

IL DOPO CANNES

**Sorrentino in
testa con 4,2 mln
Segue Moretti
con 3,4 mln**

Plazzotta a pag. 19

I conti dei tre film italiani in concorso a Cannes. I ricavi di Garrone a quota 2,3 mln

Sorrentino batte i concorrenti

Al botteghino incassi per 4,2 mln. Moretti: 3,4 mln

DI CLAUDIO PLAZZOTTA

Itre tenores del cinema italiano, **Nanni Moretti**, **Paolo Sorrentino**, **Matteo Garrone**, tutti in concorso all'ultimo Festival di Cannes, e tutti tornati a casa a mani vuote dalla Croisette, non si può dire abbiano sfondato al botteghino italiano. Ovvio, la stagione è quella che è, la gente va poco al cinema e i business plan di questi titoli hanno un respiro internazionale e pluriennale.

Tuttavia, si può ormai definire a fine corsa *Mia Madre* di Moretti, che nell'ultimo weekend del 31 maggio ha incassato appena 58 mila euro, per un box office complessivo di 3,38 mln di euro, a fronte di 7 milioni di costi di produzione.

Pure il bel fantasy di Garrone, *Il racconto dei racconti*, nell'ultimo fine settimana a portato a casa 323 mila euro: risultato comunque discreto, se paragonato al totale incassi, invece fermo a 2,33 mln, a fronte di 12 milioni di euro di costi di produzione.

Meglio di tutti, e non era difficile prevederlo, sta performando Sorrentino con il suo *Youth*. La popolarità raggiunta con l'Oscar a *La grande bellezza*, la qualità del film e del cast di respiro internazionale hanno portato in cassa 941 mila euro nell'ultimo fine settimana, per un totale di

botteghino italiano, finora, di 4,16 mln a fronte di 10,5 mln di costi di produzione.

Ma, come si diceva, i tre film italiani hanno grandi ambizioni fuori dalla Penisola, e alla voce «ricavi» arriveranno gli incassi di tanti altri paesi. Per esempio, il fantasy di Garrone è stato venduto in oltre 40 nazioni, tra cui Stati Uniti, Gran Bretagna, Australia, Germania, Giappone, Canada, Russia, Austria, Irlanda, Nuova Zelanda, Canada, Paesi scandinavi, Spagna, Portogallo, Grecia, Thailandia e Medio Oriente. In Francia il film uscirà il 1° luglio, distribuito da Le Pacte, mentre negli Stati Uniti *Il racconto dei racconti* sarà distribuito da Ifc Films.

Mia madre di Moretti, invece, è già stato venduto in oltre 30 paesi, tra cui Argentina, Cile, Spagna, Gran Bretagna, Scandinavia; e *Youth - La giovinezza* di Sorrentino ha concluso accordi per essere distribuito in ben 76 nazioni.

—© Riproduzione riservata—

