rai Cinema è la storia di *Stefania (Isabella Ragonese)* che da sola si mette in viaggio in Iraq per unirsi ad una missione umanitaria durante la seconda guerra del Golfo. Qui scopre un mondo e una realtà ben diversa da quella che immaginava e di cui aveva sentito parlare. Per lei questo è soprattutto un viaggio dentro se stessa, dentro il suo passato, dentro il suo amore per Roberto (**Francesco Scianna**), dentro la sua vita di un tempo. È la scoperta di una femminilità altra, a lei ignota. Tutto ciò che non aveva compreso lo capisce qui, in questa terra così diversa e lontana dalla sua, ma al contempo così vicina. Tra gli altri interpreti: **Mehdi Dehbi, Stefania Orsola Garello, Nello Mascia, Pietro De Silva, Roberta Bizzini, Yessmine Ouni**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.sceglilfilm.it/distribuzione/palomar-distribuzione. Il video promozionale nel [canale Cinemamibac](#) su youtube



In sala **dall'11 giugno** l'opera prima di interesse culturale realizzata con il contributo della direzione generale per il Cinema ***Io Arlecchino*** di **Giorgio Pasotti e Matteo Bini**. Prodotto da Officina della Comunicazione in collaborazione con Rai Cinema. Paolo, (**Giorgio Pasotti**), noto conduttore di un talk show televisivo pomeridiano viene raggiunto a Roma da una telefonata che gli comunica che il padre Giovanni (**Roberto Herlitzka**) è stato ricoverato in ospedale. Costretto a tornare nel piccolo villaggio medievale di Cornello del Tasso, in provincia di Bergamo, Paolo scopre che il padre è gravemente ammalato. Giovanni, ex attore teatrale e famoso Arlecchino, manifesta il desiderio di voler spendere gli ultimi mesi della sua vita continuando a recitare con la piccola compagnia teatrale del paese, mettendo in scena spettacoli di Commedia dell'Arte. Il ritorno al paese, ed il contatto

con il padre e il suo mondo, porteranno Paolo a ricucire un rapporto con le sue origini, a ridefinire la sua identità e a riscoprire il tesoro artistico rappresentato dal personaggio di Arlecchino, del quale si troverà a vestire i panni. Una favola moderna che racconta la storia di un padre e di un figlio, avvolta dalla magia del personaggio di Arlecchino e della tradizione della Commedia dell'Arte italiana. Tra gli altri interpreti: **Lunetta Savino, Valeria Bilello, Gianni Ferreri, Lavinia Longhi, Eugenio De' Giorgi, Massimo Molea**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.microcinema.eu. Il video promozionale nel [canale Cinemamibac](#) su youtube

Festival in arrivo



Fino al 7 giugno, il Teatro Palladium di Roma ospiterà la terza edizione del **Cinedeaf**, dedicato a proiezioni, incontri e dibattiti interamente incentrati sul tema del *Cinema Sordo*. La programmazione sarà suddivisa in *Cinedeaf contest* con due sezioni competitive: *Registi*, per lungometraggi e cortometraggi di diversi generi, e *Scuole* per cortometraggi e videoclip che rappresentino l'esperienza di inclusione in classe tra studenti udenti e non. I premi: *Miglior Fiction, Miglior Documentario, Miglior Regista e Migliore Interpretazione*. Inoltre *Fuori Sala* eventi ed iniziative dedicate alla formazione, all'approfondimento e all'intrattenimento. *Eventi speciali*, sezione non competitiva ed *Eventi collaterali* presso gli spazi dell'Istituto Giapponese di Cultura con la mostra personale di **Koji Inoue**, fotografo giapponese non udente, famoso per aver immortalato la città di Okinawa all'indomani della II Guerra Mondiale. La madrina dell'edizione di quest'anno: **Valeria Golino** Maggiori informazioni nel sito internet: www.cinedeaf.com



