

NASCE IL PORTALE "LA BUSSOLA DEL CINEMA" PER ORIENTARE CHI GIRA FILM IN ITALIA

Progetto Mibact con Italian Film Commissions e Ente Spettacolo



NASCE IL PORTALE "LA BUSSOLA DEL CINEMA" PER ORIENTARE CHI GIRA FILM IN ITALIA
con Italian Film Commissions e Ente Spettacolo

La camminata di Jep de La grande bellezza sarebbe la stessa se si svolgesse in un luogo diverso da piazza Navona? E Il racconto dei racconti non incanta anche grazie al Castello di Donnafugata, a Castel del Monte, al Bosco del Sasseto e alle Gole dell'Alcantara? Girare film, fiction, documentari, web-series o altri prodotti audiovisivi in Italia è bello e prestigioso. Per renderlo anche facile - specialmente per i produttori stranieri - è da oggi on line il portale la Bussola del cinema (www.labussoladelcinema.com) progetto ideato dalla direzione generale cinema del Mibact, in collaborazione con Italian Film Commissions e Fondazione Ente dello Spettacolo.

"Il portale 'Bussola del Cinema' - afferma il ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo Dario Franceschini - fornisce alle imprese cinematografiche italiane e straniere tutti gli strumenti per orientarsi tra le diverse opportunità di finanziamento pubblico e al contempo offre un'ampia scelta di location per le grandi produzioni internazionali che stanno tornando a girare nel nostro Paese".

Cuore della piattaforma web, in lingua italiana e inglese e con un messaggio di benvenuto in dieci lingue, è il motore di ricerca che permette di individuare i fondi pubblici a disposizione per la produzione. Ogni fondo è presentato con una scheda tecnica dove vengono indicati i principali dati utili ai produttori, compresi i riferimenti per contattare direttamente l'ente competente.

"E' un sito realizzato a costo zero - dice Nicola Borrelli, direttore generale cinema del Mibact - che si rivolge soprattutto ai produttori stranieri che si trovano davanti molto spesso un arcipelago di difficile decifrazione".

"Vogliamo sviluppare - spiega Maria Giuseppina Troccoli, dirigente del Mibact - anche un database per le location che disporrà di un altro motore di ricerca dedicato interamente all'individuazione di panorami, monumenti, set naturali".

"Il sito - spiega Antonio Urrata, direttore generale Fondazione Ente dello Spettacolo - sarà aggiornato quotidianamente anche con attività di rassegna stampa, opportunità lavorative e 'alert' sui fondi in scadenza".

"Questo è un sito - aggiunge Stefania Ippoliti, presidente Italian Film Commissions - che incoraggia a lavorare in Italia perché oltre che bello è facile e professionale".

Roma, 9 giugno 2015

fonte dati: Agenzia ANSA

Redattore: RENZO DE SIMONE