Torna **fino al 15 giugno** a Bologna il **Biografilm Festival | International Celebration of Lives**, evento internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita giunto alla sua undicesima edizione. Lo scopo del festival, con la direzione di **Andrea Romeo**, è trovare e mostrare storie, capaci di emozionare e far riflettere, percorsi ed esperienze che hanno influenzato e determinato la vita di una sola persona o magari del mondo intero. Queste sono le tematiche dei 7 film della *celebration* del Biografilm dal titolo *Vite connesse – Dalla fine della privacy al sapere collettivo*, che riassume i due aspetti più evidenti della compenetrante presenza di Internet nelle nostre vite. Nel programma della manifestazione previsti gli omaggi a **Michael Madsen** con 6 proiezioni e a **Roberto Minervini**, da poco reduce della vittoria del Doc/it Professional Award, con la proiezione di *Stop the Pounding Heart* e *Luisiana*. Ospite del festival anche **Michele Fornasero** che terrà un *masterclass* sul difficile percorso di realizzazione del suo film *Smokings*. Informazioni nel sito internet: www.biografilm.it



50+1 Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival dal **20 al 27 giugno**. Con la nuova direzione artistica di **Pedro Armocida** la Mostra compie i suoi primi 50 anni (1965-2015). Si apre una nuova fase del Festival che declinerà in un modo diverso la storica locuzione "nuovo cinema", legandola alle forme più giovani ed innovative del linguaggio cinematografico contemporaneo: completamente dedicato ai registi italiani esordienti degli ultimi cinque anni. Tra i titoli di interesse culturale in concorso: *Salvo* di **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza**, *Piccola patria* di **Alessandro Rossetto**, *L'intervallo* di **Leonardo Di Costanzo**, *Sette opere di misericordia* di **Gianluca e**



Massimiliano De Serio, *Tir* di **Alberto Fasulo**, *Io sono Li* di **Andrea Segre**, *Et in terra pax* di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**, *Corpo celeste* di **Alice Rohrwacher**, *L'estate di Giacomo* di **Alessandro Comodin**, *N-Capace* di **Eleonora Danco** film di finzione con ascendenze e/o ibridazioni documentaristiche ma anche l'utilizzo di un genere classico come la commedia a cui molti dei registi esordienti si rivolgono con uno sguardo diverso: *Smetto quando voglio* di **Sidney Sibilia**, *Scialla!* di **Francesco Bruni**, *La mafia uccide solo d'estate* di **Pif**, *Diciotto anni dopo* di **Edoardo Leo**, *I primi della lista* di **Roan Johnson**. Un altro capitolo sarà dedicato al peculiare fenomeno degli esordi alla regia di attori che hanno sentito l'esigenza di mettersi dietro la macchina da presa raccontando, con un taglio molto personale, vicende legate all'oggi: *Miele* di **Valeria Golino** e *La città ideale* di **Luigi Lo Cascio**. A differenza delle edizioni passate, questa volta ad assegnare il **Premio Lino Micciché** sarà una giuria composta da studenti provenienti dalle università e dalle scuole di cinema. Ulteriori informazioni su eventi e programma nel sito internet: www.pesarofilmfest.it



A Roma, dal 22 al 29 giugno, presso il **Multisala Barberini** partirà la 35.ma edizione del **FANTAFESTIVAL Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico**, diretta da **Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli**. Il programma del festival sarà composto da una kermesse di anteprime, retrospettive, incontri, dibattiti e sezioni competitive. Ospite d'onore di questa edizione l'attrice britannica **Barbara Steele**, vera e propria icona per gli appassionati di horror movie. I premi saranno come di consueto **Pipistrello d'Oro** al **Miglior Cortometraggio Italiano** e al **Miglior Cortometraggio Straniero**, al **Miglior Lungometraggio Italiano** e al **Miglior Lungometraggio Straniero**. Tra i titoli attesi l'anteprima *Poltergeist*, remake del celebre horror diretto nel 1982 da **Tobe Hooper**, in Concorso, l'horror demoniaco spagnolo *Asmodexia*, esordio nel lungometraggio di **Marc Carreté**, tra i titoli italiani, le anteprime in Concorso *Index Zero* di **Lorenzo Sportiello**, che segna il ritorno della fantascienza Made in Italy, l'horror *Beautiful People* di **Brini Amerigo** e *Fantasticherie di un passeggiatore solitario* di **Paolo Gaudio**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.fanta-festival.it



Dal 29 giugno al 2 luglio, torna a **Riccione** la quinta edizione di **Ciné - Giornate Estive di Cinema 2015** presso il **Palazzo dei Congressi**. L'evento è promosso da **ANICA**, **ANEC** e **ANEM**. L'evento prevede 6 anteprime, 200 anticipazioni di film in uscita e 4 eventi speciali, punto di riferimento per le società di distribuzione, industria ed esercenti. Dedicato alla digitalizzazione e alle news del mercato cinematografico con la presenza di attori e registi. Il sito internet: www.cinegiornate.it



Si svolgerà, dal 2 al 5 luglio, presso la sala Tosti dell'AURUM di Pescara Il **Festival del documentario d'Abruzzo** giunto alla settima edizione, interamente dedicato al documentario è suddiviso nelle seguenti sezioni competitive: concorso *AbruzzoDoc*, concorso *Panorama Italiano*, concorso internazionale *Visti da Vicino*, concorso internazionale *a tema* per cortometraggi. Durante la serata conclusiva di domenica 5 luglio tra tutti i lavori finalisti del festival verranno assegnati i seguenti premi: *Miglior opera per la sezione AbruzzoDoc*, *Miglior opera per la sezione d'autore Panorama italiano*, *Miglior opera per la sezione internazionale Visti da vicino*, *Miglior*



opera per la sezione internazionale a tema, *Menzioni Speciali* della Giuria e della Direzione Artistica, *Premio speciale* per la carriera. Oltre al concorso nazionale ed internazionale il festival accoglierà anche la rassegna di documentari che sono stati girati in Abruzzo e hanno tratto ispirazione dalla natura, dal dialetto e dalla cultura di questo territorio o anche opera di registi nati nella regione o ivi residenti. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.abruzzodocfest.org



A Vico Equense (NA) si terrà, **dal 4 al 12 luglio**, la quinta edizione del **Social World Film Festival**. La manifestazione a tematiche sociali è articolata in cinque sezioni: *Selezione Ufficiale*, *Selezione Focus*, *Selezione Smile*, *La Notte del Cinema* e *La Città del Cortometraggio* oltre a una categoria *Fuori Concorso*. Informazioni sul programma nel sito internet: www.socialfestival.com

Dal 10 al 16 luglio, a **Gorizia** presso il Palazzo del Cinema - Hiša Filna e al Parco Coronini Cronberg, avrà luogo il **Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica Sergio Amidei**, giunto alla 34° edizione e incentrato sulla sceneggiatura internazionale dedicata al mondo del cinema, della tv e del web. Si confermano gli appuntamenti con il *Premio all'Opera d'Autore*, con il *Premio Internazionale alla Migliore Sceneggiatura Cinematografica* e il *Premio alla Cultura cinematografica*. Un'edizione caleidoscopica con la scelta del tema "I colori del cinema" per introdurre alcune delle sezioni 2015 quali la black comedy, le sfumature agrodolci del cinema di **Alan Berliner** o il nero per eccellenza di **Álex de la Iglesia**, autore spagnolo al quale il Premio Amidei ha deciso di attribuire il prestigioso *Premio all'Opera d'Autore 2015*.
 Informazioni nel sito internet: www.amidei.com



A **Milano**, dall' **1 luglio al 18 ottobre** presso l'Anteo Spazio Cinema, lo IULM e la Fabbrica del Vapore, avrà luogo l'edizione 2015 del **MIFF Awards**, evento dedicato ad anteprime di film indipendenti e di filmmaker/distributori di tutto il mondo. Le candidature, 5 nomination per categoria, includono: *Miglior Regia*, *Miglior Recitazione Maschile e Femminile*, *Miglior Montaggio*, *Miglior Sceneggiatura*, *Miglior Fotografia*. Il *Cavallo di Leonardo Da Vinci* del MIFF premia film lungometraggi, documentari e cortometraggi e dal 2011 anche film e programmi della televisione italiana. Ulteriori Informazioni nel sito internet: www.miffawards.com



Scadenze



Entro il **7 giugno** è possibile spedire il proprio video, di breve durata, all'iniziativa **filmaMI** che chiede ai cittadini di raccontare la loro Milano attraverso sguardi differenti. Il materiale caricato entrerà a far parte dell'archivio *filmaMI* e una selezione verrà montata diventando il settimo episodio di **Milano 2015**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.filmami.eu



Prorogata all'**8 giugno** la scadenza per l'**Italy | Sundance Institute Screenwriters Workshop** della 22.ma edizione del **Capalbio International Film Festival**, che si terrà dall'8 all'11 luglio a Capalbio. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.capalbiocinema.com



Scade il **10 giugno** il **Festival Internazionale Cinema di Frontiera** giunto alla 15° edizione, per opere di lungometraggio, documentario e cortometraggio. La manifestazione si svolgerà a Marzamemi (SR) dal 20 al 26 luglio. Maggiori info nel sito internet: www.cinefrontiera.it



Il 14 giugno è la scadenza del concorso 25.ma edizione **INVIDEO Mostra internazionale di video e cinema oltre** che si svolgerà a Milano dal 28 ottobre all'1 novembre. Maggiori informazioni nel sito internet: mostrainvideo.com



Sono aperte le iscrizioni all'ottava edizione di **A Corto di Donne**, rassegna di cortometraggi al femminile, in programma a Pozzuoli (NA) dal 24 al 27 settembre 2015. Termine ultimo per la presentazione il **15 giugno**. Regolamento e scheda d'iscrizione nel sito internet: www.acortodidonne.it



Prorogata la scadenza fino al **15 giugno** del bando **Conversazioni video. Festival internazionale di Documentari su Arte e Architettura** giunto alla nona edizione, che si terrà a Roma dal 19 al 23 ottobre. Scheda d'iscrizione nel sito internet: www.artdocfestival.com



Il **15 giugno** sarà la scadenza anche della 13° edizione di **Scrivere di cinema Premio Alberto Farassino Concorso Internazionale per giovani aspiranti critici cinematografici**. Le premiazioni si svolgeranno a Pordenone durante il **Pordenone legge 2015, Festa del libro con gli autori** dal 16 al 20 settembre. Per inviare la propria opera consultare il sito internet: scriverecinema.mymovies.it



Scadenza il **15 giugno** per il bando cinematografico e fotografico del **Food Film Fest**, festival internazionale di *Cinema e Cibo*. La manifestazione si terrà a Bergamo dal 15 al 20 settembre. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.montagnaitalia.com





C'è tempo ancora fino al **15 giugno** per iscriversi al concorso per cortometraggi **Molisani nel mondo. Short food movie**, nuova sezione competitiva di **MoliseCinema Film Festival**. I cortometraggi verranno proiettati in una sezione speciale durante la 13a edizione di MoliseCinema Festival che si svolgerà a Casacalenda dal 4 al 9 agosto. Informazioni nel sito internet: molisecinema.it



Scade il **20 Giugno** il bando d'iscrizione alla terza edizione del **NoCrime Film Festival**, manifestazione cinematografica di cortometraggi legata alla tematica **Crime**. L'evento si terrà a Castellammare di Stabia dal 24 al 16 settembre. Regolamento e scheda d'iscrizione sono consultabili nel sito internet www.nocrimefilmfestival.com



C'è tempo fino al **22 giugno** per partecipare al concorso di cortometraggi a tematiche ambientali **D'Acciaio: storie di barattoli, scatolette, tappi e bombolette** giunto alla seconda edizione. I corti selezionati verranno proiettati durante la settima edizione di **Ortigia Film Festival** che si terrà a Siracusa dal 9 al 16 luglio 2015. Scheda di partecipazioni e informazioni nel sito internet: www.ortigiafilmfestival.it



Il **30 giugno** è la scadenza per partecipare al concorso **Pitch Trailer** del **Trailer Film Fest**. Il festival si terrà a Catania dal 30 settembre al 3 ottobre. Maggiori informazioni nel sito internet: www.trailersfilmfest.com



Scade il **30 giugno** il bando per il 18° Mediterraneo Video Festival, festival internazionale del cinema documentario sul paesaggio culturale del Mediterraneo che avrà luogo ad Agropoli (SA) dal 18 al 20 settembre 2015. Bando e modulo d'iscrizione nel sito internet: www.medvideofestival.net



Il **30 giugno** è la scadenza per inviare i cortometraggi alla quarta edizione della Rassegna Internazionale del Cortometraggio Indipendente di Minturno (LT), **Visioni Corte Film Festival**. La manifestazione si terrà a Minturno nel mese di ottobre. Info nel sito internet: www.visionicorte.it



Il **30 giugno** scade la domanda di contributo al FVG FILM FUND per imprese di produzione cinematografica e audiovisiva. Regolamento e scheda di iscrizione sono disponibili sul sito www.fvgfilmcommission.com



Iscrizioni aperte fino al **30 giugno** per il bando di concorso **Premio Bookciak, Azione!** quarta edizione. I video vincitori saranno proiettati nell'ambito delle **Giornate degli Autori 2015** al Festival di Venezia. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.bookciak.it



La Scadenza per l'invio dei progetti al **Premio Franco Solinas** è il **30 giugno**. Il Concorso si articolerà in più fasi caratterizzate dall'invio di un Soggetto e, successivamente e a condizione di essere stati selezionati fra i Progetti Finalisti, di una Sceneggiatura. Altre informazioni nel sito internet: www.premiosolinas.it





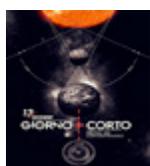
La Biennale di Venezia presieduta da **Paolo Baratta** annuncia la 4° edizione di **Biennale College – Cinema**, bando internazionale aperto **fino all' 1 luglio**. La selezione dei progetti e dei team per lungometraggi a micro-budget sarà annunciata durante la 72.ma Mostra del Cinema di Venezia 2015 dal 2 al 12 settembre. Maggiori informazioni nel sito internet: www.labiennale.org



Iscrizioni aperte fino al **3 luglio** per **Monfilmfest**, festival di cortometraggi giunto alla 13° edizione. L'evento si svolgerà a Casalborgone dal 22 al 29 agosto. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.immagina.net



Si chiudono il **15 luglio** le iscrizioni al **Parma International Music Film Festival** terza edizione. La manifestazione che accoglie lungometraggi, corti e documentari si svolgerà a Parma dal 21 al 26 settembre. Ulteriori info. nel sito internet: www.parmamusicfilmfestival.com



Scadenza fissata al **31 luglio** per il bando di concorso del **Corto Imola Festival 2015**, festival internazionale del cortometraggio giunto alla 22° edizione. Il Festival si svolgerà a Imola, Ravenna e in altri luoghi, denominati *i luoghi del corto*, distribuiti principalmente in Emilia Romagna dall' 8 al 13 dicembre. Informazioni nel sito internet: www.cortoimolafestival.it



Chiudono il **31 luglio** le iscrizioni per partecipare al **Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artisti**. La manifestazione si svolgerà ad Asolo dal 30 ottobre al 7 novembre. Info. nel sito internet: www.armoniosolabirintoasolano.com



Segnalazioni



La rassegna **Invisibili Province**, realizzata dall'Associazione torinese **Prime Bande**, propone 5 appuntamenti tra corti e lunghi per raccontare l'Italia nelle sale del cinema Massimo e del Centrale a **Torino, fino al 10 giugno**. Si racconta delle province italiane, claustrofobiche, violente, creatrici, piatte, aspre e sorprendenti, come bene le descrisse

Pier Vittorio Tondelli a cui si ispira uno dei film presentati, **Ricordi per moderni** di **Yuri Ancarani** al cinema Massimo il 24 maggio scorso assieme alla Roma surreale, provincia nascosta sotto i portici di Piazza Vittorio di **Rä di Martino** con **The Show MAS Go On**. Presentata anche la Puglia bizantina di **Carlo Schirinzi** con **I resti di Bisanzio**. Ultimo appuntamento della rassegna con una Milano non più industriale di **Luca Bellino** e **Silvia Luzzi** al cinema Centrale il 10 giugno, con il documentario **Dell'arte della guerra**. Ulteriori informazioni sul programma nel sito internet: www.primebande.com

Dal 7 all'11 giugno presso Spazio Oberdan, la Fondazione Cineteca Italiana ospiterà l'8° edizione del **Nuovo cinema israeliano**. Nella programmazione previsti incontri, presentazioni di libri e la rassegna filmica con lungometraggi e documentari. Informazioni nel sito internet: www.cinetecamilano.it





Fino all'11 giugno a New York si tiene la 15.ma edizione di **Open Roads: New Italian Cinema** organizzata da Film Society of Lincoln Center in partnership con Istituto Luce Cinecittà. Il programma prevede quattro proiezioni giornaliere di 16 film scelti tra i quali 10 di interesse culturale. Ulteriori informazioni nei siti internet: www.filmlinc.com e www.cinecittaluce.it



Si svolgerà dal 10 al 15 Giugno 2015 la 19^{ma} edizione di **LE VIE DEL CINEMA DA CANNES A ROMA**, la rassegna che porta una selezione di film della Croisette nella Capitale a breve distanza dalla conclusione del prestigioso **Festival di Cannes**. In diverse sale della città, tra le quali Alcazar, Greenwich e Intrastevere, la manifestazione proporrà in lingua originale, con sottotitoli italiani, oltre 20 titoli dalla Selezione ufficiale e dalla Quinzaine des Réalisateurs. Realizzata dall'ANEC Lazio in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Roma Capitale e Fondazione Cinema per Roma. Per informazioni consultare il sito internet: www.agisanec.lazio.it



Le sale cinematografiche di Milano ospiteranno **Le vie del Cinema. I film dai festival internazionali** di Cannes, Venezia, Locarno e Torino, occasione per vedere in anteprima nazionale film d'autore in lingua originale sottotitolati in italiano. A partire dal 12 al 18 giugno **Cannes e dintorni i film dal 68° festival internazionale e dalla Quinzaine des Réalisateurs**. La manifestazione prevede un omaggio a **Mariangela Melato**, alla quale verrà dedicata la serata di chiusura. I Prossimi appuntamenti saranno: *I film di Venezia e i pardi di Locarno a Milano* dal 21 al 28 settembre e *Anteprime dal Torino Film Festival* l'11 dicembre. Informazioni nel sito internet: www.lombardiaspettacolo.com



Dal 6 giugno al 23 agosto, a Palazzo Orgnani Martina, **Venzone (UD) La Grande Guerra nel cinema - Venzone come set di Hollywood e Cinecittà** la mostra allestita dalla Cineteca del Friuli e curata dallo storico del cinema ed esperto di location **Carlo Gaberscek**. La rassegna fotografica documenta le produzioni cinematografiche con 120 scatti, manifesti e locandine provenienti dalle collezioni della Cineteca del Friuli. La mostra non si esaurisce all'interno di Palazzo Orgnani Martina, una volta fuori, il visitatore è invitato a seguire un itinerario che lo porta alla scoperta in prima persona delle location cittadine utilizzate per alcune delle scene più memorabili dei tre film: **Addio alle armi** (1957) di **Charles Vidor**, **La grande guerra** (1959) di **Mario Monicelli** e **La ragazza e il generale** (1967) di **Pasquale Festa Campanile**. Ulteriori informazioni nel sito internet: www.cinetecadelfriuli.org



Estate al Cinema 2015 promuove l'offerta cinematografica estiva con numerosi film, a partire da quelli italiani firmati da **Matteo Garrone** e **Paolo Sorrentino**, che hanno partecipato al Festival di Cannes e già in programmazione, sono tanti, infatti, i titoli che si apprestano ad arrivare in sala nelle prossime settimane e fino a tutto il mese di agosto. Film d'oltreoceano, la commedia italiana e il cinema d'autore. *Estate al Cinema 2015* è a cura di ANEC, ANEM e ANICA, in collaborazione con MYmovies.it e Open Sky e con il sostegno della Direzione





dgCineWS

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI
VANNO INVIATE A: dg-c.redazione@beniculturali.it

PER RICEVERE DGCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

Periodico di informazione in rete della **Direzione
Generale per il CINEMA**
Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Responsabile della redazione e Coordinamento, *Mariella Di Lauro.*

In redazione, *Giulia Basili e Stefano Gianfico.*

Collaborazione di *Paolo Del Canuto, Silvia Finazzi, Chiara Fortuna,
Iole Maria Giannattasio, Roberta Mastrangelo .*

Progetto di *Andrea Corrado.*

Realizzazione grafica e impaginazione by *Alessandro Cipriano*
per Fabbrica del web s.r.l. www.fabbricadelweb.it